

cuadernos de la facultad

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

C O L E C C I O N

**METODOLOGÍA
2000**

Nº 4

**ORTOGRAFÍA
APLICADA II:
ORTOGRAFÍA
LITERAL**

*Teresa Ayala Pérez
Liliana Belmar Bizama*



UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Proyecto:
Innovación y mejoramiento integral de la formación inicial de docentes

CUADERNOS DE LA FACULTAD

COLECCIÓN
METODOLOGÍA
2000

Nº 4

ORTOGRAFÍA
APLICADA II:
ORTOGRAFÍA
LITERAL

Teresa Ayala Pérez
Liliana Belmar Bizama

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

PROYECTO:

*“Innovación y mejoramiento integral de la
Formación Inicial Docente”*

UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Decana: Carmen Balart Carmona

Secretaria Ejecutiva: Irma Céspedes Benítez

COMITÉ EDITORIAL

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| • Carmen Balart Carmona | Departamento de Castellano |
| • Guillermo Bravo Acevedo | Departamento de Historia y Geografía |
| • Irma Céspedes Benítez | Departamento de Castellano |
| • Lenka Domic Kuscevic | Departamento de Historia y Geografía |
| • Samuel Fernández Saavedra | Departamento de Inglés |
| • Giuseppina Grammatico Amari | Centro de Estudios Clásicos |
| • Nelly Olguín Vilches | Departamento de Castellano |
| • Iván Salas Pinilla | Centro de Estudios Clásicos |
| • Silvia Vyhmeister Tzschabran | Departamento de Alemán |
| • René Zúñiga Hevia | Departamento de Francés |

La correspondencia debe dirigirse a la Secretaría Administrativa de la Facultad de Historia, Geografía y Letras, Avenida José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa, Santiago de Chile.

Fono-Fax (56-2) 241 27 35. E-mail:cbalart@umce.cl

Impreso en LOM

2000

Diagramación: Eduardo Polanco Rumié

Se prohíbe toda reproducción total o parcial por cualquier medio escrito o electrónico sin autorización escrita del Decano de la Facultad de Historia, Geografía y Letras.

ÍNDICE

	Página
PRESENTACIÓN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
Guía N° 1	7
Guía N° 2	9
Guía N° 3	15
Guía N° 4	20
Guía N° 5	25
Guía N° 6	31
Guía N° 7	38
Guía N° 8	42
Guía N° 9	46
Guía N°10	51
BIBLIOGRAFÍA	57

PRESENTACIÓN

El presente Cuaderno de Trabajo tiene como objetivo principal el de entregar un material orientado a dar a conocer las normas que rigen el código escrito, por un lado, y, por otro, ayudar a superar las deficiencias que se observan en la aplicación y uso de dichas normas por parte de quienes serán profesores el día de mañana.

La iniciativa para elaborar este material nació de la inquietud surgida al constatar, durante varios años de labor académica, que quienes ingresan a estudiar Pedagogía en Castellano no poseen una base firme, por decir lo menos, en ortografía literal.

Este texto, entonces, está destinado a aquellos alumnos que deseen enriquecer su conocimiento de la ortografía literal; a quienes cursan primer año de la carrera y a quienes puedan cursar Lengua Materna como asignatura común a todas las pedagogías de esta Universidad.

INTRODUCCIÓN

El propósito de este texto es dar a conocer las reglas de ortografía literal y, además, facilitar la correcta aplicación de dichas reglas, de acuerdo con las normas propuestas por la Real Academia Española de la Lengua en 1999 y los preceptos entregados por la disciplina lingüística llamada *Grafémica*.

La metodología empleada es la de desarrollar guías prácticas que faciliten el aprendizaje y la aplicación de las reglas de ortografía literal. La elaboración de este material se fundamenta en las técnicas que la Lingüística Aplicada nos aporta.

Los ejercicios que aquí se presentan se basan en:

- observación de los casos;
- inferencia de las reglas;
- aplicación de las reglas;
- análisis de los casos.

En síntesis, en este Cuaderno de Trabajo se le da un enfoque eminentemente práctico e instrumental a materias que, por su carácter, así lo requieren; de manera tal, que cumpla con los objetivos de dar a conocer reglas y adquirir técnicas apropiadas que le permitan manejar correctamente la expresión escrita a todo futuro profesional en la enseñanza del idioma.

GUÍA N° 1

El propósito de esta guía es facilitarle la correcta aplicación de las reglas ortográficas en el uso de las mayúsculas.

I. USO DE LAS MAYÚSCULAS

a) **En lo manuscrito no suelen escribirse con letras mayúsculas palabras o frases enteras.**

- En las cubiertas o libros impresos, en los títulos de cada una de sus divisiones internas (capítulos, escenas, etc.), en las siglas y acrónimos (a menos que se hayan convertido en nombres comunes), en los encabezados de diarios y revistas, en la numeración romana y otros.

Ejemplo: LA TERCERA, UNESCO, FORTUNATA Y JACINTA.

b) **Se escribirán con letra inicial mayúscula:**

1. La primera palabra de un escrito y la que vaya después de punto, después de puntos suspensivos cuando estos cierran un enunciado, la que sigue a un signo de interrogación o exclamación si no se interpone coma, punto y coma o dos puntos y después de dos puntos cuando sigue a un vocativo.
2. Todo nombre propio, ya sea de personas, animal o cosa singularizada, nombre geográfico, constelaciones, estrellas, planetas o astros, signos del zodiaco, puntos cardinales, festividades religiosas o civiles, nombres de divinidades, libros sagrados, atributos divinos o apelativos referidos a Dios, Jesucristo o la Virgen María, nombres de las órdenes religiosas, marcas comerciales. También se aplica sobre nombres y apodos, apelativos usados en lugar de nombre propio, advocaciones de la Virgen, los tratamientos (sobre todo en abreviatura), nombres de instituciones, entidades, partidos políticos, etc.

Ejemplo: Dios, Luzbel, María, Madrid, Babioca, Creador y Redentor, Sumo Pontífice, Marqués de Villena, Alfonso el Sabio, García el Trémulo, el Papa, el Rey y el Duque, U. o V. (usted), Sr. D. (Señor Don), el Supremo Tribunal de Justicia, etc.

La palabra usted, cuando se escribe con todas sus letras, no debe llevar mayúscula, a no ser en comienzo de párrafo o después de punto.

- 2.1 Ciertos nombres, cuando indican entidad o colectividad: *el Reino presentó a S.M. contra tales desórdenes; el Clero lo había hecho antes; la Universidad, el Estado.*
3. La primera palabra del título de cualquier obra (*Cantos de vida y esperanza*). En las publicaciones periódicas y colecciones, en cambio, se escriben con mayúscula los sustantivos y adjetivos que forman el título (*Nueva Revista de Filología Hispánica*).
4. Los pronombres **Tú, Ti, Tuyo, Vos, Él o Ella**, referidos a Dios o a la Virgen María; conceptos religiosos como **El Paraíso, El Infierno**, siempre que se designen directamente tales conceptos; entre juristas, **el Derecho, la Ley**; como denotación de disciplinas científicas, **la Psicología, la Matemática**, etc.; al designar fechas iniciales de cómputos cronológicos como la **Era Cristiana**; en nombres de épocas históricas, movimientos religiosos, políticos o culturales, etc. v.gr. la **Antigüedad, la Edad Media, el Siglo de Oro, la Escolástica, la Reforma, el Romanticismo**.
5. Cuando no encabecen un párrafo o escrito, o no formen parte de un título, se recomienda escribir con minúscula inicial los nombres de los días de la semana, de los meses, de las estaciones del año y de las notas musicales.
6. Cuando hubiere de escribirse con mayúscula la letra inicial de voz que empiece con **Ch** o **Ll**, sólo se formarán de carácter mayúscula la **C** y **L**, que son la primera parte de estas letras compuestas. Escribiremos, pues, **Chinchilla, Llorente**.
7. **El empleo de mayúscula no exime de poner tilde sobre la vocal que deba llevarla según las normas de acentuación.**

GUÍA N° 2

USO DE Y <V>

I. COMPATIBILIDAD GRAFEMÁTICA

- A. Deduzca las reglas de uso de y <v>, analizando las palabras del siguiente texto en el que se ha usado una lengua hipotética :

“El parblime nedval subritó la canvisa paiblema. Ali bristo, simbatándose rudviloso froste li envisó, redvopó salítamente limbroso mosta lu pámboso: ¿Orisó broste edvo qui sirbare qui sirvare sadviro? Anvilitamente roa. Rorbo abli envisó advusamente su tambilia tronvasa y convisó ublosamente tadve lu blin acerblao faí su rembro.”

