

cuadernos de la facultad

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

C O L E C C I Ó N

**TEORÍA PURA
Y APLICADA
2000**

Nº 9

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

ÜBUNGSHEFT ZUR
DEUTSCHEN GRAMMATIK

GRUNDSTUFE

Luz Cox



UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Proyecto:

Innovación y mejoramiento integral de la formación inicial de docentes

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Colección
TEORÍA PURA Y APLICADA

Nº 9

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

ÜBUNGSHEFT ZUR
DEUTSCHEN GRAMMATIK

GRUNDSTUFE

Luz Cox

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

PROYECTO:

*“Innovación y mejoramiento integral de la
Formación Inicial Docente”*

UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Decana: Carmen Balart Carmona

Directora Revista Contextos y Cuadernos de la Facultad:

Sor Úrsula Tapia Guerrero
Departamento de Alemán

COMITÉ EDITORIAL

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| • Carmen Balart Carmona | Departamento de Castellano |
| • Guillermo Bravo Acevedo | Departamento de Historia y Geografía |
| • Samuel Fernández Saavedra | Departamento de Inglés |
| • Alden Gaete Jenicek | Departamento de Historia y Geografía |
| • Carmen Del Gatto Iturriaga | Departamento de Inglés |
| • Giuseppina Grammatico Amari | Centro de Estudios Clásicos |
| • María Teresa Labarías Albacar | Departamento de Francés |
| • Gilda Pandolfi Setti | Departamento de Castellano |
| • Sor Úrsula Tapia Guerrero | Departamento de Alemán |

La correspondencia debe dirigirse a la Secretaría Administrativa de la Facultad de Historia, Geografía y Letras, Avenida José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa, Santiago de Chile.

Fono-Fax (56-2) 241 27 35. E-mail: facultad.historia@umce.cl

Impreso en LOM

Segunda edición 2008

Diagramación: Eduardo Polanco Rumié

Se prohíbe toda reproducción total o parcial por cualquier medio escrito o electrónico sin autorización escrita del Decano de la Facultad de Historia, Geografía y Letras.

ÍNDICE

	Página
PRESENTACIÓN	4
INTRODUCCIÓN	5
1. Die Präpositionen	6
1.1 Präpositionen mit dem Akkusativ	6
1.2 Präpositionen mit dem Dativ	7
1.3 Präpositionen mit dem Dativ oder dem Akkusativ	8
1.4 Präpositionen mit dem Genitiv	10
1.5 Weitere Übungen zu allen Präpositionsgruppen	11
2. Die Relativsätze	17
2.1 Relativpronomen	17
2.2 Weitere Relativpronomen	25
2.3 Relativadverbien	25
2.4 Relativadverbien mit 'wo' + Präposition	26
3. Die Adjektivdeklinaton	27
3.1 Die schwache Deklination des Adjektivs	27
3.2 Die gemischte Deklination des Adjektivs	29
3.2.1 Nach dem unbestimmten Artikel	29
3.2.2 Nach dem Possessivartikel	31
3.3 Die starke Deklination des Adjektivs	32
3.4 Weitere Übungen zu der Adjektivdeklinaton	33
4. Die Substantivdeklinaton	36
4.1 Starke Deklination maskuliner Substantive	36
4.2 Schwache Deklination maskuliner Substantive	37
4.3 Gemischte Deklination maskuliner Substantive	38
4.4 Starke Deklination femininer Substantive	40
4.5 Schwache Deklination femininer Substantive	41
4.6 Starke Deklination neutraler Substantive	42
4.7 Gemischte Deklination neutraler Substantive	44
4.8 Übersicht über die Substantivdeklinaton	47

PRESENTACIÓN

El presente Cuaderno de la Facultad Deutsch als Fremdsprache. Übungsheft zur deutschen Grammatik está abocado a cuatro temáticas gramaticales que presentan un grado de dificultad mayor en el aprendizaje de la lengua alemana, comparativamente con otras temáticas del mismo ámbito.

La presentación, comprensión y ejercitación oportuna de los temas planteados permite afianzar, desde el inicio, el buen manejo de la lengua alemana.

Este cuaderno constituye, por lo tanto, un excelente material de apoyo para las asignaturas “Competencia Lingüística” y “Análisis Estructural”, en los dos primeros niveles de la Carrera de Alemán.

Concretamente, este cuaderno está estructurado de manera tal que cada temática puede ser tratada en forma separada e independiente, según las prioridades que se establezcan en los respectivos programas de asignatura.

Para cada una de las temáticas se ofrecen ejercicios de diversa índole, apoyados en aspectos teóricos fáciles de comprender y asimilar por parte de los alumnos, razón por la cual constituye éste un manual apto para ser trabajado complementariamente, fuera del aula; propiciando así el trabajo autónomo.

Intencionalmente no se incluyen claves de respuesta a los ejercicios, a fin de que el alumno –frente a posibles dudas– consulte al profesor respectivo.

Patricia López
Prof. de Metodología de la Especialidad

Silvia Vyhmeister
Prof. de Fonética

INTRODUCCIÓN

Aprender una lengua extranjera en la universidad conlleva mayores dificultades si uno no ha sido confrontado con ella siendo aún niño. Los problemas surgen porque el joven adulto aprende cognitivamente, no así el niño que lo hace por imitación.

Es sabido que mientras más joven se toma contacto con una lengua extranjera, mayor facilidad se tendrá para la producción de sonidos o, mejor dicho, de fonemas; asimismo, mayor será también la facilidad que se tenga para asimilar estructuras que difieren de las de nuestra lengua materna.

La lengua alemana, conjuntamente con ser una lengua que implica un mayor grado de dificultad para su aprendizaje, fundamentalmente por los cuatro casos que se distinguen en ella, los que al mismo tiempo implican declinaciones de diversas palabras dependiendo de los casos, conlleva la dificultad de enfrentarse a la producción de fonemas o sonidos que no existen en el castellano.

El aprendizaje del léxico, por ejemplo, encierra la doble preocupación de los significados y de la morfología; las estructuras, por su parte, presentan diferencias considerables si las confrontamos con las del castellano; para qué hablar de la fonética.

A pesar de todo ello, aprender alemán es un enorme y hermoso desafío que se puede simplificar en gran medida si se abordan aquellos capítulos más complejos con un buen soporte práctico, como lo son los ejercicios.

El propósito fundamental de este cuaderno es precisamente ése, presentar cuatro temáticas, en lo posible con el mínimo de explicaciones teóricas y reglas, sin embargo con múltiples ejercicios que permitan automatizar el aprendizaje de las mismas. Ciertamente, existen otros ámbitos de la gramática que requieren de una presentación similar, no obstante no han sido considerados en el presente trabajo, pues ellos exceden el nivel básico.

La posibilidad de manejar activamente y en forma correcta los temas presentados depende del grado de reforzamiento que se haya logrado en cada uno de ellos, razón por la cual se hace imprescindible que la ejercitación presente variados tipos, de forma de no caer en la monotonía, la cual termina, finalmente, desmotivando a los estudiantes.

La experiencia enseña que la activación de estructuras y léxico depende, en gran medida, de la frecuencia con que se aborden. Tratar una temática y no ejercitarla equivale a perder el tiempo. Es por ello que quienes estudien alemán deben tener conciencia de ello, ojalá recién iniciada la carrera. Sólo la ejercitación permanente puede garantizar éxito en el correcto manejo de la lengua alemana.

Como se observa, el cuaderno no incluye soluciones a los ejercicios presentados. También con esto se persigue un propósito, cual es motivar a los estudiantes a trabajar autónomamente y a contactar a sus profesores para realizar las correcciones y consultar por posibles dudas.

Este cuaderno está dirigido, principalmente, a alumnos que cursan el primer año de la carrera de alemán y que tienen interés en iniciar sus estudios con una sólida base gramatical de la lengua alemana.

1. DIE PRÄPOSITIONEN

Im Deutschen unterscheidet man 4 Gruppen von Präpositionen: Präpositionen mit dem Akkusativ, mit dem Dativ, mit dem Akkusativ oder Dativ und mit dem Genitiv.

In der Tabelle unten findet man einige Präpositionen, es gibt aber noch andere. Diese sollten in einem Grammatikbuch nachgeschlagen und gelernt werden.

Akkusativ	Dativ	Akkusativ/Dativ	Genitiv
für	mit	in	trotz
um	von	an	dank
gegen	zu	auf	angesichts
durch	aus	zwischen	außerhalb
ohne	bei	unter	wegen

Was bedeutet, dass eine Präposition den Akkusativ, Dativ, Akkusativ/ Dativ oder den Genitiv verlangt? Das bedeutet einfach, dass je nach der Präposition man das nächste Begleitwort deklinieren muss. Selten kommt nach der Präposition ein Substantiv ohne Begleiter.

Die Präpositionen bestimmen den Kasus der nach ihnen stehenden Nominalphrase.

1.1 Präpositionen mit dem Akkusativ

Wenn man Präpositionen benutzt, muss man daran denken, dass sie mit einem bestimmten Fall verbunden sind. Die in der Tabelle genannten Präpositionen u.a. verlangen, dass man die Elemente der Nominalphrase dekliniert. Steht beim Substantiv ein Artikel, so muss dieser gebeugt werden, d.h. alle Substantive mit dem Artikel 'der' werden zu 'den' im Singular, alle femininen und neutralen Substantive im Singular und der Artikel im Plural bleiben so wie im Nominativ. Wie man feststellen kann, gibt es im Deutschen keinen unbestimmten Artikel im Plural.

		Nominativ		Akkusativ		
Sing.	{	maskulin	der Mann	→	den Mann	einen Mann
		feminin	die Frau	→	die Frau	eine Frau
		neutral	das Kind	→	das Kind	ein Kind
Plural	{	maskulin	die Männer	→	die Männer	Männer
		feminin	die Frauen	→	die Frauen	Frauen
		neutral	die Kinder	→	die Kinder	Kinder

Beispiele:

Ich kaufe ein Buch **für** *den Vater*.
 Er kauft Blumen **für** *die Frau*.
 Die Mutter kauft ein Spielzeug **für** *das Kind*.

Übung 1: Dekliniere den Artikel!

- 1 Die Schüler brauchen Geld für d..... Bus.
- 2 Ohne ein..... Entschuldigung gehe ich hier nicht weg.
- 3 Um d..... Haus gibt es einen schönen Garten.
- 4 Der Autofahrer ist gegen d..... Baum gefahren.
- 5 Der Student ist nicht durch d..... Tür, sondern durch d..... Fenster raus.
- 6 Die Mutter hat ein Geschenk für ihr..... Sohn gekauft.
- 7 Um d..... Stadt Santiago gibt es eine Ringstraße.
- 8 Ich gehe ohne mein..... Freund nirgendshin.
- 9 Der Fremde geht d..... Providenciastraße entlang.

1.2 Präpositionen mit dem Dativ

Steht beim Substantiv ein Artikel, so muss dieser gebeugt werden, d.h. der Artikel 'der' oder 'das' von allen maskulinen und neutralen Substantiven wird zu 'dem' im Singular, der Artikel aller femininen Substantive wird zu 'der' und der Artikel im Plural ist 'den'.

		Nominativ		Dativ	
Sing.	{	maskulin	der Mann	→	dem Mann einem Mann
		feminin	die Frau	→	der Frau einer Frau
		neutral	das Kind	→	dem Kind einem Kind
Plural	{	maskulin	die Männer	→	den Männern Männern
		feminin	die Frauen	→	den Frauen Frauen
		neutral	die Kinder	→	den Kindern Kindern

Beispiele:

- Er geht **mit** dem Vater spazieren.
- Sie arbeitet **bei** der Firma Bosch.
- Die Mutter geht **zu** dem Museum.
- Die Lehrerin spricht **mit** den Kindern.

