

cuadernos de la facultad

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y LETRAS

C O L E C C I O N

**BIBLIOGRAFIA
2000**

Nº 2

ÍNDICE DE
REVISTA CONTEXTOS y
CUADERNOS DE LA FACULTAD
1998-2008

Sor Úrsula Tapia Guerrero



UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Proyecto:
Innovación y mejoramiento integral de la formación inicial de docentes

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Colección Bibliografía

Nº 2

ÍNDICE DE
REVISTA CONTEXTOS y
CUADERNOS DE LA FACULTAD
1998-2008

Sor Úrsula Tapia Guerrero

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Decana: Carmen Balart Carmona

Directora Revista Contextos y Cuadernos de la Facultad:

Sor Úrsula Tapia Guerrero
Departamento de Alemán

COMITÉ EDITORIAL

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| • Carmen Balart Carmona | Departamento de Castellano |
| • Guillermo Bravo Acevedo | Departamento de Historia y Geografía |
| • Samuel Fernández Saavedra | Departamento de Inglés |
| • Ítalo Fuentes Bardelli | Departamento de Historia y Geografía |
| • Carmen Del Gatto Iturriaga | Departamento de Inglés |
| • Giuseppina Grammatico Amari | Centro de Estudios Clásicos |
| • María Teresa Labarías Albacar | Departamento de Francés |
| • Gilda Pandolfi Setti | Departamento de Castellano |
| • Sor Úrsula Tapia Guerrero | Departamento de Alemán |

La correspondencia debe dirigirse a la Secretaría Administrativa de la Facultad de Historia, Geografía y Letras, Avenida José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa, Santiago de Chile.

Fono-Fax (56-2) 241 27 35. E-mail: facultad.historia@umce.cl

Impreso en LOM

2008

Diagramación: Eduardo Polanco Rumié

Se prohíbe toda reproducción total o parcial por cualquier medio escrito o electrónico sin autorización escrita del Decano de la Facultad de Historia, Geografía y Letras.

PRESENTACIÓN

Habiendo sido publicados ya veinte números de la Revista Contextos, y una cantidad considerable de Cuadernos de la Facultad, se hizo necesario armar un índice onomástico que permitiera ubicar fácilmente los artículos de tantos autores y autoras que han contribuido en ellos.

Este índice es, por lo tanto, útil no sólo para las autoras y autores que necesiten ubicar sus aportes, sino también para quienes se interesen en la revista de nuestra Facultad de Historia, Geografía y Letras de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE).

Como ya se sabe, muchos artículos corresponden a los Congresos de Humanidades Internacionales organizados por la Facultad y es por eso que los hay escritos en portugués de Brasil a partir del número 13 de la revista, correspondiente a marzo de 2005.

Revisando el índice sorprende la pluralidad de nombres y de temas tratados en Contextos y en los Cuadernos factor motivante para proseguir la tarea de editar tanto los Cuadernos como la Revista que ya han cumplido los diez años de existencia.

A

- Abreu Ravelli, María Rosa (2007): "Web Colaborativa e competencias transversais do currículo no estágio docente: Inclusão digital, cidadania ativa e movilidad urbana sustentável", N° 18, pp. 133-140.
- Acosta Rodriguez, Elizabeth (2003): "La evaluación educativa: sentido y conceptualización", N° 10, pp. 67-70.
- Aguilar Baldomar, Ramiro (2001): "Goethe en la sala de clases", N° 8, pp. 163-172.
- Alamos Varas, Pilar (2003): "¿En qué consiste la calidad de la educación superior?", N° 9, pp. 107-109.
- Almarza Costa, Sara (2005): "Voces sociales en *Vidas secas*", N° 14, pp. 101-104.
- Alvarez Méndez, Juan Manuel (2003): "Aprender con la evaluación", N° 10, pp. 19-39.
- Alves de Sousa, Arlindes Curupira (2007): "Encanto ou estranhamento no imaginario folclórico", N° 17, pp. 41-50.
- Antoine, Marie Noëlle (2007): "El francés en el sistema educativo chileno: causa perdida o caballo de Troya para un cambio", N° 18, pp. 203-210.
- Araneda Urrea, Alejandro (2003): "La tecnología como medio propiciador de aprendizaje significativo", N° 9, pp. 193-201.
- Armanet Armanet, Pilar (2003): "Renovación del instrumento de selección de postulantes", N° 10, pp. 59-62.
- Arriagada Amaya, Rubén (2005): "Lo público y lo privado en las bitácoras on-line", N° 14, pp. 173-178.
- Arriagada Espinoza, Melanie (2006): "TIC: el futuro de la educación hoy", N° 15, pp. 211-213.
- Arruda Fernandes Cesar, Rosana (2008): "A didática na formação do professor: relação professor-aluno", N° 19, pp. 127-136.
- Atria Benaprés, Raúl (2003): "La acreditación y su relación con el liderazgo institucional", N° 9, pp. 37-45.
- Avalos Davison, Beatrice (1998): "Integración disciplinaria desde las humanidades", N° 1, pp. 235-238.
- Avalos Davison, Beatrice (2003): "Los estándares de desempeño y su relevancia en la acreditación", N° 9, pp. 55-65.
- Ayala Pérez, Teresa (1998): "El hombre: un creador de signos", N° 1, pp. 77-83.
- Ayala Pérez, Teresa (1998): "Comunicación y comunicaciones: ¿un problema semántico o cultural?", N° 3, pp. 13-37.