Se usa <v>: _____

Se usa : _____

- B. Escriba dos palabras del español con cada compatibilidad encontrada en el texto.

C. Forme palabras ya existentes en la lengua española, relacionando los términos de la lista vertical con los formantes o terminaciones señalados en la línea horizontal.

	-bunda	-bundo	-bilidad
vagar			
meditar			
mutar			
furia			
morir			
confiar			
náuseas			
gemir			

D. Transforme las siguientes palabras, agregando la terminación *-ilidad*. Tenga en cuenta el grafema subrayado.

visible: _____ hábil: _____
 fiable: _____ débil: _____
 contable: _____ estable: _____
 civil: _____ móvil: _____

II. CORRESPONDENCIA GRAFEMÁTICA

a) Se corresponden : <p - b>

Ejemplos: capprina - cabbra
 cupo - cabber
 cappital - cabbeza
 cappilar - cabbello
 appicultura - abbeja

- Busque las palabras correspondientes con los siguientes ejemplos:

apertura: _____ sapiencia: _____
decapitar: _____ cuprífero: _____
popular: _____

III. PRIMITIVOS Y DERIVADOS

Las palabras derivadas conservan la ortografía de las primitivas.

Ejemplo: hueyo: oyario, oyíparo, oyoide,
desoyar, óyulo, oyalado

mueble: mobiliario, amoblado
moyer: moyilidad, moyilización

botella: botellazo, embotellar,
botillería, botellería

- Escriba palabras derivadas de aquella que aparece escrita en la primera columna.

probar: _____
yiento: _____
oyeja: _____
navegar: _____
nueyo: _____
cabesa: _____
vestido: _____
yerbo: _____

IV. FORMANTES Y PREFIJOS

bi-, bis-, biz-, (dos veces)

Ejemplo:

bimensual**bilateral****bisabuelo****bene-, bien-**

Ejemplo:

benefactor**benemérito****bienvenido****bienvivir****sub-,** (debajo de)

Ejemplo:

subclase**subtítulo****subsuelo**

A. Busque el significado de las siguientes palabras:

bizcocho: _____

biznieta: _____

beneplácito: _____

subvertir: _____

benévolo: _____

subyugar: _____

B. Forme palabras ya existentes en la lengua, uniendo los formantes o prefijos que aparecen en la columna central con las palabras de las columnas laterales.

factoría	bi-	yacer	_____
polar		hablado	_____
aventurado	bis-	género	_____
motor		marino	_____
alterno	bene-	nieto	_____
color		producto	_____
dirección	bien-	sexual	_____
anual		rayar	_____
dividir	sub-	estar	_____

C. Infiera el uso de que se presenta en cada uno de los siguientes textos:

- Sólo para dar cuerda y concertar a los relojes, Eréndira necesitaba seis horas. A menudo, trabajaba dormida, mientras la abuela le recitaba el código del orden nocturno. Eréndira y la abuela estaban hechas a los rasgos de aquella naturaleza. Por eso, aunque la tormenta amenazaba con desquiciar la casa, continuaban en sus quehaceres.

Se usa : _____

- En el comedor podrían caber doce personas.

-Le prohibían permanecer mucho tiempo en ese lugar.

-La obligaba a escribir todo lo que ella le decía.

-En el pueblo se va a exhibir un gran espectáculo.

- Será necesario hervir el agua antes de beberla.
- Precaver significa prevenir de un daño y evitarlo.
- Ella parecía vivir en un sueño.
- Estaba acostumbrada servir a su familia.
- Pudo recibir con calma la noticia.
- Tú puedes contribuir a su fortaleza.

Se usa :

3. Iba, como siempre, en silencio sacudiendo el polvo. Eréndira y la abuela iban poco a la ciudad.

Se usa :

GUÍA N° 3

USO DE - <V>

I. COMPATIBILIDADES GRAFEMÁTICAS

- A. Demuestre con ejemplos las compatibilidades de los grafemas y <v> con los demás grafemas y, luego, formule la regla general de compatibilidad de ambos grafemas.

Regla de : _____

Regla de <v>: _____

- B. Lea con atención el siguiente texto y determine el uso de <v>.

El día era brillante y tibio. Emilio anduvo vagando toda la tarde en busca de esparcimiento. Se detuvo frente a una feria de diversiones y contuvo la respiración ante la inmensa explosión de colores. No tuvo ningún tipo de reparo en comprar su boleto e ingresar al recinto.

Estuvo algunos minutos observando algunos niños que reían y gritaban con cada vuelta del carrusel. Fue entonces que retuvo entre sus labios un desgarrador grito de dolor que lo obligó a sentarse.

Se usa <v>: _____

C. El formante *-avo, -ava* es un partitivo que indica las partes de un todo (fracciones). De acuerdo con esto, forme partitivos de:

ocho: _____ trece: _____
doce: _____ once: _____

D. El elemento compositivo *vice-* significa que se tiene las veces o la autoridad del segundo compuesto. Escriba palabras del español en que se use esta forma.

E. Se usa <v> después de las sílabas ad y ol. Busque tres ejemplos de cada una.

<u>ad</u>	<u>ol</u>

F. El sufijo *-voro, -vora* significa “que se alimenta de”. En consecuencia, ¿qué término se aplica al ser que...

se alimenta de carne? _____

se alimenta de pasto y hierbas? _____

se alimenta de trigo, avena y maíz? _____

come de todo? _____

se alimenta de insectos? _____

se alimenta de frutos? _____

G. Encuentre los adjetivos cuya terminación es el formante *-ivo, -iva*, escondidos en la siguiente Sopa de Letras.

L	O	V	I	S	I	C	N	I	O	L	L	E	N	A	F	U
E	F	O	N	C	A	U	T	I	V	A	J	M	I	U	A	R
I	G	O	T	O	E	O	V	I	T	C	A	E	R	P	N	I
A	G	E	V	T	C	H	I	A	V	E	S	T	O	R	C	A
T	R	I	E	I	C	O	R	R	O	S	I	V	O	I	O	P
R	O	E	M	A	S	I	V	O	I	V	I	O	R	E	M	I
E	A	V	I	C	O	N	S	T	O	S	E	T	A	A	P	O
I	P	A	I	A	D	O	E	F	E	C	T	I	V	O	A	S
C	H	S	E	T	R	A	P	H	C	A	V	V	E	S	S	E
E	C	I	L	O	I	V	O	A	E	I	L	O	S	R	I	A
P	A	V	I	R	A	C	O	M	P	R	E	N	S	I	V	A
O	S	A	R	A	I	M	R	P	I	A	P	O	S	I	A	I
T	A	S	E	B	N	I	V	E	R	S	D	A	T	I	O	V
R	E	V	I	T	A	J	A	V	O	I	R	C	A	U	N	A
I	N	O	V	I	T	A	B	M	O	C	A	R	E	A	I	S
L	A	P	A	C	T	I	A	V	O	R	G	E	N	T	E	R

1. Escriba las palabras encontradas:

2. Enuncie la regla de uso de <v> correspondiente.

Se usa <v>: _____ _____

H. Explique la regla que se aplicó para el uso del grafema subrayado.

obispo: _____

oyejero: _____

bisagra: _____

tyuiera: _____

vizconde: _____

II. HOMÓFONOS HETERÓGRAFOS

bello	vello	beta	veta	bocal	vocal
Baca	vaca	bate	vate	cabe	cave
grabe	grave	bacía	vacía	basto	vasto
basto	vasto	barita	varita	baqueta	vaqueta
bidente	vidente	acerbo	acervo	botar	votar
hierba	hierva	bacilo	vacilo	bacante	vacante
bobina	bovina	cabila	cavila	ribera	rivera
recabar	recavar	bienes	vienes	tubo	tuvo
rebelar	revelar	barón	varón	basca	vasca
bajilla	vajilla	bazo	vaso	cabo	cavo
sabia	savia	base	vase	beses	veces
basa - baza - vasa		abocar	avocar	abalar	avalar
bacilar	vacilar	silba	silva	boto (a)	voto (a)
baya - vaya - valla		basar - bazar - vasar		beneficiar	veneficiar
bendición	vendición	ballenato	vallenato	benéfico	venéfico
bagar	vagar	berza	versa	beneficio	veneficio
bago	vago	berzal	versal	billar	villar
baga	vaga	biga	viga	bolada	volada

GUÍA N° 4

USO DE <Z>

Los propósitos de esta guía son entregar las reglas ortográficas para la correcta realización del grafema <z> y estimular la aprehensión de dichas reglas al ejercitarlas.