Übung 2: Dekliniere den Artikel!

- 1 Die alte Großmutter ist zu d..... Supermarkt gegangen.
- 2 Nach d..... Essen lerne ich und mache die Hausaufgaben.
- 3 Der Student wohnt bei sein..... Tante.
- 4 Mein Haus liegt d..... Post gegenüber.
- 5 Dieses Buch ist von mein..... Lehrer.

- 6 Er kommt gerade aus d..... Universität.
- 7 Heute fahre ich nicht mit d..... Auto in die Stadt, sondern mit d..... Bus.
- 8 Diese jungen Menschen wohnen noch bei ihr..... Eltern.
- 9 Gehst du heute abend zu dein..... Freundin?

1.3 Präpositionen mit dem Dativ oder dem Akkusativ

Bei dem Gebrauch dieser Präpositionen ist die Präposition selbst nicht entscheidend beim Fall des nächsten Substantivs. Hier ist das Verb das entscheidende Wort. Drückt das Verb eine Bewegung aus, so verlangt die Präposition den Akkusativ, drückt aber das Verb Ruhelage aus, so muss man den Begleiter des Substantivs, sei dieser Artikel, Possessivartikel oder Ähnliches in den Dativ setzen.

Beispiele:

Bewegung

Er geht **in** *den Supermarkt*.
Wir setzen uns **in** *die Ecke*.
Sie legt das Kind **auf** *das Bett*.

Wohin?

Wohin geht er?
Wohin setzen wir uns?
Wohin legt sie das Kind?

Ruhelage

Er ist **im** *Supermarkt*.
Wir sitzen **in** *der Ecke*.
Das Kind liegt **auf** *dem Bett*.

Wo?

Wo ist er?
Wo sitzen wir?
Wo liegt das Kind?

Bewegung	Ruhelage
Wohin? – In den Supermarkt. In die Ecke. Auf das Bett.	Wo? – Im Supermarkt. In der Ecke. Auf dem Bett.

Übung 3: Dekliniere den Artikel!

- 1 Mein Bruder geht über d..... Straße.
- 2 Die Mutter hängt das Bild an d..... Wand.
- 3 Die Kinder gehen in d..... Schulhof.
- 4 Der Student stellt seinen Stuhl an d..... Fenster.
- 5 Der Ausländer stellt sich neben d..... Tür.
- 6 Die Mutter fährt den Wagen in d..... Parkhaus.
- 7 Matthias setzt sich zwischen d..... Lehrerin und sein..... Mutter.
- 8 Meine Mutter parkt das Auto vor d..... Haus.
- 9 Der Vater fährt sein Auto in d..... Garage.

Übung 4: Stelle die Frage! Benutze dafür die Sätze der Übung 3!

- 1?
- 2?
- 3?
- 4?
- 5?
- 6?
- 7?
- 8?
- 9?

Übung 5: Ergänze den Artikel!

- 1 Karin ist in d..... Klassenzimmer.
- 2 Jule steht an d..... Eingang.
- 3 Mein Vater arbeitet bei d..... Firma Benz.
- 4 Das Baby liegt in d..... Bett.
- 5 Wir besuchen die Mutter in d..... Krankenhaus.
- 6 Markus sitzt zwischen sein..... Freundin und ihr..... Vater.
- 7 Ich war heute morgen auf d..... Bank.
- 8 Am Montag waren wir in ein..... Restaurant.
- 9 Vorige Woche sass ich in dies..... Ecke.
- 10 In d..... Krankenhaus liegen viele alte Menschen.

Übung 6: Stelle die Frage! Benutze dafür die Sätze der Übung 5!

- 1?
- 2?
- 3?
- 4?
- 5?
- 6?
- 7?
- 8?
- 9?

Merke dir folgendes: Viele Präpositionen bilden zusammen mit dem bestimmten Artikel (der, die, das) ein Wort. So zum Beispiel *in das* wird zu *ins*, *von dem* wird zu *vom*. Unten findet man die wichtigsten Verschmelzungen von Präposition und Artikel.

fürs	zum - zur	ins - im
durchs	vom	ans - am
	beim	aufs

Übung 7: Ergänze mit der Verschmelzung von Präposition und Artikel! Denk bitte an das Verb!

- 1 Die Kinder gehen Schule.
- 2 Heute abend gehe ich Kino.
- 3 Meine Mutter ist Supermarkt.
- 4 Der große Wagen fährt Tor.
- 5 Setz dich Bett!
- 6 Ich komme Unterricht.
- 7 Schreibe den Satz Heft!
- 8 Wochenende fahren wir Meer.
- 9 Juni und Juli ist es sehr kalt.

1.4 Präpositionen mit dem Genitiv

Die Präpositionen mit dem Genitiv erscheinen gewöhnlich in der geschriebenen Sprache. Nur ein paar von ihnen werden in der gesprochenen Sprache verwendet. Für viele besteht die Möglichkeit, sie durch andere Präpositionen mit einem anderen Kasus zu ersetzen. In der Tabelle finden wir einige Präpositionen, die den Genitiv verlangen.

Temporal	Kausal	modal	Lokal
außerhalb innerhalb während	halber infolge um willen wegen trotz ungeachtet	kraft laut mittels anstatt	außerhalb diesseits inmitten jenseits oberhalb unterhalb

Übung 8: Ergänze die Endung des Artikels!

- 1 Die Garage befindet sich außerhalb d..... Wohnhauses.
- 2 Innerhalb d..... Gebäudes darf nicht geraucht werden.

- 3 Sie wanderten längs d..... Flusses.
- 4 Infolge d..... Nebels konnte das Flugzeug nicht starten.
- 5 Kraft sein..... Amtes hat er viele Veränderungen vorgenommen.
- 6 Während d..... Sommerferien arbeiten viele Studenten.
- 7 Kommen Sie bitte außerhalb d..... Arbeitszeit!

Übung 9: Ergänze die Präposition!

- 1 des Sommers fahren viele Leute ins Ausland.
- 2 Wenn du rauchen willst, kannst du es des Klassenraumes machen.
- 3 des starken Verkehrs komme ich jetzt verspätet an.
- 4 der Anden befindet sich Argentinien.
- 5 Meine Probleme bespreche ich mit dir meiner Arbeitszeit.
- 6 zweier Monate geht das zweite Semester zu Ende.
- 7 deiner will ich mit dem Rauchen aufhören.

Übung 10: Übersetze ins Deutsche! Benutze Präpositionen mit dem Genitiv!

- 1 A lo largo de la calle hay árboles.
- 2 Al interior de una iglesia no se debe fumar.
- 3 Por mí, él dejó de beber.
- 4 Fuera de mi horario de trabajo puedo hacer lo que quiero.
- 5 Me quedé en panne al medio de la calle.
- 6 A causa de su mal rendimiento deberá repetir la asignatura.
- 7 A este lado de Los Andes está ubicado Chile.

1.5 Weitere Übungen zu allen Präpositionsgruppen

Übung 11: Ergänze die fehlende Präposition!

- 1 diesem Montag schreiben wir eine Klausur.
- 2 der Wand hängt ein Bild von Matta.
- 3 Er besucht seinen Vater dem neuen Büro.
- 4 Cola trinkt man einem Glas, nicht der Flasche.

- 5 Meine Eltern wohnen einem großen Haus.
- 6 dem Bild sieht man ein Haus, bunte Blumen und ein Kind.
- 7 Heute kommt eine neue Sendung Fernsehen.
- 8 einer Stunde sass er noch hier. Wo steckt er denn jetzt?

Übung 12: Ergänze mit Präpositionen bzw. Präposition und Artikel in einem Wort!

- 1 Frühstück esse ich Brot Schinken und Butter.
- 2 Du sollst die Klausur einem Kuli und nicht einem Bleistift schreiben.
- 3 Der Pullover ist Baumwolle.
- 4 Diese Kiwis sind Chile.
- 5 dem Tisch sitzen Vater, Mutter und Kind.
- 6 der Bluse trage ich ein Unterhemd, darum friere ich nicht.
- 7 einer Woche schreiben wir wieder eine Klausur.
- 8 Er ist gestern Paris zurückgekommen.

Übung 13: Ergänze die passende Präposition oder die Verschmelzung von Präposition und Artikel!

- 1 8:00 Uhr beginnt der Unterricht.
- 2 Viele Studenten kommen erst 8:00 Uhr den Unterricht.
- 3 der Pause trinke ich einen Kaffee.
- 4 Wo hast du diese Zeitschrift gekauft.? – Kiosk.
- 5 Den Kaffee trinke ich diesmal nur Milch, aber Zucker.
- 6 Fenster kommt die frische Luft Zimmer.
- 7 einer Woche war Klaus mir.

Übung 14: Ergänze die fehlende Präposition! Denk an die vier Gruppen!

- 1 Leg den Koffer den Tisch!
- 2 eines Fernsehapparates kaufte sie ein Radio.
- 3 Er ist die Bibliothek gegangen, kommt aber bald wieder.
- 4 die Ferien brauche ich Geld, also muss ich jetzt unbedingt arbeiten.
- 5 der Wand hängt ein tolles Bild von Rubens.

- 6 Museum kannst du schöne Kunstwerke bewundern.
- 7 Die Vorlesung fiel der Erkrankung des Professors aus.
- 8 das kommende Wochenende habe ich eine Party mir geplant.
- 9 Das kleine Kind liegt schon Bett, es ist schon spät.
- 10 Hol meine Tasche, bitte! Sie liegt meinem Bett.
- 11 Ich bin gut Deutsch.
- 12 Carlos ist Katja verliebt.
- 13 Gestern war ich meiner Mutter der Stadtmitte.

Übung 15: Übersetze folgende Sätze!

- 1 Das Schloss musste mittels einer Zange geöffnet werden.
- 2 Auf dem Tisch lag ein Stapel unerledigter Post.
- 3 Der Zug nach Temuco fährt nicht über Concepción.
- 4 Unter der Brücke spürten wir nicht viel vom Regen.
- 5 In der nächsten Woche fahren die Kinder in den Süden.
- 6 Die meisten Menschen schreiben mit der rechten Hand.
- 7 Vor einem Monat habe ich gehört, dass du uns verlassen willst.
- 8 Der heutigen Lage ungeachtet kauft sie das Haus.
- 9 Nach diesem Buch ist es nicht richtig, dass man das Wort so ausspricht.
- 10 Durch das offene Fenster kommt die frische Luft ins Zimmer.
- 11 Am Fenster hängen schöne Vorhänge.

Übung 16: Ergänze die fehlende Endung!

- 1 Innerhalb ein..... Monats sollen wir die Arbeit abschließen.
- 2 Heute in ein..... Woche muss ich wieder zum Arzt.
- 3 Die Mutter geht mit ihr..... Tochter und ihr..... Sohn ins Kino.
- 4 Für w..... ist dieses Geschenk?
- 5 Um d..... schönen See sind viele Häuser gebaut worden.
- 6 Trotz d..... schlechten Wetters gingen wir spazieren.
- 7 In dies..... Schublade findest du meine Brille, reich sie mir, bitte!
- 8 Neben d..... Kirche ist die Deutsche Bank.

- 9 Wohin fährst du in d..... Urlaub?
10 Nach viel..... Jahren habe ich gemerkt, dass ich ihn nie geliebt habe.
11 In sein..... noch sehr kurzen Leben hat er viel Erfahrung gesammelt.