- Ayala Pérez, Teresa (1999): “El lenguaje y la comunicación en la era de las comunicaciones”, N° 4, pp. 113-122.
- Ayala Pérez, Teresa (2001): “Algunos aspectos léxicos en cartas privadas de emigrantes a Indias del siglo XVI”, N° 8, pp. 109-128.
- Ayala Pérez, Teresa (2003): “La educación en la sociedad massmediática: un desafío para los nuevos enfoques curriculares”, N° 10, pp. 127-139.
- Ayala Pérez, Teresa (2004): “La comprensión del aprendizaje en el aula de Noel Entwistle”, N° 11, pp. 135-153.
- Ayala Pérez, Teresa (2004): “Hábitos de consumo y percepciones frente a los medios de estudiantes chilenos de Enseñanza Media: lectura, radio e Internet”, N° 12, pp. 15-28.
- Ayala Pérez, Teresa (2005): “Sentido del humor y ‘humor negro’ en el español de Chile”, N° 13, pp. 159-166.
- Ayala Pérez, Teresa (2006): “Reality shows: lecturas semióticas, lecturas didácticas y opinión crítica de estudiantes chilenos”, N° 15, pp. 41-54.
- Ayala Pérez, Teresa (2007): “Jerga juvenil en el español de Chile y la identidad en la aldea global”, N° 18, pp. 13-20.

B

- Bahamondes Oyarzún, Viviana (2004): “La comprensión lectora como base del proceso de humanización”, N° 12, pp. 29-36.
- Bahamondes Oyarzún, Viviana (2008): “Máximas conversacionales y redes de aprendizaje: el contexto en la interacción, la interacción en el contexto”, N° 20, pp. 109-121.
- Baibich-Faria, Tania (2008): “Ética da ação docente”, N° 19, pp. 183-195.
- Balari Soriano, Nuria (2004): “Enfoque curricular socio-crítico”, N° 12, pp. 137-140.
- Balart Carmona, Carmen (1998): “La misión de la Facultad de Historia, Geografía y Letras (UMCE)”, N° 1, pp. 11-12.
- Balart Carmona, Carmen (1998): “La clase taller”, N° 1, pp. 169-178.
- Balart Carmona, Carmen (1998): “Reflexiones en torno a la integración disciplinaria”, N° 1, pp. 221-226.
- Balart Carmona, Carmen (1998): “Sentido y orientación de las humanidades”, N° 1, pp. 277-279.