I. COMPATIBILIDADES GRAFEMÁTICAS

Son compatibles: <z> y <a> zanahoria, lanza
 <z> y <o> zona, lazo
 <z> y <u> zurdo, azúcar

Son incompatibles: <z> y <e> -----
 <z> y <i> -----

Sin embargo, hay abundantes excepciones a la norma general que establece el uso de **c** ante **e**, **i**: *azerbaiano, azerí, chalazión, elzevir, elzeviriano, elzevirio, enzima* ('fermento'), *enzimático, enzimología, nazi, nazismo, razia, zéjel, zen, zendal* ('grupo indígena mexicano'), *zendo, zepelín, zigurat, zigzag, zigzaguear, zinguizarra, zipizape, ziranda, zis zas, Zelandia, zedilla, zeta, zeda*.

Además, algunas palabras pueden escribirse indistintamente con **c** o con **z**, pero se prefiere la variante escrita con **c**: *bencina/benzina, cebra/zebra, cenit/zenit, eccema/eczema, cinc/zinc* y otras.

- Inserte <z> sólo cuando corresponda, atendiendo al principio de compatibilidad grafemática anteriormente explicado.

pulveri ar	acuati ar	ancudo	vengan a	ba flica
bu éfalo	endul ado	ca erío	aguán	cabe al
agal	por ión	atro idad	ca illa	agoni ante
ar obispo	tropie o	bala era	urcir	mai al
o obra	entu iasmo	pluma o	palide er	or al
ma illa	cru ero	ladron uelo	araña o	a afata
apa iguar	ampoña	enla e	ra imos	ócalo
a ote	impa ible	a ustadi o	bala o	limpie a
aguero	anali o	male a	añoran a	evangeli ar
aromati ado	cabe era	formali ar		

II. CORRESPONDENCIA GRAFEMÁTICA

Se corresponden <c> con <z>.

Ejemplo: lucero - luz
 pacífico - paz

- Escriba en la línea la palabra que contiene la <c> que se corresponde con la <z> de cada una de las siguientes palabras:

buzo:	_____	analizamos:	_____
endulzar:	_____	balanza:	_____
andaluz:	_____	atroz:	_____
sauzal:	_____	capaz:	_____

III. SE USA <Z> EN LOS SIGUIENTES CASOS:

Sufijos:	<u>-izar</u>	(hacer)	esteril <u>izar</u> , atemor <u>izar</u>
	<u>-anza</u>	(acción de)	esperan <u>za</u> , adivinan <u>za</u>
	* <u>-azo</u> ,	(golpe)	port <u>azo</u> , por <u>razo</u>
	* <u>-azo</u> , <u>-aza</u>	(aumentativo)	boc <u>aza</u> , floj <u>aza</u>
	<u>-ez</u> , <u>-eza</u>	(cualidad de)	pob <u>reza</u> , acide <u>z</u>
	<u>-zuelo</u> , <u>-zuela</u>	(poca importancia)	ladron <u>zuela</u> , mujer <u>zuela</u>
	<u>-izo</u> , <u>-iza</u>	(pertenencia)	cobr <u>izo</u> , roll <u>iza</u>

NOTA: En el español de Chile se usa también el sufijo -azo para indicar la brevedad del hecho o la rapidez con que se realiza la acción. Así, por ejemplo, un *duchazo*, no es ni un golpe dado con una ducha ni una ducha de gran tamaño, sino el hecho de ducharse rápidamente.

- A. Forme palabras ya existentes en la lengua, uniendo con una línea cada uno de los términos que aparecen en las columnas laterales, con uno de los sufijos señalados en la columna central.

zapato	<u>-eza</u>	confiar
	<u>-zuela</u>	
bestia	<u>-izar</u>	escritor
	<u>-iza</u>	
legal	<u>-anza</u>	áspero
	<u>-azo</u>	
primera	<u>-zuelo</u>	ávido
	<u>-aza</u>	
libro	<u>-ez</u>	plomo
	<u>-izo</u>	
mano	<u>-azo</u>	puerta

- B. Haga una lista con las palabras encontradas y construya oraciones con cada una de ellas.

1. _____ : _____
2. _____ : _____
3. _____ : _____
4. _____ : _____
5. _____ : _____
6. _____ : _____
7. _____ : _____
8. _____ : _____
9. _____ : _____
10. _____ : _____
11. _____ : _____
12. _____ : _____

C. Forme verbos terminados en *-izar*, añadiendo ese sufijo a las palabras que se señalan. Realice en la estructura de la palabra los cambios que sean necesarios.

- | | | | |
|---------------|-------|------------------|-------|
| 1. ideal: | _____ | 13. canal: | _____ |
| 2. final: | _____ | 14. cristiano: | _____ |
| 3. americano: | _____ | 15. hipnótico: | _____ |
| 4. humano: | _____ | 16. análisis: | _____ |
| 5. local: | _____ | 17. latín: | _____ |
| 6. divino: | _____ | 18. puntual: | _____ |
| 7. móvil: | _____ | 19. impermeable: | _____ |
| 8. personal: | _____ | 20. estéril: | _____ |
| 9. suave: | _____ | 21. polvo: | _____ |
| 10. bandera: | _____ | 22. tierra: | _____ |
| 11. actual: | _____ | 23. agua: | _____ |
| 12. ágil: | _____ | 24. agónico: | _____ |

IV. SE USA <Z> EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- | | |
|--|--|
| a) En el formante <u>zoo-</u> y <u>-zoo</u> . | Ejemplo: <u>zoografía</u> , proto <u>zoo</u> . |
| b) En el formante <u>-ezno</u> (cachorro o cría) | Ejemplo: lobe <u>zno</u> , ose <u>zno</u> . |
| c) En los adjetivos agudos <u>-az</u> , <u>-oz</u> . | Ejemplo: fero <u>z</u> , locu <u>az</u> . |
| d) En los sustantivos femeninos <u>-triz</u> . | Ejemplo: emperatr <u>iz</u> , actr <u>iz</u> . |
| e) En los patronímicos <u>-ez</u> , <u>-iz</u> . | Ejemplo: Muñ <u>oz</u> , Muñ <u>iz</u> . |

- Señale el significado de las siguientes palabras. Tenga en cuenta el significado del sufijo o terminación que la conforma.

pencazo: _____

cacicazgo: _____

Benítez: _____

zoológico: _____

viborezno: _____

cristalizar: _____

amarizar: _____

rojizo: _____

tristeza: _____

GUÍA N° 5

USO DE <C>

I. CORRESPONDENCIAS GRAFEMÁTICAS

Se corresponden:

<z> con <c> Ejemplo : ceniza - cenicero
caza - cacería

<j> con <c> Ejemplo : produjo - producir
bendije - bendecier

<t> con <c> Ejemplo : parte - imparcial
ausente - ausencia

Excepción: Los infinitivos en -tir forman sus derivados en -sión
Ejemplo : pervertir - perversión