Übung 17: Ergänze die fehlende Präposition!

- 1 Karls Freundin lebt den USA.
2 Gesetz ist der Alkoholkonsum im Stadion verboten.
3 Käse fängt man Mäuse.
4 Trinken Sie den Kaffee oder Sahne?
5 Nebels konnte das Flugzeug nicht landen.
6 meinem Portemonaie sind nur noch \$2000.
7 65 Jahren gehen die Männer in den Ruhestand.
8 Der Zug Temuco fährt nicht Concepción.
9 Die Gäste setzen sich den Tisch.
10 Tag Tag denkt er seine Eltern.
11 der letzten Klausur haben die Studenten gute Noten geschrieben.

Übung 18: Ergänze diese Sätze, denk an die Verschmelzung von Präposition und Artikel!

- 1 Der Abstand der Erde Mond beträgt circa 390.000 km.
2 Du könntest das Lexikon wieder Regal stellen.
3 Juni hat es in Strömen gegossen.
4 Zigaretten bekommen Sie Kiosk.
5 Er setzte sich Fenster.
6 Montag wollen wir eine Klausur schreiben.
7 Er geht Zimmer.
8 Er sitzt Zimmer.
9 Die Kinder standen See und warfen Steine hinein.

Übung 19: Ergänze die passende Präposition! Achte bitte darauf, nur Genitiv!

- 1 seines Amtes hat er viele Veränderungen vorgenommen.
2 Sie wanderten des Flusses.

- 3 des Arztes gibt es keine Einwände, dass er raucht.
- 4 Er hat des Bruders auf das Geld verzichtet.
- 5 Die Schule befindet sich der Altstadt.
- 6 Sie kommen immer der Mittagspause; ich will ja auch Ruhe haben.
- 7 des Flusses ist es schöner, wir bleiben hier!
- 8 des Sees ist eine Insel.
- 9 der Kinder ließen sie sich nicht scheiden.
- 10 Besonderer Umstände muss er sein Auto verkaufen.
- 11 der Sommerferien arbeiten viele Studenten.

Übung 20: Ergänze mit der passenden Präposition!

- 1 Die Mutter setzte das Kind den Stuhl.
- 2 des Flusses liegt ein ausgedehnter Wald.
- 3 des ersten Stockwerks brach ein Feuer aus.
- 4 Ich habe das Auto US\$5.000 gekauft.
- 5 Ich muss ganz schnell Hause.
- 6 Ich bin die Schweiz gereist.
- 7 den Ferien waren wir Berlin.
- 8 Wir haben jetzt schon zum vierten Mal ihm gesprochen.
- 9 Freitag kommen wir dir.
- 10 Weihnachten bleiben wir Hause.
- 11 Das erste Semester geht Ende Juli.
- 12 Samstags sind die Geschäfte 14 Uhr geöffnet.

Übung 21: Ergänze die fehlende Präposition!

- 1 Der Hut des Studenten hängt dem Haken.
- 2 Das Essen steht schon dem Tisch.
- 3 Wir wollen diesem Jahr den Todos Los Santos-See fahren.
- 4 Es ist noch nicht 8:00 Uhr. drei Minuten beginnt der Unterricht.
- 5 zwei Tagen kommt sie Paris.
- 6 Er wollte einer Stunde zurück sein, aber jetzt fünf Stunden ist er immer noch nicht zurück.

- 7 Sie fährt morgen Paris.
- 8 Ihr Freund wohnt Paris.
- 9 Kannst du mich mitnehmen? – Ja, klar, fünf Minuten fahre ich los.

Übung 22: Setze die Präposition ein und dekliniere den Artikel!

- 1 d..... Gebäudes darf nicht geraucht werden.
- 2 Er setzte sich zu uns d..... Tisch.
- 3 Er kommt d..... Zimmer.
- 4 Das Feuer war d..... ersten Etage ausgebrochen.
- 5 nächsten Wochenende fahre ich wieder Meer.
- 6 kommenden Monat schreiben wir eine Klausur d..... Stammformen der Verben.
- 7 Das Leben d..... Insel Juan Fernández ist sehr ruhig.
- 8 kommenden Jahr werden wir viel fleißiger arbeiten müssen.
- 9 d..... Geschichte unseres Landes stehen auch die deutschen Einwanderer.
- 10 elften neunten 2001 ist ein schlimmes Attentat d..... Amerikaner verübt worden.
- 11 d..... Terrasse ist es viel schöner als hier drinnen dies..... kleinen Zimmer.
- 12 d..... Internet kann man Kontakt zu Menschen d..... ganzen Welt haben.

2. DIE RELATIVSÄTZE

Relativsätze sind Nebensätze, d.h. sie hängen von einem anderen Satz ab. Man nennt sie Relativsätze, weil sie von einem Relativpronomen eingeleitet werden. Bei den Relativsätzen steht das Verb am Ende des Satzes. Der Relativsatz ist ein Teilsatz eines Satzgefüges, der andere Teil heißt Trägersatz.

Die Frau, **die** ich gestern kennengelernt habe, hat Krebs.

Steht der Relativsatz eingebettet, so erscheint er zwischen Kommas. Es ist auch möglich, dass der Relativsatz nach dem Trägersatz kommt, in diesem Falle trennt das Komma den Träger- vom Nebensatz ab.

2.1 Relativpronomen

	Nominativ	Akkusativ	Dativ	Genitiv
M	der	den	dem	dessen
F	die	die	der	deren
N	das	das	dem	dessen
P	die	die	denen	deren

Welches Pronomen wir nehmen, hängt von der Rektion des Verbs ab. Im folgenden Beispiel kann man genau ansehen, wie das System funktioniert.

Teilsatz 1: **Die Frau** hat Krebs.

Teilsatz 2: Ich habe **die Frau** gestern kennengelernt.

Die Frau,, hat Krebs.

Das Wort "Frau" vom Teilsatz 1 bestimmt das Genus.

Das Wort "Frau" vom Teilsatz 2 gibt den Kasus an.

Die Frau, **die** ich gestern kennengelernt habe, hat Krebs.

Die einzige Wortart, die vor dem Relativpronomen stehen kann, ist eine Präposition.

Teilsatz 1: Der Mann ist krank.

Teilsatz 2: Ich denke an den Mann.

Der Mann, **an den** ich denke, ist krank.

Mit "den" bezieht man sich auf "Mann" im Akkusativ. Die Präposition "an" verlangt den Akkusativ. "an den Mann" ist eine Präpositionalphrase. Es ist wichtig zu wissen, dass die spanische Entsprechung für die Relativpronomina "que" ist, dagegen die spanische Entsprechung für die Genitivformen ist aber "cuyo".

Übung 23: Bilde Relativsätze! Bei diesen Sätzen steht das Relativpronomen im Nominativ!

Beispiel: *Der Mann raucht Pfeife. Der Mann liest ein Buch.
Der Mann, **der** ein Buch liest, raucht Pfeife.*

1 Der Bleistift ist von der Lehrerin. Der Bleistift liegt auf dem Tisch.

.....

2 Die Frauen warten auf ihre Kinder. Die Frauen stehen draußen.

.....

3 Der Junge heißt Paul. Der Junge spielt im Hof.

.....

4 Ich kaufe die Tasche. Die Tasche ist teuer.

.....

5 Das Kind ist allein zu Hause. Das Kind ist traurig.

.....

Übung 24: Bilde Relativsätze! Bei diesen Sätzen steht das Relativpronomen im Akkusativ!

Beispiel: *Der Mann raucht Pfeife. Ich liebe den Mann.
Der Mann, **den** ich liebe, raucht Pfeife.*

1 Ich lese den Roman. Max Frisch hat den Roman geschrieben.

.....

2 Er kauft Blumen. Er will seiner Tochter Blumen schenken.

.....

3 Der Computer ist super. Mein Vater hat mir den Computer geschenkt.

.....

4 Er besucht seine Freundin. Er sieht seine Freundin seit zwei Wochen nicht.

.....

5 Das Messer ist scharf. Er benutzt das Messer.

.....

Übung 25: Bilde Relativsätze! Bei diesen Sätzen steht das Relativpronomen im Dativ!

Beispiel: *Der Mann raucht Pfeife. Ich helfe dem Mann.
Der Mann, **dem** ich helfe, raucht Pfeife.*

1 Das Kind hat Geburtstag. Ich schenke dem Kind ein Bilderbuch.
.....

2 Die Frau spricht mit den Kindern. Ein Polizist hilft den Kindern.
.....

3 Der Lehrer ist nett. Der Schüler dankt dem Lehrer für seine Hilfe.
.....

4 Die Kinder gehen in die Schule. Oma begegnet den Kindern auf der Straße.
.....

5 Der Mann liebt die Frau. Er schenkt der Frau Blumen.
.....

6 Die Lehrerin ruft den Vater des Kindes an. Sie will ihm ein paar Fragen stellen.
.....

Merke dir folgendes: Für die Bildung von Relativsätzen ist es notwendig, dass man den Relativsatz als eine Erklärung des Bezugsworts versteht. Für die Bildung von Relativsätzen ist es auch nötig, dass man eine Information wiederholt. In den Beispielen hier ist es also nötig, dass man erst feststellt, welches Wort sich wiederholt. Im folgenden Beispiel wird das ersichtlich:

Das Kind spielt Karten. Das Kind ist traurig.

Das Wort, das sich hier wiederholt, ist "das Kind". Die Funktion des Relativpronomens ist, "das Kind" vom zweiten Satz zu ersetzen.

*Das Kind, **das** traurig ist, spielt Karten.*

Übung 26: Bilde Relativsätze!

Beispiel: *Er liest den Brief. Ich habe ihm den Brief geschrieben.
Er liest den Brief, **den** ich ihm geschrieben habe.*

1 Der Ball ist groß. Er spielt mit dem Ball.
.....

2 Die Tante besucht meine Mutter. Meine Mutter ist krank.
.....

3 Er kauft den Ring. Er möchte seiner Freundin den Ring schenken.

.....

4 Wie lesen die Zeitung. In der Zeitung steht ein Artikel über die Universität.

.....

5 Das Flugzeug ist ein Airbus. Ich fliege mit diesem Flugzeug nach Europa.

.....

6 Das Kind hat keinen Vater. Das Kind spielt im Garten.

.....

7 Ich esse gerne Äpfel. Die Äpfel sind saftig.

.....

8 Das Auto ist schön. Er fährt mit diesem Auto.

.....

9 Das Haus ist sehr bequem. Ich wohne in diesem Haus.

.....

Übung 27: Bilde Hauptsätze!

Beispiel: *Der Mann, den ich liebe, ist nach Europa gereist.
Der Mann ist nach Europa gereist.
Ich liebe den Mann.*

1 Ich habe meine Freundin besucht, die im Krankenhaus liegt.

.....

2 Ich habe die Schuhe gekauft, die dir so gut gefallen haben.

.....

3 Er arbeitet am Computer, den ihm sein Vater geschenkt hat.

.....

4 Er sitzt auf einem Stuhl, der wackelt.

.....

5 Gestern bin ich auf den Baum geklettert, der im Garten steht.

.....

6 Wir schreiben heute die Klausur, die wir gestern nicht geschrieben haben.

.....

7 Die Bank, auf der er sein Geld hat, ist wirklich sehr gut.

.....

8 Das Haus, in dem er wohnt, ist sehr groß.

.....

9 Die Lampe, die auf meinem Schreibtisch steht, ist von meinem Sohn.

.....