- Balart Carmona, Carmen (1998): "Duende y poesía en 'Paisaje con dos tumbas y un perro asirio' ", N°2, pp. 13-36.
- Balart Carmona, Carmen (1998): "Pedro Prado ante la crítica (I)", N° 2, pp. 139-147.
- Balart Carmona, Carmen (1998): "Pedro Prado ante la crítica (II)", N° 3, pp. 145-154.
- Balart Carmona, Carmen (1998): "Pedro Prado: ruptura y límite", N° 3, pp. 157-165.
- Balart Carmona, Carmen (1999): "Universidad y crisis", N° 4, pp. 21-24.
- Balart Carmona, Carmen (1999): "Pedro Prado y Marta Brunet: dos visiones humanistas del mundo", N° 4, pp. 41-54.
- Balart Carmona, Carmen (1999): "En torno al proceso de la educación: reflexión y proyecciones", N° 5, pp. 187-191.
- Balart Carmona, Carmen (2000): "Paradigma educacional y contexto social", N° 6, pp. 13-29.
- Balart Carmona, Carmen (2000): "Jorge Luis Borges y la tradición judaica", N° 6, pp. 67-74.
- Balart Carmona, Carmen (2000): "Seminario permanente de investigación: Pensamiento, cultura y literatura en Latinoamérica", N° 6, pp. 177-183.
- Balart Carmona, Carmen (2001): "Reflexiones sobre la Universidad y un proyecto educativo nacional", N° 7, pp. 13-17.
- Balart Carmona, Carmen (2001): "Misión y visión de una Universidad con proyecto educativo", N° 7, pp. 119-122.
- Balart Carmona, Carmen (2001): "Una lectura interpretativa de *La reina Isabel cantaba rancheras*", N° 7, pp. 141-159.
- Balart Carmona, Carmen (2001): "Interrogantes en torno a Jorge Luis Borges", N° 8, pp. 71-85.
- Balart Carmona, Carmen (2003): "Logro permanente de metas: un desafío en la formación de profesores", N° 9, pp. 13-20.
- Balart Carmona, Carmen (2003): "Autoevaluación y acreditación, un proceso académico de mejoramiento continuo", N° 9, pp. 129-130.
- Balart Carmona, Carmen (2003): "La ficción del tiempo en la narrativa chilena actual", N° 9, pp. 145-155.
- Balart Carmona, Carmen (2003): "La tecnología como medio propiciador de aprendizaje significativo", N° 9, pp. 193-201.
- Balart Carmona, Carmen (2003): "Ceremonia inaugural del Quinto Congreso de Humanidades: Humanidades y evaluación", N° 10, pp. 13-16.
- Balart Carmona, Carmen (2003): "Ceremonia de clausura del Quinto Congreso de Humanidades. El proceso de evaluación en cuanto actividad humana", N° 10, pp. 213-216.

- Balart Carmona, Carmen (2004): "Geografía poética de Chile", N° 11, pp. 13-26.
- Balart Carmona, Carmen (2004): "Naturaleza, paisaje y narrativa", N° 11, pp. 27-39.
- Balart Carmona, Carmen (2004): "Ser humano y querer ser humano", N° 12, pp. 13-14.
- Balart Carmona, Carmen (2004): "El sentido humanista en el proceso de la educación", N° 12, pp. 95-99.
- Balart Carmona, Carmen (2004): "Pablo Neruda: las vidas del poeta", N° 12, pp. 159-172.
- Balart Carmona, Carmen (2005): "Reflexiones en torno a herencias y desafíos de América Latina", N° 13, pp. 15-17.
- Balart Carmona, Carmen (2005): "Ámbitos de la educación", N° 14, pp. 181-184.
- Balart Carmona, Carmen (2006): "Imágenes del amor en la creación literaria de Gabriela Mistral", N° 15, pp. 71-84.
- Balart Carmona, Carmen (2006): "Homenaje de despedida a profesores desvinculados de la Facultad de Historia, Geografía y Letras", N° 16, pp. 233-238.
- Balart Carmona, Carmen (2007): "Palabra, imagen e imaginario", N° 17, pp. 17-19.
- Balart Carmona, Carmen (2007): "Homenaje de despedida a profesores de la Facultad de Historia, Geografía y Letras", N° 17, pp. 227-229.
- Balart Carmona, Carmen (2007): "Alsino o la búsqueda de un ideal", N° 18, pp. 159-177.
- Balart Carmona, Carmen (2008): "Pedro Prado, escritor chileno, Premio Nacional de Literatura 1949", N° 19, pp. 227-229.
- Balart Carmona, Carmen (2008): "Homenaje de despedida: Profesor Alden Gaete Jeniceck († 2007)", N° 19, pp. 243-246.
- Balart Carmona, Carmen (2008): "Globalización, identidad y educación", N° 20, pp. 233-236.
- Bargetto Fernández, Miguel (1999): "Reforma educacional y tendencias gramaticales", N° 5, pp. 151-156.
- Bargetto Fernández, Miguel (2008): "Cosmovisión de la muerte en Santiago de Chile", N° 20, pp. 41-52.
- Barrera González, Lisardo (1999): "El estudiante, organizador de su espacio virtual de aprendizaje", N° 5, pp. 89-97.
- Barrientos Watkins, Florencia (1999): "El círculo de conversación como propuesta pedagógica de transformación en la formación inicial docente de la UMCE", N° 5, pp. 99-109.
- Barrientos Watkins, Florencia (2003): "Construcción cooperativa para programación y evaluación", N° 10, pp. 141-148.
- Barrientos Watkins, Florencia (2006): "Disposición emocional en la interacción en el aula: percepción de académicos y estudiantes en la Universidad", N° 16, pp. 205-214.