<ct> con <cc> Ejemplo : actuar - acción
colector - colección

Excepción: flectar - flexión / conectar - conexión

A. Haga una lista de 10 palabras terminadas en <z>. Escriba al lado sus plurales.

_____:	_____:
_____:	_____:
_____:	_____:
_____:	_____:
_____:	_____:

B. Busque derivados de las palabras que se indican, procurando que se muestre la correspondencia <z> - <c>.

1. Luz: _____

2. Cruz: _____

3. Paz: _____

C. Escriba en la línea la palabra que contiene la <z> correspondiente con la <c> de las siguientes palabras:

- | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| _____ : fortalecer | _____ : Lucifer | _____ : balacera |
| _____ : analice | _____ : vociferar | _____ : ajedrecista |
| _____ : forcejear | _____ : cabecear | _____ : localice |
| _____ : locuacidad | _____ : arrocerá | _____ : cenicienta |
| _____ : pecera | _____ : racional | _____ : verbalice |
| _____ : tenacidad | _____ : crucero | _____ : balancín |
| _____ : enlace | _____ : pasteurice | _____ : enlace |

D. Escriba la forma de la primera persona singular del pretérito perfecto simple y la primera persona plural del presente del subjuntivo de los siguientes verbos:

	Pretérito Perfecto Simple	Subjuntivo Presente
normalizar		
cazar		
lanzar		
alcanzar		
analizar		
dramatizar		
fiscalizar		
enlazar		

E. En la línea escriba la palabra que contiene la <t> que se corresponde con la <c> de las palabras subrayadas.

1. _____ El hada le dio una poción mágica.
2. _____ Cruzó la calle con precaución.
3. _____ Finalmente se cumplió la profecía.
4. _____ Le hicieron una punción para curar su enfermedad.
5. _____ Si alcanza, haga este trabajo adicional.
6. _____ Del antiguo fundo salieron 20 parcelas.

F. Llene los espacios con la forma que contenga la <c> que se corresponda con la <t> de la palabra escrita bajo la línea. Recuerde que hay excepciones.

Con toda la _____ que había adquirido durante años de _____ de
 su cargo, _____ (diplomático) intervino en la _____ (ejercitar) que amenazaba con hacer fra-
 casar _____ (intentar) la reunión, que por primera vez contaba con la _____ (discutir) de
 todos los socios. _____ (parte) _____ (presente)

- G. En la línea aplique la correspondencia <ct - cc> según el modelo que se le entrega. Recuerde que hay excepciones

infectar:	_____	prospecto:	_____	estupefacto:	_____
perfecto:	_____	correcto:	_____	protector:	_____
predilecto:	_____	reductor:	_____	rector:	_____
lector:	_____	flectar:	_____	seductor:	_____
abstracto:	_____	actor:	_____	infractor:	_____
conducto:	_____	putrefacto:	_____	conectar:	_____
dictar:	_____	inactivo:	_____	tractor:	_____

En castellano hay pocas palabras terminadas en *-xión*: **conexión, flexión, genuflexión, complexión, reflexión, anexión, crucifixión, inflexión.**

- H. Complete con *-xión* o *-cción* las siguientes palabras y sepárelas silábicamente.

fle_____	fi_____	ina_____	estupefa_____
prospe_____	sedu_____	comple_____	tradu_____
infle_____	putrefa_____	cone_____	predile_____
ane_____	infra_____	crucifi_____	

- I. En la línea escriba los infinitivos que corresponden a las formas verbales y luego subraye los grafemas que se corresponden.

conduje:	_____	traduje:	_____	predijo:	_____
redujeron:	_____	tradujimos:	_____	produjo:	_____
sedujimos:	_____	induje:	_____	adujese:	_____

II. TAMBIÉN SE UTILIZA <C> EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- a) En el sufijo -ción (acción y efecto de). Para reconocer este sufijo, se puede relacionar la palabra que lo lleva con un primitivo terminado en -to, -tor, -do, -dor.

Ejemplo: inventor - invención / redentor - redención

- b) En los sufijos diminutivos :
- | | |
|---------------------------------|--|
| <u>-cito</u> , <u>-cita</u> | boton <u>cito</u> , mujer <u>cita</u> |
| <u>-ecito</u> , <u>-ecita</u> | pecec <u>ito</u> , red <u>ecita</u> |
| <u>-cecito</u> , <u>-cecita</u> | piec <u>ecito</u> |
| <u>-cillo</u> , <u>-cilla</u> | limonc <u>illo</u> , flor <u>cilla</u> |
| <u>-ecillo</u> , <u>-ecilla</u> | huert <u>ecillo</u> , fier <u>ecilla</u> |

NOTA: Las palabras que en su última sílaba llevan <s>, la mantienen
Ejemplo: camisa - camisita / mesa - mesita

- c) En las terminaciones -ncio, -ncia.

Ejemplos: abundancia, indulgencia, provincia, anuncios.

Excepción: Hortensia

- d) En los elementos compositivos:

-cida (“matador”, “exterminador”) Ej.: herbicida, insecticida
-cidio (“acción de matar”) Ej.: suicidio, homicidio

- e) En el sufijo -áceo (perteneciente, semejante a)

Ejemplo: grisáceo, gallináceo.

f) En los infinitivos terminados en:

-cer: parecer, carecer, padecer, florecer, cocer

-cir: inducir, producir, predecir, conducir

-ciar: anunciar, propiciar, acariciar

Excepto: toser y coser

Excepto: asir

Excepto: ansiar, lisiar, extasiar,
anestesiar.

- Forme derivados de los siguientes verbos, agregando el sufijo -ción o -sión o las terminaciones -cción o -xión.

especializar: _____

anexar: _____

implicar: _____

producir: _____

dimitir: _____

expresar: _____

corregir: _____

tasar: _____

remitir: _____

vulgarizar: _____

confesar: _____

revisar: _____

divertir: _____

convertir: _____

dispersar: _____

adular: _____

invertir: _____

deducir: _____

infectar: _____

conducir: _____

precisar: _____

abstraer: _____

legitimar: _____

saludar: _____

abolir: _____

crucificar: _____

perturbar: _____

vocalizar: _____

conectar: _____

admitir: _____

GUÍA N° 6

El propósito de esta guía es:

- a) La aprehensión de las reglas ortográficas para la correcta realización del grafema <s>, por medio de la ejercitación.
- b) La aplicación de los conocimientos adquiridos en relación al uso de los grafemas <z> y <s>.

USO DE <S>

I. CORRESPONDENCIA GRAFEMÁTICA

Se corresponden <d> con <s>: evadir / evasiva
 comprender / comprensión

Excepciones:	a)	<u>atender</u>	/	<u>atención</u>
		<u>pretender</u>	/	<u>pretenciosa</u> (pero <u>pretensión</u>)
	b)	Los primitivos terminados en <u>-do</u> , <u>-dor</u> forman sus derivados en <u>-ción</u>		
		Ejemplos:		
		<u>operador</u>	/	<u>operación</u>
		<u>conservado</u>	/	<u>conservación</u>

- Escriba en la línea el término que contiene la <d> que se corresponde con la <s> de las palabras subrayadas.

_____ El reproche excesivo y reiterado le produjo una gran inseguridad.

_____ Pronunció un discurso alusivo a la exitosa campaña de los atletas.

_____ Las invasiones bárbaras influyeron en la evolución del idioma.

_____ La preparación física fue decisiva para lograr el triunfo en el campeonato.

_____ La concesión de los terrenos a los colonizadores se hizo en forma automática.

II. SE PUEDE DETERMINAR EL USO DE <S> EN LA TERMINACIÓN -SIÓN:

a) Relacionando la palabra que la lleva con un primitivo terminado en:

-so, -sor, -sivo, -siva.

Ejemplo:	il <u>so</u>	il <u>si</u> ón
	confu <u>so</u>	confu <u>si</u> ón
	revis <u>or</u>	revis <u>ió</u> n
	evas <u>iva</u>	evas <u>ió</u> n

b) en los casos en que el infinitivo termina en -tir.

Ejemplo:	divert <u>tir</u>	divers <u>ió</u> n
	admit <u>tir</u>	admis <u>ió</u> n

c) -meter y sus compuestos también terminan en -sión.