Übung 28: Ergänze das Relativpronomen!

Beispiel: Die Kinder, **die** auf der Straße spielen, sind nicht von hier.

1 Die Kirche, vor der Mann sitzt, ist jetzt geschlossen.

.....

2 Wer war der Mann, das gesagt hat?

.....

3 Das Einkaufszentrum, in ich normalerweise gehe, hat gute Preise.

.....

4 Der Computer, ich jetzt benutze, ist von meinem Sohn.

.....

5 Hast du in der Woche gelernt, in du Ferien hattest?

.....

6 Die Stadt, in ich wohne, ist viel zu laut.

.....

7 Gestern war ich in einer Disko, in fast nur Frauen waren.

.....

8 Die Tasse, aus ich den Kaffee trinke, ist sehr schön.

.....

9 Die Bank, auf die Kinder sitzen, ist wacklig.

.....

Übung 29: Übersetze ins Deutsche!

Beispiel: El perro que está en la cocina no es mio.
Der Hund, **der** in der Küche ist, gehört mir nicht.

1 El niño que lee un libro es mi hijo.

.....

2 El gato que está sobre mi cama está enfermo.

.....

3 Yo voy al supermercado que tiene abierto ahora.

.....

4 Mi pololo me regaló el anillo que compró ayer.

.....

5 El libro que leímos ayer es de Isabel Allende.

.....

6 El lápiz con que escribo es de un alumno.

.....

7 Yo no tengo el libro que me prestaste.

.....

8 Los vasos con que tomamos agua son de plástico.

.....

9 La cartera que me regaló mi marido es muy hermosa.

.....

Die Relativpronomen im Genitiv sind einfach zu benutzen, wenn man sie richtig versteht. Für den Genitiv gibt es nur zwei Relativpronomen, "dessen" für maskuline und neutrale Substantive und "deren" für feminine Substantive und Pluralformen.

Beispiel:

*Die Polizei besucht die Frau. Die Kinder der Frau (ihre Kinder) sind im Gefängnis.
 Die Polizei besucht die Frau, deren Kinder im Gefängnis sind.
 Das Museum wird in einer Stunde geschlossen. Wir besichtigen die Räume des Museums.
 Das Museum, dessen Räume wir besichtigen, wird in einer Stunde geschlossen.*

Genitive werden auch in der Form eines Possessivartikels ausgedrückt, darum ist es notwendig, dass man sich am besten nach den Funktionen und nicht nach den Formen richtet.

Übung 30: Bette folgende Sätze ein!

Beispiel: **Die Kirche, die viele besichtigen, ist sehr alt.**

1 Viele Leute gehen in die Kirche.

.....

2 Vor der Kirche stehen viele Bettler.

.....

3 Die Mauern der Kirche haben Risse.

.....

4 Viele Straßenverkäufer verkaufen Getränke am Eingang der Kirche.

.....

5 Auf dem Turm der Kirche steht ein großes Kreuz.

.....

6 An den Wänden der Kirche hängen schöne Gemälde.

.....

7 Die Fenster der Kirche sind ziemlich klein.

.....

8 In der Kirche ist es sehr dunkel.

.....

9 Ihre Sitze sind sehr unbequem.

.....

Übung 31: Bette folgende Sätze ein!

Beispiel: **Der Präsident, dem wir unseren Wohlstand verdanken, will nochmal gewählt werden.**

1 Er hat viele Staatsbesuche gemacht.

.....

2 Seine Frau hat ein neues Theater bauen lassen.

.....

3 Der jüngste Sohn des Präsidenten geht noch aufs Gymnasium.

.....

4 Die Schwiegertochter des Präsidenten bekommt bald ihr erstes Baby.

.....

5 Seine Eltern leben nicht mehr.

.....

6 Der Präsident setzt sich für alte Menschen ein.

.....

7 In seinem Land hat sich die moderne Technologie sehr entwickelt.

.....

8 Er hat eine große Familie.

.....

9 Seine Enkelkinder bereiten ihm große Freude.

.....

Übung 32: Bette folgende Sätze ein!

Beispiel: **Die Universitäten, die man traditionell nennt, können sich nur schwer finanzieren.**

1 Die Regierung kürzt ständig die Gelder für die Universitäten.

.....

2 Viele junge Menschen wollen an diesen Universitäten studieren.

.....

3 Ihre Dozenten sind gut.

.....

4 Ihre Gelände sind verkommen.

.....

5 Ihre Büroangestellten sind zu viele.

.....

6 Ihre Dozenten arbeiten auch an Privatuniversitäten.

.....

7 Die Bibliotheken dieser Universitäten sind nicht gut.

.....

8 Viele ausländische Studierende besuchen Kurse an diesen Universitäten.

.....

9 Das Studium an diesen Universitäten muss bezahlt werden.

.....

2.2 Weitere Relativpronomen

Zu den Relativsätzen zählen auch Sätze mit dem Relativpronomen "was". Dieses Pronomen bezieht sich auf "etwas", "nichts" oder Ähnliches.

*Ich weiß etwas, **was** du nicht weißt.*

*Ich habe nichts, **was** ich dir zum Essen geben kann.*

Auch das Pronomen "welch-" fungiert als Relativpronomen, jedoch sehr selten. Dieses aber verhält sich wie die normalen Pronomen, die sich auf Substantive beziehen. Wenn man es benutzt, so tut man es, um das Auftreten zweier gleich lautender Wörter zu vermeiden.

*Die Frau, **die** die Tasche gekauft hat, ist sehr hübsch.*

*Die Frau, **welche** die Tasche gekauft hat, ist sehr hübsch.*

Übung 33: Bilde Satzgefüge nach folgendem Beispiel!

Beispiel: *Karin hat etwas gekauft. Ihre Mutter braucht es.
Karin hat etwas gekauft, **was** ihre Mutter braucht.*

1 Ich habe etwas gesehen. Du hast es nicht gesehen.

.....

2 Er hat etwas. Ich möchte es gern haben.

.....

3 Sie tut nichts. Ich verlange es nicht.

.....

4 Der Student hat etwas geschrieben. Ich verstehe es nicht.

.....

5 Meine Mutter hat etwas gesagt. Ich habe es nicht verstanden.

.....

6 Er besitzt alles. Ich hätte es sehr gern.

.....

2.3 Relativadverbien

Auch das Adverb 'wo' kann als Relativadverb gebraucht werden. In solchen Fällen, in denen wir eine Lokalgängung bzw. eine Lokalangabe haben, können wir uns auf diese mit dem Relativadverb 'wo' beziehen.

Beispiel:

Ich wohne in einem Haus. Meine Eltern haben früher in diesem Haus gewohnt.

*Ich wohne in einem Haus, **wo** früher meine Eltern gewohnt haben.*

Die Lokalgängung 'in einem Haus' kann wiederaufgenommen werden mit dem Relativadverb 'wo'. Das Adverb 'wo' steht in dem Falle für die Lokalgängung 'in diesem Haus'. Hierher gehören auch die Relativadverbien 'wohin' und 'woher'.

Übung 34: Verbinde die Sätze mit 'wo'!

1 Ich lebe in einer Stadt. Hier leben auch viele Ausländer.

.....

2 Wir fahren auf die Osterinsel. Dort kann man die Mohais bewundern.

.....

3 Mein Bruder kommt jetzt aus dem Kino. Er hat dort einen Film gesehen.

.....

4 Du findest die Zigaretten in der Schublade. Ich habe sie dort gelassen.

.....

5 Bei gutem Wetter fahre ich an die Küste. Mein Sohn hat dort ein Haus.

.....

6 Karl wohnt in der 5. Etage. Hier wohnen nur junge Leute.

.....

2.4 Relativadverbien mit 'wo' + Präposition

Bei den Relativsätzen ist außer dem oben Genannten folgendes zu beachten: Relativpronomina, die ein Präpositionalobjekt bezogen auf Sachen darstellen, müssen mit einem Relativadverb mit 'wo' + Präposition gebildet werden.

Beispiel:

*Das Buch ist interessant. Wir sprechen über das Buch.
Das Buch, worüber wir sprechen, ist sehr interessant.*

In diesen beiden Sätzen wird das Wort 'Buch' wiederaufgenommen, darum muss man hier daran denken, dass das Relativadverb eine andere Form hat. Bei der Bildung des Pronomens ist es jedoch notwendig, dass man ein 'r' zwischen 'wo' und 'über' schiebt. Ein 'r' steht immer dann zwischen 'wo' und der Präposition, wenn diese mit einem Vokal beginnt. Diese Form von Relativadverb ist jedoch selten.

3. DIE ADJEKTIVDEKLINATION

Im Deutschen gibt es verschiedene Wortarten, die dekliniert werden müssen. Eine von diesen Wortarten ist das Adjektiv. Bei der Adjektivdeklination unterscheidet man vier Kasus: den Nominativ, den Akkusativ, den Dativ und den Genitiv, und man unterscheidet drei Paradigmen, eins davon mit einer Variante.

In Begleitung von einem bestimmten Artikel, Demonstrativartikel oder nach jeder, mancher, solcher, jener, etc. haben wir zwei mögliche Endungen für das Adjektiv.

3.1 Die schwache Deklination des Adjektivs

	Nominativ	Akkusativ	Dativ	Genitiv
Maskulin	der -e	den -en	dem -en	des -en
Feminin	die -e	die -e	der -en	der -en
Neutral	das -e	das -e	dem -en	des -en
Plural	die -en	die -en	den -en	der -en

Übung 35: Ergänze die Endung des Adjektivs! Diesmal nur Nominativ!

- 1 Die alt..... Frau kann nicht laufen.
- 2 Der jung..... Mann will wieder heiraten.
- 3 Der rund..... Tisch steht in der Mitte des Zimmers.
- 4 Die liebevoll..... Frau arbeitet den ganzen Tag.
- 5 Der neu..... Computer ist von meinem Sohn.
- 6 Die schwarz..... Tasche gehört meiner Mutter.
- 7 Das groß..... Fenster ist geöffnet.
- 8 Die klein..... Kinder spielen im Garten.
- 9 Das dick..... Buch hat schöne Bilder.

Übung 36: Ergänze die Endung des Adjektivs! Diesmal nur Akkusativ!

- 1 Peter besucht die alt..... Großmutter im Krankenhaus.
- 2 Petra hat den neu..... Freund zur Party eingeladen.
- 3 Ich liebe die klein..... Kinder von meiner Schwester.
- 4 Er öffnet das groß..... Fenster.

- 5 Die Ausländer besichtigen die schön..... Bauten.
- 6 Sie kauft den grün..... Pullover.
- 7 Sie schließt die offen..... Tür.
- 8 Sie schneidet das gut..... Brot mit einem scharfen Messer.
- 9 Meine Mutter hat die gut..... Torte gebacken.

Übung 37: Ergänze die Endung des Adjektivs! Jetzt nur Dativ!

- 1 Wir helfen dem alt..... Mann auf der Straße.
- 2 Das Kind schenkt der alt..... Frau Blumen.
- 3 Er dankt dem schön..... Mädchen für das Gedicht.
- 4 Die Lehrerin spricht mit den klein..... Kindern im Klassenzimmer.
- 5 Klaus gratuliert der krank..... Großmutter zu ihrem 80. Geburtstag.
- 6 Die Mutter schenkt dem ältest..... Sohn einen Computer zum Geburtstag.
- 7 In dem kommend..... Monat reist meine Tante nach Russland.
- 8 Der Schüler antwortet dem freundlich..... Lehrer auf die Frage.
- 9 Der Dozent rät dem jung..... Studenten, etwas anderes zu studieren.