Ejemplo:	so <u>meter</u>	sum <u>is</u> ón
	entro <u>meter</u>	introm <u>is</u> ón
	prom <u>eter</u>	promis <u>ió</u> n

A. En la línea escriba un derivado en -sión o -ción, guiándose por el término que se le entrega

catalizador:	_____	tensor:	_____
previsor:	_____	regulador:	_____
decidido:	_____	evadir:	_____
promotor:	_____	fascinado:	_____
permitir:	_____	receptor:	_____
amortizado:	_____	someter:	_____
compresor:	_____	dimitir:	_____
persuadir:	_____	impresor:	_____
coagulado:	_____	saludar:	_____
disperso:	_____	calificar:	_____
ascendente:	_____	perverso:	_____
disociador:	_____	prometer:	_____

B. Tomando del texto los términos subrayados, forme palabras en -sión o -ción.

“Decidir algo es exclusivo de cada uno, igual que atender a un enfermo es propio del médico. Sin embargo, el médico se ha preparado para sanar enfermos; en cambio, nosotros muchas veces decidimos intuitivamente, guiados por las circunstancias, sin considerar nuestra escala de valores, nuestra historia personal y nuestros conocimientos que son, en definitiva, los que deben sustentar nuestras preferencias.”

C. Complete con -sión o -ción y señale el término que lo ayudó a hacer la elección.

profana____		preci____		suce____	
excita____		remi____		alu____	
intoxica____		afecta____		eva____	
exaspera____		persua____		ce____	
pondera____		indeci____		permi____	
abomina____		imposi____		exten____	
implica____		exulta____		sumi____	
expecta____		disper____		dimi____	
fascina____		presun____		conci____	
premedita____		conver____		adecua____	
intromi____		conce____		asun____	
libera____		agre____		liba____	

D. Investigue el origen de la grafía subrayada en las siguientes palabras:

nociva: _____

pulsión: _____

sesión: _____

noción: _____

pensión: _____

III. SE USA TAMBIÉN <S> EN:

a) formantes: -estre: ecuestre, rupestre, pedestre.
-itis: otitis, conjuntivitis.

b) sufijos: -és, -esa (gentilicio): Francés, aragonesa.
-ense (gentilicio): serenense, pascuense.

Excepción: vascuence.

-esco (propio de): caballeresco, canallesco.
-ismo (calidad de): heroísmo, idealismo.

-ista (agentivo: profesión, oficio, etc.): guitarrista, linotipista.
-oso, -osa (relación o pertenencia): afectuoso, porosa.

A. Complete con -es o -ez, según corresponda, los términos de la lista. Luego, en la línea, indique los números de las palabras que completó con <s> o <z> y señale la razón de su elección.

1. cordov _____ 2. avid _____ 3. leon _____ 4. esplendid _____

5. alban _____ 6. escoc _____ 7. impavid _____ 8. tailand _____

Con <s>: _____ Razón: _____

Con <c>: _____ Razón: _____

B. Escriba el gentilicio correspondiente:

Canadá		Cartago		País vasco	
Huelva		La Serena		Isla de Pascua	
Londres		Temuco		Río de Janeiro	
Ávila		Buenos Aires		Costa Rica	
Pekín		Nicaragua		Punta Arenas	
Aragón		Sudán		Dinamarca	

C. Frente a cada palabra, escriba el número del sufijo que le corresponde y escriba en la línea el significado de cada uno.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. <u>-es, -es</u> _____ | 4. <u>-ista</u> _____ |
| 2. <u>-ense</u> _____ | 5. <u>-ismo</u> _____ |
| 3. <u>-esco</u> _____ | 6. <u>-oso, -osa</u> _____ |

principesco	profesionalismo	carterista	marsellés	leproso
licenciosa	folletinesco	asqueroso	onubense	dantesco
malabarista	bonaerense	chinesco	odioso	pluralista
belicoso	analista	contagiosa	grotesco	berlinista
modista	ponzoñoso	burlesco	insidioso	retratista

IV. HAY UNA CIERTA CANTIDAD DE PALABRAS QUE SE ESCRIBEN CON <SC>. Como no hay normas que reglamenten su uso, es conveniente conocerlas.

- | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|-------------|
| ascenso | ascética | absceso | escéptico |
| consciente | condescendiente | descender | fascículo |
| escena | efervescente | fascinante | miscelánea |
| discípulo | imprescindible | incandescente | suscitar |
| obsceno | oscilación | susceptible | omnisciente |
| trascendental | viscera | ascendente | |

Busque en el diccionario el significado de aquellas palabras que desconozca.

EJERCICIOS INTEGRADOS

A. Complete las siguientes palabras con <z>, <c>, <s>, <x>, <sc> o <cc>.

con__iente	endul__ado	incon__iente	pa__ivo
cabe__al	rupe__tre	franque__a	peña__co
pedru__co	e__éptico	ane__ión	ina__esible
desrai__e	redu__co	pardu__co	preten__ión
mi__iva	reden__ión	preten__io__a	putrefa__ión
vascuen__e	nicaragüen__e	intromi__ión	marque__ado
blanqui__co	verdu__co	comple__ión	a__eder
papirota__o	honda__o	pasadi__o	rebaladi__o
crudelí__imo	lu__co	o__ilación	fa__ina__ión

B. Inserte <c>, <s>, o <z> en los espacios en blanco del siguiente texto.

A Unamuno hay que leerlo sin prisa, saboreando el vocablo jugo__o. Anali__emos somera, pero fervoro__amente las bases de su filosofía. El problema incierto del destino, ese sentimiento trágico de la vida encuentra adecuada expre__ión en Unamuno. El hombre, como existente, creador de su propia e__en__ia está llamado, por su esfuer__o doloro__o y constante a enfrentar el destino y, aun a comprometerse en una lucha titánica por cambiar su cau__e. Él no acepta caminos que condu__can a la __erte__a absoluta sobre el destino humano. Su teoría nos recuerda al judío holandé__ Spinoza, cuando afirmaba que todo se esfuer__a por perseverar.

Por otro lado, también le interesan a Unamuno los temas hispanoamericanos, no con la pedante__ca pre__un__ión del maestro que da normas, sino del espíritu curioso que se siente atraído por lo nuestro.

Contrario a un sentido monopoli__ta de la cultura, recha__a de plano: “las preten__iones de conservar al Nuevo Mundo en una situa__ión subordinada me pare__en daño__í__imas y disparatadas y las aborre__co”, exclama el filósofo.

V. HOMÓFONOS HETERÓGRAFOS

sede	cede	siega	ciega	asada	azada
consejo	concejo	sima	cima	lisa	liza
sidra	cidra	siervo	ciervo	verás	veraz
casar	cazar	caso	cazo	resiente	reciente
tasa	taza	masa	maza	sien	cien
ascético	acético	poetisa	poetiza	sesión-	cesión-
seres	Ceres	profetisa	profetiza	cepción	ceción
senador	cenador	es	hez	sebo	cebo
meses	meces	eses	heces	losa	loza
sedería	cedería	seda	ceda	siento	ciento
rasa	raza	sueco	zueco	sumo	zumo
serrar	cerrar	adolescente	adolescente	sepa	cepa
segar	cegar	sierra	cierra	coser	cocer
ensalsar	ensalzar	abrasar	abrazar	brasa	braza
ensebar	encebar	vosear	vocear	brasero	bracero
asar - azar - azahar		asesinar	acecinar	seseo	ceceo
peses	peces	asenso	ascenso	as - has - haz	
osar	hozar	senso	ascenso	cause	cauce
rebosar	rebozar	sirio	cirio	coses	coces
reboso	rebozo	montarás	montaraz	poso	pozo
insipiente	incipiente	risa	riza	rosa	roza
ves	vez	reses	reces	fases - faces - fascas	
consiente	consciente	vos	voz	besar	vezar
seta	zeta	bes - ves - vez		beso - bezo - vezo	
contorsión	contorción	sera	cera	besa	veza
sibil	civil	cebra	zebra	pasión	pación
brasil	bracil	pesuña	pezuña	pasen	pacen
		sorra	zorra	soquete	zoquete

GUÍA N° 7

El propósito de esta guía es ejercitar el uso correspondiente al grafema <g>, aplicar reglas e inferir sus usos.

I. COMPATIBILIDAD GRAFEMÁTICA

a) compatibilidad

- <g> como fonema /x/ es compatible con <e, i> Ejemplo: **genio, giro**
- <g> como fonema /g/ es compatible con <a, o, u> Ejemplo: **gato, gota, gula**

b) incompatibilidad

- <g> como fonema /x/ es incompatible con <a, o, u>
- <g> como fonema /g/ es incompatible con <e, i>

NOTA: En la escritura, el fonema /g/ ante <e, i>, lleva intercalada una "u" que sólo es grafema <gu> y no representa sonido alguno.

Ejemplo: **guerra, quiralda**

Para que esta "u" represente un fonema, es necesario agregar a la misma cremillas o diéresis (¨) <gü>.

Ejemplo: **enagüita, pingüino.**

A. Intercale <g> como sonido /g/ sólo donde corresponda:

__erra	a__uacero	__ama	len__ua	__énero	lue__o
án__el	__itarra	__enio	an__ora	__esto	sur__ir
en__ambre	enco__er	exi__ir	la__una	aco__e	lar__o
presa__iar	__eranio	__anadero	re__ular	a__ónico	__ires

B. Intercale <g> como sonido /x/ sólo donde corresponda:

__itano	re__ia	a__uanto	redu__o	refu__io	aler__ia
ali__ero	__uitarra	re__idor	via__ante	espe__o	se__ir
diri__ía	__énesis	espon__a	anal__ésico	ale__ó	ru__e

II. TAMBIÉN SE PUEDE ESTABLECER EL USO DE <G> EN LOS SIGUIENTES CASOS:

a) Se escriben con <g> los infinitivos terminados en:

-ger: escoger

Excepción: tejer

-gir: surgir

Excepción: crujir, grujir, brujir

-giar: presagiar

-gerar: exagerar

b) Se escriben con <g> las palabras que llevan los siguientes formantes:

geo, *-gésimo*, *-logía*, *-algia*

Ejemplos: geometría, vigésimo, Biología, neuralgia.

A. Escriba tres palabras con cada formante:

geo-, *-geo*: _____

-gésimo: _____

-logía: _____

-algia: _____

Señale el significado de las palabras, según el formante que la compone.

- B. Se escriben con <g> las palabras terminadas en *-gio*, *-gia*. Encuentre los ejemplos en la siguiente “sopa de letras”. Escríbalas en los espacios en blanco.

A	I	G	C	O	L	E	G	I	O	S
A	B	O	I	G	I	T	S	E	R	P
M	I	R	E	I	T	C	L	L	E	T
A	I	G	D	R	I	L	A	O	G	N
G	E	N	O	E	G	R	E	G	I	O
I	G	E	L	L	I	B	R	I	A	I
A	I	G	R	E	O	T	E	O	M	A
L	A	S	A	I	G	R	E	L	A	P

- C. Se escriben con <g> las palabras que terminan en *-gia*.

Excepciones: *bujía*, *herejía*, *apoplejía*, *hemiplejía*, *paraplejía*.

EJERCICIO: Escriba seis palabras en las que se aplique la regla anterior.

- D. Se escriben con *g* las palabras que utilizan la combinación *gen* y *gin*, ya sea inicial, media o final.

Excepciones: *trajín*, *cojín*, *jinete*, *jineta*, *ajenjo*, *jengibre*, *berenjena*.

EJERCICIO: Busque las palabras que tengan *gen* o *gin* y anótelas en los espacios dados.

A	R	L	E	G	I	S	A
P	A	G	I	N	A	S	N
A	N	E	E	T	O	E	R
M	I	N	U	N	G	E	N
O	G	I	N	U	T	I	C
I	N	O	R	I	G	E	N
R	A	N	I	G	A	M	I

E. Utilizando los elementos güe y güi –ya sea en forma inicial, media o final–, forme cinco palabras:

1. güe: _____

2. güi: _____

F. Señale la regla que se aplicó, en el uso de <g>, en las siguientes palabras.

arpegio		gentío	
gineceo		geometría	
fungir		pedagogía	
toxicología		lingüística	
refrigeraba		emerge	

GUÍA N° 8

El desarrollo de la siguiente guía tiene como propósito ejercitar el uso correspondiente al grafema <j> y, posteriormente, integrar las reglas de uso de <g>.

a) Se corresponde <j> y <c> en formas verbales.

Ejemplo: inducir / induje
 reducía / redujéramos

- Escriba en la línea el término que contiene la <c> que se corresponde con la <j> de la palabra subrayada:

1. _____ Conduje toda la noche para llegar a tiempo a la cita.
2. _____ Con gran esfuerzo traduje la lección de latín.
3. _____ Con mi gran simpatía seduje a toda su familia.
4. _____ La empresa produjo grandes utilidades.

b) Se usa <j>:

- 1) En el pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de los verbos decir y traer, incluyendo sus compuestos.

Ejemplo: decir / dije
 traer / traje
 contraer / contraje
 desdecir / desdije

- 2) En la terminación -aje.

Ejemplo: linaje
 viaje

Excepción: ambages, compage, enálage.

3) En el sufijo -aje cuando indica colectivo.

Ejemplo: cortinaje, vendaje.

4) En el sufijo post-verbal -je.

Ejemplo: abordaje, almacenaje.

5) En las terminaciones -aje, -oje, uje.

Ejemplo: maneje (primitivo de manejar)
 afloje (primitivo de aflojar - flojo)
 conduje (correspondencia j - c conducir)

Excepciones: metagoge, paragoge, cónyuge

6) En las terminaciones -jero, -jería.

Ejemplo: relojero (primitivo de reloj)
 conserjería (primitivo de conserje)

Excepción: ligero

EJERCICIOS¹

A. Busque el significado de los siguientes homófonos heterógrafos.

agito - ajito	vegete - vejete	geta - jeta
gira - jira	gineta - jineta	ingerir - injerir

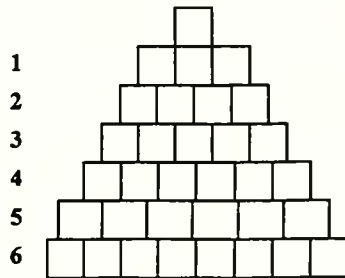
¹ Algunos de los ejercicios aquí presentados fueron realizados por alumnos de Primer Año 1987 en clases de Lengua Materna I.

B. Agrupe las siguientes palabras según las reglas de uso de <j> e indique la regla:

- | | | |
|----------|------------|------------|
| paraje | almacenaje | deduje |
| relojero | paisaje | cerrajería |
| brebaje | relaje | hospedaje |
| lenguaje | introduce | cajero |
| traduje | sustraje | distraje |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. Complete la pirámide con palabras conocidas que contengan <j>.



- 1.- Elemento usado para sazonar.
- 2.- Joven que sirve a un señor
- 3.- Reúno, agrupo.
- 4.- Ave.
- 5.- Esbozo
- 6.- Adquirió, asumió.

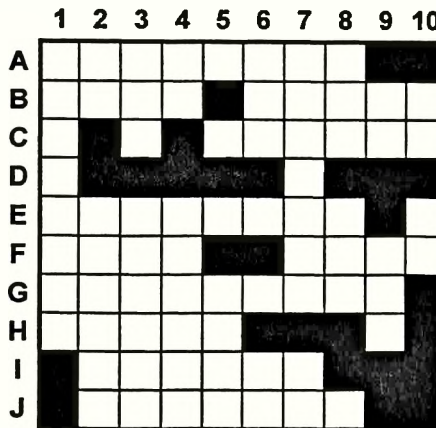
D. A continuación, complete los espacios con la palabra que contiene la <j> que se corresponde con el término subrayado.

_____ mi vida por caminos equivocados durante mucho tiempo, hasta que
 (conducir)
 un día se _____ un acontecimiento que _____ la carga
 (producir) (reducir)
 tensional que tantas veces _____ y que me _____ de mis
 (maldecir) (distraer)
 aprehensiones.