Übung 38: Ergänze die Endung des Adjektivs! Jetzt nur Genitiv!

- 1 Die Aussprache des neu..... Studenten ist fürchterlich.
- 2 Der Name der alt..... Frau ist Müller.
- 3 Auf dem Tisch liegt die Brille des klein..... Mädchens.
- 4 Hast du den Schlüssel des groß..... Raums gefunden?
- 5 Die Farbe der schön..... Schuhe gefällt mir gut.
- 6 Der Hut des alt..... Herrn hängt an der Tür.
- 7 Die Farbe der lang..... Haare des jung..... Mädchens ist schön.
- 8 Die Hunde der neu..... Nachbarn sind sehr lieb.
- 9 Die Länge der grau..... Jacke ist gerade richtig.

Übung 39: Ergänze die Endungen!

- 1 Er lernt die ganz..... Lektion.
- 2 Sie üben die stark..... Verben.

- 3 Die Großmutter sagt dem klein..... Mädchen, dass es ruhig sein soll.
- 4 Erst vor einem gut..... Jahr habe ich ihn kennengelernt.
- 5 Der schön..... Hund folgt dem alt..... Herrn überallhin.
- 6 Der rot..... Mantel ist von Karin.
- 7 Die elegant..... Frauen gehen ins Theater.
- 8 Ich besuche die Eltern des krank..... Studenten.
- 9 Die Fremden besichtigen die eng..... Straßen des alt..... Stadtteils.
- 10 Wer hat den Reisepass des ausländisch..... Kollegen gefunden?

3.2 Die gemischte Deklination des Adjektivs

Wenn man das Adjektiv in Begleitung von einem unbestimmten Artikel vorfindet, so heißt das, dass die Hälfte des ganzen Paradigmas die Endung '-en' aufweist, abgesehen von der anderen Hälfte, bei der wir uns nach der Endung des bestimmten Artikels richten müssen. Der Plural des unbestimmten Artikels weist keine Formen auf, das bedeutet, es gibt im Deutschen keinen unbestimmten Artikel im Plural, statt dessen kann man natürlich eine andere Wortart nehmen, welche die gleichen in der Tabelle angegebenen Endungen zu sich ziehen. Den Artikel 'unos', 'unas' gibt es im Deutschen formal nicht. An ihrer Stelle kann man 'viele', 'einige' nehmen. Wichtig zu vermerken ist, dass man den Fall markiert.

3.2.1 Nach dem unbestimmten Artikel

	Nominativ		Akkusativ		Dativ		Genitiv	
Maskulin	ein	-er	einen	-en	einem	-en	eines	-en
Feminin	eine	-e	eine	-e	einer	-en	einer	-en
Neutral	ein	-es	ein	-es	einem	-en	eines	-en
Plural	---	-e	---	-e	---	-en	---	-er

Einige Beispiele sollen vor allem den Plural in seinem Gebrauch verdeutlichen, und zwar in den unterschiedlichen Kasus.

- Kleine Kinder spielen auf der Straße.
- Ich liebe kleine Kinder.
- Er redet sehr gern mit alten Menschen.
- Hat jemand ein Verzeichnis mit dem Angebot deutscher Universitäten?
- Ein großer Hund steht vor der Tür.

Bei den anderen Fällen, in denen wir auch eine starke Endung haben, ist es relativ einfach, weil man den unbestimmten Artikel vorfindet. In diesen Fällen ist es eindeutig, dass das Adjektiv die normale Endung des bestimmten Artikels –je nach Kasus– annimmt.

Bei der Verneinung einer Nominalphrase mit dem unbestimmten Artikel haben die Adjektive die Endungen, als wenn sie in Begleitung von einem Demonstrativartikel wären. (Siehe Tabelle unten)

Übung 40: Ergänze die fehlende Adjektivendung! Diesmal nur Nominative!

- 1 Ein alt..... Mann läuft auf der Straße.
- 2 Liebevoll..... Kinder sind immer nett zu ihren Eltern.
- 3 Eine alt..... Frau ist auf der Straße überfahren worden.
- 4 Guck mal, ein klein..... Kind spielt in deinem Garten!
- 5 Gut..... Lehrer kümmern sich um ihre Schüler.
- 6 Ein romanitisch..... Mensch ist normalerweise verträumt.
- 7 Eine alt..... Freundin ist mir heute über den Weg gelaufen.

Übung 41: Ergänze die fehlende Adjektivendung! Diesmal nur Akkusative!

- 1 Ich habe gestern einen alt..... Mann im Krankenhaus besucht.
- 2 Er raucht stark..... Zigaretten.
- 3 Sie besucht regelmässig ein groß..... Heim für elternlose Kinder.
- 4 Ich habe mir eine neu..... Ledertasche gekauft.
- 5 In Chile gibt es arm..... Leute, die nicht mal Geld für ein Brot am Tag haben.
- 6 Ich führe ein normal..... Leben.
- 7 Peter hat sich einen toll..... Wagen gekauft.

Übung 42: Ergänze die fehlenden Adjektivendungen! Diesmal nur Dative!

- 1 Ich rede oft mit alt..... Leuten, die in den Parks sitzen.
- 2 Er ist gestern einem ehemalig..... Freund auf der Straße begegnet.
- 3 Ein junger Arzt hat einer alt..... Dame in der Kirche geholfen.
- 4 In einem entfernt..... Land lebte einmal ein König, der drei Söhne hatte.
- 5 Ich verschenke einer arm..... Freundin die Kleidung, die ich nicht trage.
- 6 Viele Lehrer leiden an einer modern..... Krankheit, dem sogenannten Stress.
- 7 Ich möchte einer arm..... Familie diese Kleidung schenken.

3.2.2 Nach dem Possessivartikel

	Nominativ		Akkusativ		Dativ		Genitiv	
Maskulin	mein	-er	meinen	-en	meinem	-en	meines	-en
Feminin	meine	-e	meine	-e	meiner	-en	meiner	-en
Neutral	mein	-es	mein	-es	meinem	-en	meines	-en
Plural	meine	-en	meine	-en	meinen	-en	meiner	-en

Interessanterweise verhält sich der Possessivartikel wie ein unbestimmter Artikel, jedoch die Pluralformen sind alle schwach, so dass man in diesem Falle von einem anderen Paradigma oder von einer Variation desselben sprechen kann.

Übung 43: Ergänze die Adjektivendung!

- 1 Mein ältest..... Bruder heißt Jorge.
- 2 Er wohnt mit seiner groß..... Familie am Meer.
- 3 Meine jüngst..... Brüder heißen René und Fernando.
- 4 Die Frauen von meinen jüngst..... Brüdern heißen Jéssica und Susana.
- 5 Das Haus meiner alt..... Kollegin ist sehr schön.
- 6 Sie hat in ihrem schön..... Haus tolle Gemälde.
- 7 Geben Sie mir Ihre neu..... Adresse, bitte!

Übung 44: Übersetze ins Deutsche!

- 1 Mis antiguos compañeros de colegio están casados y tienen hijos pequeños.
- 2 Me siento muy bien en mi nuevo departamento.
- 3 Él compró a su hija pequeña un nuevo libro de cuentos.
- 4 Su poco tiempo libre lo ocupa leyendo novelas de amor.
- 5 De su vida privada ella cuenta muy poco.
- 6 En sus próximas vacaciones de verano él desea viajar al sur.
- 7 Nuestros ancianos abuelos están permanentemente enfermos.

3.3 Die starke Deklination des Adjektivs

Bei der starken Deklination des Adjektivs handelt es sich um einen ganz besonderen Sonderfall, der gleichzeitig selten vorkommt, sowohl in der geschriebenen wie auch in der gesprochenen Sprache. Wenn man dieses Paradigma benutzen will, so muss man auch wissen, dass diese Endungen an das Adjektiv angeschlossen werden, wenn man keine Substantivbegleiter benutzt. Diese Deklination kennt man auch als die Adjektivdeklination ohne Artikel.

	Nominativ	Akkusativ	Dativ	Genitiv
Maskulin	-er	-en	-em	-en
Feminin	-e	-e	-er	-er
Neutral	-es	-es	-em	-en
Plural	-e	-e	-en	-er

Beispiel: *Bei gutem Wetter fahre ich ans Meer.*

Wir sehen hier die typische Dativendung eines Artikels. Bei der starken Deklination tragen die Adjektive gerade die Endung des bestimmten Artikels. Zu betonen ist aber folgendes: Sowohl maskuline wie auch neutrale Substantive im Singular übernehmen aber nicht die Endung des Artikels, sondern behalten die schwache Deklination, weil das Substantiv stark markiert ist.

Beispiel: *Wegen schlechten Wetters kann die Maschine nicht starten.*

In diesem Beispiel sieht man, dass das Adjektiv 'schlecht' die schwache Endung '-en' annimmt, weil das Substantiv die starke Markierung '-s' aufweist.

Übung 45: Ergänze die Adjektivendungen!

- 1 Bei steigend..... Temperatur geben Sie dem Kind eine von diesen Tabletten!
- 2 In schlimmst..... Fall wird der Arzt nochmal operieren.
- 3 Aus laut..... Depression will sie nicht aufstehen.
- 4 Wir Menschen haben rot..... Blut.
- 5 Nur gut..... Studenten werden diese Prüfung bestehen.
- 6 Während meiner Reise durch Polen bin ich durch schön..... Städte gereist.
- 7 Bei offen..... Tür hört man jeden Laut vom anderen Zimmer.

3.4 Weitere Übungen zu der Adjektivdeklination

Übung 46: Ergänze die Endungen!

- 1 Geben Sie mir d..... rot..... und d..... blau..... Bleistift!
- 2 Bin ich hier auf d..... richtig..... Straße zu d..... neu..... Hotel?
- 3 Ich fahre am fünft..... neunt..... nach Berlin. Am wievielt.....? Am 5.9.
- 4 D..... neu..... Theater ist heute geschlossen.
- 5 Die Autos parken in Deutschland meist auf d..... recht..... Straßenseite.
- 6 Wir leben im einundzwanzigst..... Jahrhundert.
- 7 D..... klein..... Haus gehört ein..... freundlich..... Frau.
- 8 Siehst du dort d..... hoh..... Haus? – Nein, ich sehe kein..... hoh..... Haus.
- 9 Mein Freund fand ein..... möbliert..... Zimmer im erst..... Stock ein..... neu..... Hauses.

Übung 47: Ergänze die Endungen! Wenn nicht notwendig, durchstreichen!

- 1 Tragen Sie immer ein..... blau..... Hut? Ich trage meist ein..... schwarz.....
- 2 Haben Sie auch ein..... hellgrau..... Mantel?
- 3 Wir haben hier ein..... sehr preiswert..... Herrenanzug. – Ist das auch ein..... gut..... Qualität?
- 4 Er ist mit sein..... neu..... Wagen nach Hamburg gefahren.
- 5 Der Briefträger hat ein..... wichtig..... Telegramm gebracht.
- 6 Mit ein..... alt.....Wagen will ich nicht fahren.
- 7 Frau Breuer hat ein..... schön..... neu..... Hut.
- 8 Ich habe ein..... unmöbliert..... Wohnung gemietet.
- 9 Hier ist ein..... gut..... Füller; ich brauche ein..... gut..... Füller.

Übung 48: Ergänze die Endungen! Wenn nicht notwendig, durchstreichen!

- 1 Gestern bin ich mit mein..... beid.....Freunden durch unser..... schön..... Park gegangen.
- 2 Mein Vater hat heute ein..... blau..... Mantel, ein..... grau..... Anzug und sein..... schwarz..... Schuhe an.