E. Complete las siguientes palabras con <j>, <g>, <gu> o <gü>.

olea___e vira___e lin___ista bu___ía te___ía
a___uacero liti___o gran___ería fu___itivo afli___ir
___erarquía a___encia di___e compa___e or___ía
beren___ena egre___io vir___en refle___o para___as
tri___ésimo empu___e a___ita con___elar

F. Resuelva el puzzle.



Horizontales

- A. saltar de un barco a otro.
- B. color / pronunciar una promesa.
- C. / corcova, protuberancia, jiba.
- D. oxígeno / Yodo.
- E. alabarse presuntuosamente.
- F. maltratar / tejer.
- G. larva de la rana.
- H. anexo / Beta.
- I. con forma de ojo.
- J. ruboriza

Verticales

- 1. lanzar, tirar, (subjuntivo).
- 2. / que pertenece a otro.
- 3. órgano de la visión / expresión argentina autóctona
- 4. / ir de un lugar a otro.
- 5. consonante / baile español. / prep.
- 6. fruto liláceo para condimentar comidas / vocal velar / vocales abiertas.
- 7. que profesa la abogacía / Luis Jorge.
- 8. rece (inv.) / eje revuelto.
- 9. preposición latina / nombre bíblico.
- 10. dios sol egipcio / onomatopeya de la risa

GUÍA N° 9

El propósito de esta guía es ejercitar el uso de <x> a través de la aprehensión de las reglas, ejercitación y aplicación de este grafema.

El grafema <x> representa al grupo fónico /ks/. Se pronuncia como /s/ corrientemente, si va delante de la consonante (ej.: extraer, exquisito). Proviene, en la mayoría de los casos, de la <x> latina que siempre se pronunció /ks/ (ej.: rex, pax, lex), o bien de la <x> griega ξ (ej.: hex, hexo, oxys).

I. PALABRAS DE ORIGEN GRIEGO

- axioma (del gr. *axioma*, ‘estimar como justo’)
- asfixia (del gr. *asfixia*, ‘dejar de palpitar’)
- dislexia (del gr. *dis*, ‘anomalía’ y *lexia*, ‘habla o dicción’)
- óxido (del gr. *oxýs*, ‘ácido’, ‘agudo’)
- oxígeno (del gr. *oxýs*, ‘ácido’ y *geneao* ‘generar’)
- oxítono (del gr. *oxýs*, ‘agudo’ y *tonox*, ‘intensidad’)
- taxímetro (del gr. *taxis*, ‘tasa’ y *metro*, ‘medida’)
- xilófono (del gr. *xýlon*, ‘madera’ y *phono*, ‘sonido’)

- Busque derivados de cinco de las palabras de la lista anterior.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

II. PALABRAS DE ORIGEN LATINO

- anexo (del lat. *annexus*, p.p.de *acectere*, 'enlazar, unir')
- auxiliar (del lat. *auxiliare*, 'ayudar')
- convexo (del lat. *convexus*, 'línea que se curva en el centro')
- fénix (del lat. *phoenix*, 'ave fabulosa, única')
- flexión (del lat. *flexio*, 'doblar')
- luxación (del lat. *luxatio*, 'dislocar un hueso')
- máximo (del lat. *maximus*, 'máximo')

- Busque cinco palabras que provengan de un étimo latino que contenga <x> y que se mantenga en castellano.

1. _____ 3. _____ 5. _____
 2. _____ 4. _____

III. CORRESPONDENCIA GRAFEMÁTICA

Se corresponden <x> y <j>. Antiguamente, la <x> representaba al sonido sh que derivó en lo que hoy es la <j>.

México - mejicano

crucifxión - crucifijo

reflexxión - reflejar

anexo - anejo

laxo - relajar, relajación

Quixote - Quijote

Ximena - Jimena

IV. COMPATIBILIDADES GRAFEMÁTICAS

⟨x⟩ y vocal:	Ejs.: é <u>x</u> ito, ane <u>x</u> ar, e <u>x</u> ento, é <u>x</u> odo, e <u>x</u> uberante.
⟨x⟩ y ⟨h⟩:	Ejs.: e <u>x</u> halar, e <u>x</u> hibir, e <u>x</u> heredar, e <u>x</u> hortar.
⟨x⟩ y ⟨cr⟩:	Ejs.: e <u>x</u> crecencia, e <u>x</u> cremento.
⟨x⟩ y ⟨tr⟩:	Ejs.: e <u>x</u> traño, e <u>x</u> tranjero.
⟨x⟩ y ⟨p⟩:	Ejs.: e <u>x</u> posición, e <u>x</u> pósito.
⟨x⟩ y ⟨c⟩:	Ejs.: e <u>x</u> celente, e <u>x</u> cepción.

- Busque en el diccionario palabras que contengan las siguientes combinaciones:

1. **xh:**

2. **xp y xpr:**

3. **xc:**

4. **xcr:**

V. FORMANTES Y PREFIJOS

- a) **ex**
- 1) 'fuera', 'más allá'. Ej. extender, extraer, excéntrico, extemporáneo.
 - 2) 'negación o privación'. Ej. exangüe, exánime, exheredar.
 - 3) 'énfasis'. Ej. exclamar, exabrupto, exagerar.
 - 4) 'que fue y ya no lo es'. Ej. ex-ministro, ex-alumno.
 - 5) locución latina. Ej. ex abrupto, ex cátedra.

- b) **extra** 'fuera de' Ej. extraordinario, extralimitarse, extragaláctico, extrajudicial, extraviar.
- c) **hexa** del gr. *hexa* 'seis'. Ej. hexasílabo, hexametro.
- d) **sexa** del lat. *sex* 'seis' o 'sesenta'. Ej. sexagesimal, sexagenario.
- e) **sext** del lat. *sex* 'seis'. Ej. sexteto, sexto, sextuple.

EJERCICIOS:

A. Busque el significado de las siguientes palabras, según los elementos que la forman.

- extraviar: _____
- extravagante: _____
- exhumar: _____
- excéntrico: _____
- exorbitante: _____
- extrapolar: _____
- exhalar: _____
- hexagonal: _____
- sexagesimal: _____

NOTA: hay palabras en castellano que se pronuncian articulando el grupo fónico /ks/ sin que se represente gráficamente con una <x>. Es el caso de:

- <cc>: acceso, acceder, accesorio, acción, accesible, eccema, occiso.
- <cs>: fucsia, facsímil.
- <xc>: excidio, excitar, excelso, excedente, excepción, excelente.

B. Complete el siguiente texto con <x>, <xh>, <xc>, <cc>, <cs>, <xp>, <sp>, <s>, según corresponda.

La e__uberante vegetación del lugar provocaba e__pectación entre los e__tranjeros que visitaban el ina__esible lugar. Pero a pesar de las e__elentes instalaciones, muchos turistas e__igentes no conseguían alojamiento, ante lo cual se e__asperaban e__esivamente.

La e__itación que producía el paraje dejaba e__cluidas todo tipo de preocupaciones y las posibles e__candencias con que llegaban los visitantes. Allí se e__acerbaban las pasiones sin ninguna e__epción, no obstante los e__orbitantes precios del hotel y del e__iguo alimento; pero los e__óticos frutos fu__ias provocaban la e__ultación aun de los e__angües. Y cuando se llevaron a cabo las e__equias del e__orable se__agenario, todos los e__pectadores se e__trañaron ante la e__epcional y talvez e__agerada a__ión.

C. Busque el significado de los siguientes homófonos heterógrafos.

espiar	expiar	estático	extático
esclusa	exclusa	escusar	excusar
estirpe	extirpe	espirar	expirar
escoria	excoria	escusa	excusa

GUÍA N° 10

El propósito de esta guía es lograr un mejor conocimiento del grafema <h> a través de su etimología y de las reglas ortográficas que la rigen.

I. ESTE GRAFEMA PUEDE PRECEDER A TODAS LAS VOCALES, PERO NO A LAS CONSONANTES, YA QUE NO TIENE HOY SONIDO ALGUNO EN NUESTRO IDIOMA.

a) Existen palabras que se escriben sin <h> a pesar de la etimología:

Ejemplos:

aborrecer, de *ab*horrere; **arp**ía, de *h*arpía; **comp**render, de *compre*hendere;
España, de *H*ispania; **In**vierno, de *h*ivernum; **ah**ora, de *h*achora.

NOTA: - *acción* no viene de hacer, sino del latín *actio*, que proviene del supino *actum*.
 - *ilación* no viene de hilo o hilar, sino del latín *illatio*, que proviene del supino *illatum*.

b) Existen voces que tienen en su origen <h> latina, espíritu áspero griego o aspiración germánica o árabe. A continuación se le presentan algunas palabras de origen latino:

- | | |
|---|--|
| - haber, de <i>habere</i> | - hábil, de <i>habilis</i> |
| - habitar, de <i>habitare</i> | - helénico, de <i>Hellenicus</i> |
| - hélice, de <i>helix-icis</i> | - helvecio, helvético, de <i>Helvetius</i> |
| - hereje, del prov. <i>eretge</i> y éste del latín <i>haereticus</i> | - héroe, de <i>herois</i> |
| - hispánico, de <i>Hispanicus</i> | - hiato, de <i>hiatus</i> |
| - honrar, de <i>honorare</i> | - hospedar, de <i>hospedare</i> |
| - Homenaje, del prov. <i>homenatge</i> y éste del latín <i>hominatium</i> , de <i>homo-inis</i> que significó “vasallo” | - hotel, del fr. <i>hotel</i> y éste del latín <i>hospitalis</i> , de <i>hospes</i> , huésped. |
| - hoy, de <i>hodie</i> | - horizonte, de <i>horizon - ontis</i> |
| - huerto, de <i>hortus</i> | - hospicio, de <i>hospitare</i> |
| - hombre, de <i>homo - inis</i> | |

c) Llevan <h> muchas veces que en su origen tuvieron <f> inicial latina.

- | | |
|---|---|
| - haba, de <i>faba</i> | - hacia, ant. <i>facea</i> (facies), cara |
| - hacer, de <i>facere</i> | - harina, de <i>farina</i> |
| - hada, de <i>fata</i> , f. vulgar de <i>fatum</i> , hado | - hastío, de <i>fastidium</i> |
| - halcón, de <i>falconis</i> | - hastiar, de <i>fastidiare</i> |
| - hallulla, de <i>jallullo</i> , latín <i>foliola</i> , hojuela | - hebra, de <i>fibra</i> |
| - haz, de <i>fascis</i> (mieses, rayos) | - haz, de <i>facies</i> , cara |
| - hechor, de <i>factor</i> , <i>factoris</i> | - hecho, de <i>factus</i> |
| - hediondo, de <i>foetibundum</i> | - hechura, de <i>factura</i> |
| - hierro, de <i>ferrum</i> | - hembra, de <i>femina</i> |
| - hijo, de <i>filius</i> | - hoja, de <i>folia</i> , pl. neutro de <i>folium</i> |
| - hogar, del bajo lat. <i>focaris</i> , adj. de <i>focus</i> , fuego. | - higuera, de <i>ficaria</i> |
| - hondo, de <i>fondo</i> | - horma, de <i>forma</i> |
| - huir, del latín vulgar <i>fugire</i> por <i>figere</i> | - humo, de <i>fumus</i> |
| - hablar, de <i>fabulare</i> | |

d) En español existen también palabras con <h> inicial que no poseían en su etimología:

- | | |
|---|---|
| - helar, de <i>gelare</i> | - hermano, de / <i>frater</i> / <i>germanus</i> |
| - henchir, de <i>implire</i> | - hinchar, de <i>inflare</i> |
| - ¡hola!, del árabe <i>wa-llah</i> , ¡por Dios! | - húmedo, de <i>umidus</i> |
| - húmero, de <i>umerus</i> (huesos del brazo) | - humor, de <i>umor-iris</i> |

* hinojo, de *genuculum* (rodillas).

Esta palabra debe diferenciarse de 'hinojo', *fenuculum*, (planta).

- e) Las palabras *oquedad*, *orfandad*, *osamenta* y *óvalo* se escriben sin <h>, porque no la tienen en su origen (*occare*, *orphanus*, *ossum*, y *ovum*). *Hueco*, *huérfano*, *hueso* y *huevo* la llevan tan sólo por preceder al diptongo ue, según la regla ortográfica adoptada para diferenciar <u> y <v> que poseían una escritura similar.

REGLA: Llevan <h> todas las palabras que empiezan por el diptongo ue.

EJERCICIOS:

- A. De acuerdo con el listado de voces del ítem I, complete las oraciones con palabras relacionadas con aquéllas según su forma española o latina.

Ejemplo: No me fue bien en el ítem de ILATIVOS en la P.A.A.

1. Fue condenado por la inquisición por haber proferido _____.
2. El 12 de octubre se celebra el día de la _____.
3. Fue nombrado presidente _____ del club deportivo a pesar de no practicar el juego.
4. Es como el perro del _____: no come ni deja comer.
5. La _____ del dueño de casa le permitió alojar varios días en esa ciudad.
6. Le leí a mi hermanito el cuento “Juanito y las _____ mágicas”.
7. “_____” quiere decir relativo a la harina o parecido a ella.
8. Eres un _____: me tienes hastiado con tu actitud.
9. La manzana, la avena y el centeno son alimentos muy saludables porque son _____ y ayudan a regular la digestión.
10. Estos zapatos fueron _____ en Chile, es decir, hechos en nuestro país.
11. Me caló hasta lo más _____ de mi alma, o sea, llegó al fondo de mi ser.
12. “_____” es lo mismo que “hediondo”.
13. _____, es decir, “tirar humo, humar” es agradable, pero dañino para la salud.

14. El día que nevó en Santiago estaba _____, o sea, sumamente helado.
15. José estaba muy _____ después de la cena; parecía que lo hubieran inflado.
16. El _____ fue encontrado después de haber huido durante una semana.
17. La _____, su eterna mala suerte, lo habían llevado hasta ese lugar.

B. Escriba cuatro palabras que comiencen con el diptongo ue y aplique la regla.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

REGLA: Se escriben con <h> inicial las palabras que comienzan con los diptongos ia, ie, io, ui.

C. Escriba palabras que comiencen con los diptongos ia, ie, io, y ui en las que se aplique la regla.

C. Busque el significado y la función gramatical de los siguientes homófonos heterógrafos:

habría - abría	aprehender - aprender	haciendo - asiendo
hato - ato	deshecho - desecho	haremos - aremos
hecho - echo	hez - es	hablando - ablando
hierro - yerro	hinca - inca	hizo - izo
haya - aya - halla	hoya - olla	huso - uso
herrar - errar	has - haz - as	huya - hulla
hacen - asen	harte - arte	haces - ases
halado - alado	hoza - osa	hostia - ostia
huno - uno	hornada - ornada	hala - ala
hoz - os - Oz	hoces - oses	hatajo - atajo
hético - ético	horno - orno	horca - orca
hora - ora	hacia - Asia	halles - ayes
haré - aré	hojear - ojeear	hasta - asta
hice - ice	hola - ola	honda - onda

BIBLIOGRAFÍA

Real Academia Española (1974): *Ortografía*, Madrid.

Real Academia Española (1992): *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, vigésima primera edición.

Real Academia Española (1999): *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe.

Lidia Contreras (1972): “Ortografía y Grafémica”, en *Español Actual*, Boletín de Ofines.



COLECCIÓN METODOLOGÍA

1	<i>Estrategias para estimular la creatividad a través de la enseñanza de la lengua materna.</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
2	<i>La transposition</i> Olga M. Díaz
3	<i>Ortografía aplicada I: Ortografía acentual</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
4	<i>Ortografía aplicada II: Ortografía literal</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
5	<i>La problématique de l'orthographe. L'orthographe Niveau I</i> Olga Dreyfus O.
6	<i>La dérivation</i> Olga M. Díaz
7	<i>Écrivons... Des contes, des légendes, des nouvelles</i> Olga M. Díaz
8	<i>Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia y Geografía a nivel Básico y Medio.</i> Silvia Cortés F. y Ana María Muñoz R.
9	<i>Redacción informativa</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
10	<i>Aspectos morfosintácticos de la redacción</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
11	<i>Cultura y lengua latina. Autores y antología</i> Hernán Briones T.
12	<i>L'organisation phrastique à travers les relations logiques. Volume I</i> Olga M. Díaz
13	<i>L'organisation phrastique à travers les relations logiques. Volume II</i> Olga M. Díaz