- 3 Gefällt Ihnen dies..... weinrot..... Sportjacke? Das ist wirklich ein..... elegant..... Jacke!
- 4 Gibt es in Ihr..... Stadt auch ein..... schön..... Theater?
- 5 Im Garten dies..... klein..... Hauses gibt es viele Blumen.
- 6 D..... Mai ist d..... fünft..... Monat, d..... September ist d..... neunt..... Monat im Jahr.
- 7 Durch dies..... groß..... Tor kommt man in den Campus.
- 8 Im Frühling blühen bunt..... Blumen überall in den Gärten.
- 9 Das Leben in ein..... groß..... Stadt ist heute mit viel Stress verbunden.

Übung 49: Ergänze die Endungen! Wenn nicht notwendig, durchstreichen!

- 1 Wegen des stark..... Verkehrs kam ich spät in meinem Büro an.
- 2 Ich möchte so gern meinen alt..... Freund wieder sehen.
- 3 Hast du gewusst, dass unsere alt..... Kollegin wieder geheiratet hat?
- 4 Kannst du kochen? – Leider nicht, aber ich esse sehr gerne gut..... Sachen.
- 5 Weißt du, dass unser neu..... Chef ein neu..... Auto kaufen will?
- 6 Ich lerne gern neu..... Leute kennen.
- 7 Am letzt..... Wochenende war ich in Viña. Das Wetter war fabelhaft.
- 8 Für das nächst..... Treffen will ich nur Getränke mitbringen.
- 9 Schwer..... Lastwagen fahren an uns vorbei.

Übung 50: Ergänze die Endungen! Wenn nicht notwendig, durchstreichen!

Ein..... reich..... Mann machte einmal ein..... lang..... Reise. Er stieg in ein..... klein..... Stadt aus, denn er wollte dort sein..... alt..... Freund treffen. In ein..... gut..... Hotel mietete er ein..... schön..... Zimmer und ging dann in d..... Wohnung d..... Freundes. D..... beid..... Freunde saßen in d..... gemütlich..... Zimmer lange zusammen und erzählten sich. In d..... Nacht ging d..... reich..... Kaufmann in sein..... Hotel zurück. In d..... dunkl..... Straßen d..... klein..... Stadt konnte er d..... weit..... Weg nur schwer finden. Plötzlich hörte er d..... schnell..... Schritte ein..... Menschen. Ein..... alt..... Mann kam ihm auf d..... Straße entgegen und stieß mit ihm zusammen. D..... alt..... Mann sagte ein.....

höflich..... Entschuldigung und ging schnell weiter. D..... erschrocken..... Kaufmann blieb stehen. Er griff in sein..... recht..... Rocktasche, denn er wollte auf d..... Uhr sehen und d..... genau..... Zeit wissen. Aber er griff in ein..... leer..... Tasche. “Dies..... alt..... Mann hat mein..... neu..... Uhr gestohlen”, dachte d..... Kaufmann und lief schnell d..... verdächtig..... Mann nach. Er fasste ihn an sein..... alt..... Mantel und rief: “D..... Uhr her!” D..... fremd..... Mann erschrak über d..... zornig..... Stimme d..... Kaufmanns. Er nahm aus sein..... recht..... Westentasche ein..... klein..... Uhr und gab sie d..... zornig..... Kaufmann. Nach ein..... halb..... Stunde kam d..... Kaufmann endlich in sein..... klein..... Hotelzimmer an. Auf d..... klein..... Nachttisch neben d..... groß..... Bett sah er ein..... schon bekannt..... Uhr. Der Kaufmann griff wieder in sein..... recht..... Rocktasche und fand ein..... ihm nicht bekannt..... Uhr. “Mein Gott!” sagte d..... jetzt besorgt..... Kaufmann. “Ich bin ja ein Taschendieb und nicht dies..... arm..... Mann”.

(Entnommen aus Schulz/Griesbach 1968, S. 54; modifiziert.)

4. DIE SUBSTANTIVDEKLINATION

Substantive werden im Deutschen auch dekliniert. Man erkennt die Deklinationsart am besten, wenn man den Plural des Substantivs kennt. Auch bei der Substantivdeklination wie bei der Adjektivdeklination unterscheidet man eine starke, eine schwache und eine gemischte Deklination.

4.1 Starke Deklination maskuliner Substantive

	Singular	Plural
N.	der Tisch	die Tische
A.	den Tisch	die Tische
D.	dem Tisch	den Tischen
G.	des Tisches	der Tische

Alle maskulinen Substantive, die den Plural nicht auf '-en' bilden, werden stark dekliniert. Im Singular haben die starken Maskulina die Endung '-s' im Genitiv. Bei einsilbigen Substantiven tritt oft die Endung '-es' aus fonetischen Gründen auf.

Die folgenden Substantive, unter vielen anderen mehr, werden stark dekliniert.

der Hund	- die Hunde	der Lehrer	- die Lehrer
der Gast	- die Gäste	der Tag	- die Tage
der Schüler	- die Schüler	der Hut	- die Hüte
der Brief	- die Briefe	der Sohn	- die Söhne
der Vogel	- die Vögel	der Rock	- die Röcke
der Schuh	- die Schuhe	der Stein	- die Steine
der Wunsch	- die Wünsche	der Kopf	- die Köpfe
der Berg	- die Berge	der Fuß	- die Füße
der Fluss	- die Flüsse	der Satz	- die Sätze
der Mann	- die Männer	der Punkt	- die Punkte

Übung 51: Ergänze, wenn es notwendig ist, sonst durchstreichen!

- 1 Die Lehrerin spricht mit den Schüler..... über die Ergebnisse der Klasse.
- 2 Die Länge des Rock..... ist so wie so übertrieben.
- 3 Der Name des Lehrer..... ist sehr schwer.
- 4 Die Woche hat sieben Tag.....
- 5 Am Fuß des San Cristobal Berg..... liegt der Zoo.

6 Gestern hat mein Vater mit den Männer..... gesprochen.

7 Der Gesang der Vögel..... ist sehr schön.

Übung 52: Übersetze ins Deutsche!

- 1 La madre habla con sus dos hijos varones.
- 2 Este niño hace permanentemente ruido con los pies.
- 3 Pedro juega con los perros en el jardín.
- 4 Conversé con mis visitas hasta las 24 hrs.
- 5 El joven rompió el vidrio con la piedra.
- 6 En las cartas siempre le dije que lo amaba.
- 7 La pata de la mesa está rota.

4.2 Schwache Deklination maskuliner Substantive

	Singular	Plural
N.	der Student	die Studenten
A.	den Studenten	die Studenten
D.	dem Studenten	den Studenten
G.	des Studenten	der Studenten

Die schwachen Substantive charakterisieren sich dadurch, dass sie im Nominativ Singular eine Form aufweisen und in den restlichen Fällen, sowohl im Singular als auch im Plural, die Endung '-n' oder '-en' haben. Man sollte sich aber merken, dass das Substantiv 'der Herr' im Akkusativ, Dativ und Genitiv Singular nur '-n' annimmt.

Als schwache Substantive gelten unter anderen folgende:

- | | | | |
|---------------|-------------------|----------------|--------------------|
| der Mensch | - die Menschen | der Name | - die Namen |
| der Junge | - die Jungen | der Löwe | - die Löwen |
| der Elefant | - die Elefanten | der Agent | - die Agenten |
| der Fürst | - die Fürsten | der Held | - die Helden |
| der Hirt | - die Hirten | der Herr | - die Herren |
| der Präsident | - die Präsidenten | der Tyrann | - die Tyrannen |
| der Planet | - die Planeten | der Affe | - die Affen |
| der Dirigent | - die Dirigenten | der Narr | - die Narren |
| der Soziologe | - die Soziologen | der Psychologe | - die Psychologen |
| der Deutsche | - die Deutschen | der Praktikant | - die Praktikanten |

Übung 53: Ergänze die Endungen beim Substantiv! Nur wenn notwendig!

- 1 Hast du den Name..... des Mannes verstanden?
- 2 Die Haarfarbe des Junge..... ist sehr schön.
- 3 Die Affe..... spielen in ihrem Käfig.
- 4 Das Büro des Soziologe..... befindet sich in der Stadtmitte.
- 5 Ein Schäferhund hilft dem Hirt..... bei seiner Arbeit.
- 6 Die Zähne der Löwe..... sind sehr scharf.
- 7 Das Haus des Präsident..... liegt in einer ruhigen Straße.
- 8 Auf dem Planet..... Erde leben beinahe 3000 Millionen Menschen.
- 9 Arbeitet in diesem Haus ein Psychologe..... namens Schmidt?

Übung 54: Übersetze folgende Sätze ins Deutsche!

- 1 En la historia del mundo ha habido varios tiranos.
- 2 El próximo año vienen dos practicantes al Departamento de Alemán.
- 3 El profesor me dijo su nombre, pero lo olvidé.
- 4 No sólo los niños juegan hoy fútbol, también lo hacen las niñas.
- 5 El profesor pregunta al estudiante y el estudiante le responde.
- 6 La capacidad de hablar diferencia al hombre de los animales.
- 7 El elefante es el animal más grande que habita el planeta.
- 8 Dos señores esperan en tu oficina.
- 9 Un héroe es aquel que ha realizado un acto de valentía.

4.3 Gemischte Deklination maskuliner Substantive

	Singular	Plural
N.	der Schmerz	die Schmerzen
A.	den Schmerz	die Schmerzen
D.	dem Schmerz	den Schmerzen
G.	des Schmerzes	der Schmerzen

Bei der gemischten Deklination handelt es sich um Substantive, deren Pluralendung auch '-en' ist. Der Unterschied zur davorgehenden Deklinationsart ist die starke Deklination im Singular, darum auch der Name, Singular stark und Plural schwach ergibt die gemischte Deklination.

Zur Gruppe der gemischten maskulinen Substantive zählen viele Fremdwörter. Die folgenden sind Substantive, die gemischt dekliniert werden müssen.

der Professor	- die Professoren	der Staat	- die Staaten
der Doktor	- die Doktoren	der Direktor	- die Direktoren
der Motor	- die Motoren	der Rektor	- die Rektoren
der Konditor	- die Konditoren	der Pastor	- die Pastoren
der Autor	- die Autoren	der Tutor	- die Tutoren
der Diktator	- die Diktatoren	der Faktor	- die Faktoren
der Inspektor	- die Inspektoren	der Lektor	- die Lektoren
der Projektor	- die Projektoren	der Senator	- die Senatoren
der Ventilator	- die Ventilatoren	der Isolator	- die Isolatoren
der Reformator	- die Reformatoren	der Generator	- die Generatoren

Übung 55: Ergänze die Endungen beim Substantiv! Nur wenn notwendig!

- 1 Weißt du zufällig den Namen dieses Professor.....?
- 2 Die Rektoren..... der staatlichen Universitäten treffen sich heute wieder.
- 3 Hitler ist der Name des deutschen Diktators..... des 20. Jahrhunderts.
- 4 Im Parlament sitzen die Senatoren..... der Republik.
- 5 Die Preise dieser Motoren..... sind ziemlich hoch.
- 6 Für jeden Lehrstuhl gibt es einen Tutor.
- 7 Der Name unseres ehemaligen Lektors..... ist Schmidt.
- 8 Die besten Konditoren..... werden in der Schweiz ausgebildet.
- 9 In den protestantischen Kirchen arbeiten gewöhnlich Pastoren.....

Übung 56: Übersetze ins Deutsche!

- 1 El motor de mi auto está fallando.
- 2 Con un generador se puede producir electricidad.
- 3 En el Departamento de Alemán disponemos de tres proyectores de diapositivas.
- 4 El factor edad juega hoy un importante rol cuando buscamos trabajo.
- 5 La historia universal registra nombres de dictadores tales como Franco y Hitler.
- 6 El ventilador de tu computador no funciona bien.
- 7 Se dice que los mejores pasteleros se forman en Suiza.
- 8 Los estados latinoamericanos tienen serios problemas de corrupción.
- 9 ¿Conoces al autor del libro "Mutter Courage"?

4.4 Starke Deklination femininer Substantive

	Singular	Plural
N.	die Bank	die Bänke
A.	die Bank	die Bänke
D.	der Bank	den Bänken
G.	der Bank	der Bänke

Bei der Deklination der femininen Substantive unterscheidet man zwei Deklinationsarten, eine starke und eine schwache. Stark dekliniert werden alle Substantive, die den Plural mit irgendeiner Endung bilden, abgesehen von der Endung '-en'.

Im folgenden sieht man eine Reihe von femininen Substantiven, die sich nach diesem Muster richten.

die Mutter	- die Mütter	die Hand	- die Hände
die Maus	- die Mäuse	die Wand	- die Wände
die Laus	- die Läuse	die Stadt	- die Städte
die Kuh	- die Kühe	die Kunst	- die Künste
die Gans	- die Gänse	die Kraft	- die Kräfte
die Nuss	- die Nüsse	die Frucht	- die Früchte
die Nacht	- die Nächte	die Luft	- die Lüfte
die Auskunft	- die Auskünfte	die Ankunft	- die Ankünfte
die Kluft	- die Klüfte	die Braut	- die Bräute
die Not	- die Nöte	die Wurst	- die Würste

Übung 57: Ergänze, wenn nötig, sonst durchstreichen!

- 1 Viele Kinder helfen ihren Mütter..... im Haushalt.
- 2 Der Plural von Wurst ist, aber man benutzt ihn nie.
- 3 Ein ausländischer Bergsteiger ist in eine Kluft..... in den Anden gefallen.
- 4 Mit diesen Früchte..... werde ich jetzt einen Obstkuchen backen.
- 5 Die Studenten hängen an die Wände..... schöne Bilder.
- 6 Mit Nüsse..... und Butter macht man die Füllung für die Torte.
- 7 In den Winternächte..... sehne ich mich nach einem Haus am Meer.
- 8 Gestern sind wir in die Stadt..... gefahren, um etwas zu besorgen.
- 9 In einem gewissen Alter versagen die Kräfte..... des Menschen.

Übung 58: Übersetze ins Deutsche!

- 1 Muchos niños, sin considerar su nivel social, tienen piojos.
- 2 Cuando hay necesidad el hombre añora tiempos pasados.
- 3 Muchas vacas están pastando al borde del camino.
- 4 Mis manos están permanentemente frías.
- 5 Todos los seres vivos necesitan aire para vivir.
- 6 Por favor, saca la cecina del refrigerador.
- 7 Se dice que en la noche todos los gatos son negros.
- 8 Hoy por la noche soñé con Carlos.
- 9 La información que me dieron estaba equivocada.

4.5 Schwache Deklination femininer Substantive

	Singular	Plural
N.	die Frau	die Frauen
A.	die Frau	die Frauen
D.	der Frau	den Frauen
G.	der Frau	der Frauen

Man kann sagen, dass die meisten femininen Substantive den Plural nach diesem Paradigma bilden. Insofern kann man schon sagen, dass man die starken Substantive auswendig lernt und man sich hinterher merkt, dass die femininen Substantive auf ‘-e’ den Plural mit der Endung ‘-n’ bilden. Jedoch einige Substantive enden auf einen Konsonanten, in diesem Fall fügt man nur die Endung ‘-n’ hinzu.

Unter der sehr langen Liste, die man hierfür nennen kann, befinden sich z.B. folgende Substantive:

- | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|------------------|
| die Nase | - die Nasen | die Klasse | - die Klassen |
| die Rasse | - die Rassen | die Tasche | - die Taschen |
| die Straße | - die Straßen | die Treppe | - die Treppen |
| die Terrasse | - die Terrassen | die Tanne | - die Tannen |
| die Tante | - die Tanten | die Platte | - die Platten |
| die Pflanze | - die Pflanzen | die Zigarette | - die Zigaretten |
| die Katze | - die Katzen | die Uhr | - die Uhren |
| die Rose | - die Rosen | die Brille | - die Brillen |
| die Bluse | - die Blusen | die Tafel | - die Tafeln |
| die Wurzel | - die Wurzeln | die Schulter | - die Schultern |

Übung 59: Übersetze ins Deutsche!

- 1 Las rosas rojas son las que más me gustan.
- 2 En el día fumo alrededor de seis cigarrillos.
- 3 Las llaves de mi auto están en mi cartera.
- 4 En mi jardín tengo un enorme pino.
- 5 Los relojes suizos son famosos en el mundo.
- 6 ¿Quién limpió el pizarrón?
- 7 Mi pololo tiene una nariz muy bonita.
- 8 Mi habitación da a una gran terraza.
- 9 Ayer me compré dos blusas.

Übung 60: Übersetze ins Spanische!

- 1 In meinem Garten blühen jetzt bunte Rosen.
- 2 Im Frühling werden alle Pflanzen grün.
- 3 Die Form dieser Taschen gefällt mir sehr gut.
- 4 Der kleine Junge ist die Treppe runter gefallen.
- 5 Die Mutter von meinem Cousin ist meine Tante.
- 6 Er klopft mir auf die Schulter.
- 7 In dieser Klasse sitzen 23 Schüler.
- 8 Auf der Welt leben Menschen unterschiedlicher Rassen.
- 9 Leg diese Platte jetzt auf, die Musik ist wirklich sehr schön.

4.6 Starke Deklination neutraler Substantive

	Singular	Plural
N.	das Kind	die Kinder
A.	das Kind	die Kinder
D.	dem Kind	den Kindern
G.	des Kindes	der Kinder

Innerhalb der Deklination neutraler Substantive unterscheidet man zwei Deklinationsarten: eine starke und eine gemischte. Die starken Substantive sind ziemlich häufig im Vergleich zu den gemischten.

Genau wie bei den starken Maskulina und starken Feminina haben die starken Neutra keine Endung '-en' in den Pluralformen, abgesehen vom Dativ Plural.

Wichtige und häufig vorkommende Substantive dieser Gruppe sind unter anderen folgende:

das Blatt	- die Blätter	das Glas	- die Gläser
das Lied	- die Lieder	das Schaf	- die Schafe
das Buch	- die Bücher	das Fenster	- die Fenster
das Heft	- die Hefte	das Tuch	- die Tücher
das Tier	- die Tiere	das Licht	- die Lichter
das Bild	- die Bilder	das Nest	- die Nester
das Haus	- die Häuser	das Haar	- die Haare
das Pferd	- die Pferde	das Bier	- die Biere
das Schwein	- die Schweine	das Gras	- die Gräser
das Gas	- die Gase	das Flugzeug	- die Flugzeuge

Interessant zu verzeichnen scheint folgendes zu sein: Neutrale Substantive mit der Vorsilbe 'Ge-' und der Endung '-e' im Singular bilden den Plural auf '-r' (z.B. das Gebilde – die Gebilde); haben sie jedoch im Singular die Endung '-er', so werden sie im Plural nicht variiert (z.B. das Geäder – die Geäder); nur der Artikel ändert sich. Andere Substantive mit der Vorsilbe 'Ge-' und mit einem Konsonaten am Ende des Wortes im Singular, bilden den Plural auf '-e' (z.B. das Gebäck – die Gebäcke).

Übung 61: Ergänze, wenn nötig, sonst durchstreichen!

- 1 Für unsere Arbeit müssen wir sehr viele Bücher..... nachschlagen.
- 2 Kristallgläser..... sind schön, aber sehr teuer.
- 3 In diesem Stadtviertel gibt es Häuser..... für arme Leute.
- 4 Die Farbe der Haare..... von diesem Mädchen ist wunderschön.
- 5 Mit einem Tuch..... trocknet man das Geschirr ab.
- 6 An der Wand hängen viele Bilder..... von berühmten Malern.
- 7 Weiße Pferde..... nennt man Schimmel.
- 8 Menschen haben ein Haus....., Tiere..... haben ein Stall.
- 9 Schweine..... sind schöne Tiere....., aber sie riechen schlecht.

Übung 62: Übersetze ins Spanische!

- 1 Viele Seevögel bauen ihre Nester am Ufer der Gewässer.
- 2 Ein Schäferhund passt auf die Schafe auf.

- 3 Sie singt sehr schöne Lieder auf Deutsch.
- 4 Im Herbst fallen die Blätter von den Bäumen.
- 5 In Chile benutzt man Gas für die Heizung.
- 6 Die Lehrerin sagt: "Nächste Woche will ich eure Hefte kontrollieren".
- 7 In Deutschland gibt es dunkles und helles Bier von verschiedenen Marken.
- 8 Die Hühner haben das Gras kaputt gemacht, ich muss nochmal welches säen.
- 9 Für meinen jüngsten Neffen habe ich tolle Spielflugzeuge gekauft.

4.7 Gemischte Deklination neutraler Substantive

	Singular	Plural
N.	das Bett	die Betten
A.	das Bett	die Betten
D.	dem Bett	den Betten
G.	des Bettes	der Betten

das Ohr	- die Ohren	das Auge	- die Augen
das Hemd	- die Hemden	das Herz	- die Herzen
das Ende	- die Enden		

Das Substantiv 'das Herz' bildet eine Ausnahme, es hat die Form 'des Herzens' im Genitiv Singular, abgesehen von dieser Form läuft die Deklination völlig regelmässig.

Nur wenige übliche und gängige neutrale Substantive gehören dieser Deklinationsart an. Dagegen gibt es aber Fremdwörter mit der Endung '-um', die gemischt dekliniert werden. So haben wir z.B. folgende Substantive.

das Museum	das Gymnasium
das Zentrum	das Datum
das Faktum	das Forum
das Individuum	das Sanatorium
das Krematorium	das Ministerium
das Auditorium	das Kriterium
das Gremium	das Studium

Es ist wichtig zu wissen, dass diese Substantive den Plural auf '-en' bilden; d.h. anstelle der Endung '-um' haben wir für den Plural die Endung '-en'.

Übung 63: Übersetze ins Deutsche!

- 1 En un museo se pueden ver cosas hermosas, al mismo tiempo interesantes.
- 2 El color de los ojos del niño es poco frecuente.
- 3 A mi hermano le regalé una camisa para su cumpleaños.
- 4 El éxito en el estudio depende de muchos factores.
- 5 El estudio en una universidad alemana es muy diferente al nuestro.
- 6 En el centro de la ciudad hay un concierto.
- 7 Los cuentos tienen siempre un final feliz.
- 8 Algunas personas tienen orejas muy feas.
- 9 ¿Qué criterios aplicarás para evaluar las respuestas de los estudiantes?

Übung 64: Dekliniere folgende Substantive!

1

Auditorium

Sing.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

Plur.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

2

Krematorium

Sing.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

Plur.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

3

Gymnasium

Sing.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

Plur.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

4 *Individuum*

Sing.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

Plur.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

5 *Auge*

Sing.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

Plur.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

6 *Hemd*

Sing.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

Plur.	N.	
	A.	
	D.	
	G.	

4.8 Übersicht über die Substantivdeklination

		stark	schwach	gemischt
Singular	N	der Tisch	der Student	der Schmerz
	A	den Tisch	den Studenten	den Schmerz
	D	dem Tisch	dem Studenten	dem Schmerz
	G	des Tisches	des Studenten	des Schmerzes
Plural	N	die Tische	die Studenten	die Schmerzen
	A	die Tische	die Studenten	die Schmerzen
	D	den Tischen	den Studenten	den Schmerzen
	G	der Tische	der Studenten	der Schmerzen
Singular	N	die Bank	die Frau	
	A	die Bank	die Frau	
	D	der Bank	der Frau	
	G	der Bank	der Frau	
Plural	N	die Bänke	die Frauen	
	A	die Bänke	die Frauen	
	D	den Bänken	den Frauen	
	G	der Bänke	der Frauen	
Singular	N	das Kind		das Bett
	A	das Kind		das Bett
	D	dem Kind		dem Bett
	G	des Kindes		des Bettes
Plural	N	die Kinder		die Betten
	A	die Kinder		die Betten
	D	den Kindern		den Betten
	G	der Kinder		der Betten

Publicaciones de la Facultad de Historia, Geografía y Letras

CATÁLOGO 2008

Revista contextos

ESTUDIOS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

1	Marzo 1998	<i>INTEGRACIÓN DE LAS HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN CHILENA ACTUAL</i>
2	Marzo 1998	<i>HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN</i>
3	Diciembre 1998	<i>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN</i>
4	Diciembre 1999	<i>LA UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO I</i>
5	Diciembre 1999	<i>LA UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO II</i>
6	Diciembre 2000	<i>EDUCACIÓN Y LITERATURA</i>
7	Diciembre 2001	<i>REFLEXIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y UN PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL</i>
8	Diciembre 2001	<i>LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y EDUCACIÓN</i>
9	Abril 2003	<i>HUMANIDADES Y EVALUACIÓN I</i>
10	Octubre 2003	<i>HUMANIDADES Y EVALUACIÓN II</i>
11	Julio 2004	<i>LAS HUMANIDADES EN LA CREACIÓN</i>
12	Diciembre 2004	<i>PRESENCIA DE LAS HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL</i>
13	Abril 2005	<i>HUMANIDADES: HERENCIAS Y DESAFÍOS I</i>
14	Octubre 2005	<i>HUMANIDADES: HERENCIAS Y DESAFÍOS II</i>
15	Julio 2006	<i>PALABRA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA I</i>
16	Noviembre 2006	<i>PALABRA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA II</i>

17	Agosto 2007	<i>HUMANIDADES E IMAGINARIO I</i>
18	Noviembre 2007	<i>HUMANIDADES E IMAGINARIO II</i>
19	Abril 2008	<i>HUMANIDADES E IMAGINARIO III</i>
20	Agosto 2008	<i>HUMANIDADES E IMAGINARIO IV</i>

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Colección Monografía Temática

1	<i>Literatura española medieval</i> Irma Céspedes B., César García Á., John Toro A.
2	<i>Poética de dos mundos. Chile y España en la magia creadora del lenguaje</i> Editores: Carmen Balart C., Irma Céspedes B. y César García Á.
3	<i>Literatura hispanoamericana moderna</i> Carmen Balart C. y Claudia Maureira G.
4	<i>Poesía chilena contemporánea: Pedro Prado</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
5	<i>Estudios sobre poesía chilena contemporánea</i> Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
6	<i>Poesía de tres mundos: Grecia, España, Chile</i> César García Á.
7	<i>Documento para el estudio de la historia indígena de Chile</i> Cristián Vergara O.
8	<i>Estudios de fonética y literatura inglesas</i> Editor: Héctor Ortiz L.
9	<i>Los términos Dios, luz, palabra, vida, en Heráclito. El Logos</i> Giuseppina Grammatico A.
10	<i>Historia de Chile: 1830-1900</i> Guillermo Bravo A.
11	<i>Poetas chilenos contemporáneos I: Gabriela Mistral y Pablo Neruda</i> Carmen Balart C.
12	<i>Poetas chilenos contemporáneos II: Vicente Huidobro y Nicanor Parra</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.

- 13** *Los Estados Unidos de Norteamérica: 1861-1865. Secesión y Guerra Civil*
Diana Veneros R.
- 14** *La cosmovisión literaria de linaje, familia y hogar en Esquilo, Sófocles y Eurípides*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 15** *Mitos y palabra creadora de mundo en la literatura hispanoamericana*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 16** *Word stress and sentence accent*
Héctor Ortiz L.
- 17** *Los términos Dios, luz, palabra, vida, en Heráclito. 2ª parte. El hombre y la palabra*
Giuseppina Grammatico A.
- 18** *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su existencia*
Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 19** *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su espacio*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 20** *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su teoría*
Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 21** *De Cicerón a César*
Erwin Robertson R.
- 22** *Orígenes del hombre y de la cultura paleoindia en América y Chile*
Cristián Vergara O.
- 23** *Planificación y desarrollo regionales en Chile y su impacto en el bienestar social de la población.* Héctor Toledo R.
- 24** *Practical English phonetics*
Abelardo Avendaño Z. y Héctor Ortiz L.
- 25** *Literatura medieval. El mundo medieval I*
Irma Céspedes B.
- 26** *Literatura medieval. El mundo medieval II*
Irma Céspedes B.
- 27** *Manual de estética*
Jaime Blume S.
- 28** *Grupos y organizaciones de la Resistencia en Alemania durante el Nacionalsocialismo*
Sor Úrsula Tapia G.
- 29** *Chile y los chilenos en 'Selva Lírica'*
Jaime Blume S.
- 30** *Cinco siglos de reflexión en torno al arte: el pensamiento estético desde el Renacimiento hasta el siglo XIX.* Jaime Blume S.
- 31** *Grandes escritores cristianos del siglo XX*
César García Á.
- 32** *La literatura de la reunificación alemana*
Sor Úrsula Tapia G.

33	<i>De la monia que sse foi do moesteiro. "Memoria feroz" de una leyenda</i> Jaime Blume S.
34	<i>Cervantes y otros ensayos</i> César García Á.
35	<i>Imperio y democracia. Hegemonía imperial y gobierno del pueblo en la Atenas del siglo V a.C.</i> Erwin Robertson R.
36	<i>Ergänzungstexte für die Landeskunde der deutschsprachigen Länder</i> Sor Úrsula Tapia G.
37	<i>Practical English text grammar</i> Pablo Corvalán R.
38	<i>Literatur der DDR</i> Sor Úrsula Tapia G.
39	<i>L'impressionnisme. Rupture d'une tradition et anticipation de l'esthétique du XX^{ème} siècle.</i> María T. Labarías A.

Colección Metodología

1	<i>Estrategias para estimular la creatividad a través de la enseñanza de la lengua materna.</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
2	<i>La transposition</i> Olga M. Díaz
3	<i>Ortografía aplicada I: Ortografía acentual</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
4	<i>Ortografía aplicada II: Ortografía literal</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
5	<i>La problématique de l'orthographe. L'orthographe Niveau I</i> Olga Dreyfus O.
6	<i>La dérivation</i> Olga M. Díaz
7	<i>Écrivons... Des contes, des légendes, des nouvelles</i> Olga M. Díaz
8	<i>Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia y Geografía a nivel Básico y Medio.</i> Silvia Cortés F. y Ana María Muñoz R.
9	<i>Redacción informativa</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
10	<i>Aspectos morfosintácticos de la redacción</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
11	<i>Cultura y lengua latina. Autores y antología</i> Hernán Briones T.

12	<i>L'organisation phrastique à travers les relations logiques. Volume I</i> Olga M. Díaz
13	<i>L'organisation phrastique à travers les relations logiques. Volume II</i> Olga M. Díaz
14	<i>Enfoque semiótico y didáctico de la publicidad</i> Teresa Ayala P.
15	<i>Français en Marche I. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
16	<i>Français en Marche II. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
17	<i>Français en Marche III. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
18	<i>Français en Marche IV. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
19	<i>Français en Marche V. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
20	<i>Français en Marche VI. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
21	<i>Coordination and subordination</i> Pablo Corvalán R.
22	<i>Mi país y mi región</i> Adela Fuentes A.
23	<i>Ortografía acentual</i> Teresa Ayala P., Liliana Belmar B. y Manuel Quiroz G.
24	<i>Hören/Verstehen und Sprechen</i> Patricia López B.
25	<i>Lingua Latina I</i> Carmen Avaria de La F.
26	<i>Materiales didácticos y propuestas metodológicas para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.</i> Cristina Martínez Q. y Ana M. Muñoz R.
27	<i>Lingua Latina II</i> Carmen Avaria de La F.
28	<i>Desarrollo de la competencia lectora en alemán como lengua extranjera</i> Ramiro Aguilar B.

Colección Tecnología Educativa

1	<i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> Irma Céspedes B.
2	<i>El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha</i> Irma Céspedes B.
3	<i>Glosario de términos más usados en comunicación y lenguaje</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
4	<i>English idioms including animals and a selection of idiomatic expressions</i> José Yñesta C.
5	<i>Jorge Luis Borges: temas recurrentes y análisis de cuentos</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
6	<i>Diccionario crítico-filológico de la Tragedia</i> César García Á.

Colección Teoría Pura y Aplicada

1	<i>La investigación científica en los estudios geográficos</i> Adela Fuentes A.
2	<i>Claves de la estructura narrativa: de Maupassant a Borges</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
3	<i>Der Dativ: Typen, Merkmale und Funktionen</i> Luz Cox M.
4	<i>Die Satzbaupläne im Vergleich Deutsch - Spanisch</i> Ángel Bascuñán V.
5	<i>La représentation dans l'abstraction</i> Olga M. Díaz
6	<i>Metodología de la investigación</i> Orlando Vidal L.
7	<i>El verbo en alemán</i> Ramiro Aguilar B.
8	<i>Maupassant mythologue?</i> Olga M. Díaz
9	<i>Deutsch als Fremdsprache. Übungsheft zur Deutschen Grammatik. Grundstufe</i> Luz Cox M.
10	<i>Hauptpläne</i> M. Georgina Maturana P.
11	<i>Teoría del drama y glosario de apoyo</i> Cynthia González K.
12	<i>Form, Funktion und Bedeutung der deutschen Nebensätze</i> Luz Cox M.

Colección Bibliografía

1	<i>Documentos auténticos de Rodolfo Lenz. Catálogo crítico</i> María T. Labarías A. y Juan H. Cárdenas
2	<i>Índice de Revista Contextos y Cuadernos de la Facultad. 1998-2008</i> Sor Úrsula Tapia G.

Colección Aula

1	<i>Sugerencias para estimular el crecimiento e integración del alumno, de la alumna, a través de la Clase-Taller.</i> Irma Céspedes B. y Carmen Balart C.
2	<i>Los recursos didácticos para la enseñanza de la Historia y la Ciencias Sociales</i> Silvia Cortés F. y Ana María Muñoz R.
3	<i>Novela chilena actual: temas y estructuras</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
4	<i>El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal I</i> Nelly Olguín V. y José L. Rozas R.
5	<i>El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal II</i> Nelly Olguín V. y José L. Rozas R.
6	<i>Mi francés en tercer año de Enseñanza Media</i> Olga M. Díaz
7	<i>Los problemas ambientales en Chile</i> Silvia Cortés F.
8	<i>Mi francés en la universidad (I)</i> Olga M. Díaz
9	<i>Mi francés en la universidad (II)</i> Olga M. Díaz