- Barroso Merino, Julián (2007): "Preguntas, interrogaciones, pragmática y español como lengua extranjera", N° 17, pp. 135- 145.
- Bascuñán Valenzuela, Ángel (2008): "La enseñanza de lenguas extranjeras en el St. Ursula-Gymnasium (Freiburg)", N° 19, pp. 231-235.
- Belchior García Cintra Pinto, Celeida (2008): "Formação de professores: percepção sobre teoria e prática", N° 19, pp. 105-113.
- Belmar Bizama, Liliana (2004): "La comprensión del aprendizaje en el aula de Noel Entwistle", N° 11, pp. 135-153.
- Belmar Bizama, Liliana (2006): "La denominación como proceso semántico en una historieta chilena", N° 15, pp. 55-68.
- Beltramí Boisset, Marcial (1999): "Reflexiones sobre el comportamiento animal y humano: la conducta altruista", N° 5, pp. 31-36.
- Betancourt Robles, Ignacio (2005): "El modernismo desconocido: José Facha, erotismo y revolución", N° 13, pp. 75-86.
- Betancourt Robles, Ignacio (2005): "Michel de Certau y la operación historiográfica", N° 14, pp. 19-22.
- Bilbao Mendezona, Josefina (1999): "La sociedad actual de cambio y el rol de la mujer a las puertas del siglo XXI", N° 4, pp. 25-29.
- Blanco Rojas, Mónica (✠ 2004) (1998): "Toni Morrison y el arte de la comunicación", N° 2, pp. 37-45.
- Blume Sánchez, Jaime (2000): "Juan Ramón Jiménez y *El amigo*", N° 6, pp. 107-116.
- Blume Sánchez, Jaime (2001): "Las culturas y su irrenunciable amor al arte", N° 7, pp. 125-139.
- Blume Sánchez, Jaime (2004): "Calderón y el autosacramental *La vida es sueño*", N° 11, pp. 41-58.
- Blume Sánchez, Jaime (2004): "Neruda en el corazón de España", N° 12, pp. 173-185.
- Blume Sánchez, Jaime (2005): "Neruda: el amor en 100 sonetos", N° 14, pp. 51-58.
- Blume Sánchez, Jaime (2006): "La crítica literaria hoy: visión global de las grandes corrientes críticas contemporáneas", N° 15, pp. 117-134.
- Blume Sánchez, Jaime (2006): "Papel de la creatividad en el nuevo currículo", N° 16, pp. 157-160.
- Blume Sánchez, Jaime (2007): "Lenguaje, literatura, cultura y educación en el imaginario del Decreto 220 de la Reforma Educacional", N° 17, pp. 71-79.
- Boiron, Michel (1998): "TV5, el francés televisual para los profesores de los cinco continentes", N° 1, pp. 187-191.
- Bora Monteiro, Zélia (2005): "Hilda Hilst: a poetica do erotismo e da morte em *A obscena senhora D*", N° 13, pp. 149-156.

- Braga Garcia, Tania (2005): "Projeto recriando historias: historia local e formação de professores", N° 13, pp. 193-203.
- Braga Garcia, Tania (2005): "Ensino de historia na America: uma tradição (re)inventada", N° 14, pp. 23-30.
- Bravo Acevedo, Guillermo (1998): "Las ciudades y la vida cotidiana. Una aproximación desde la historia y la literatura", N° 2, pp. 47-58.
- Bravo Acevedo, Guillermo (1998): "Consideraciones sobre la simbología mítica en *El coronel no tiene quién le escriba*", N° 3, pp. 139-143.
- Bravo Acevedo, Guillermo (1999): "*Ce Malinalli* y la aculturación en la Nueva España", N° 4, pp. 31-38.
- Bravo Acevedo, Guillermo (2003): "Evaluación interactiva: una práctica diferente para el aprendizaje a distancia", N° 10, pp. 149-164.
- Boehm, Cornelia (2000): "Del peligro de la lectura", N° 6, pp. 163-170.
- Breitenfeldt, Elke (2004): "Reseña: *Los escapes del amor* de Bernhard Schlink", N° 11, p. 168.
- Briones Toledo, Hernán (1998): "Hombre, humanismo y humanidades", N° 1, pp. 21-33.
- Briones Toledo, Hernán (1999): "Comentario a los conceptos de confianza y respeto", N° 5, pp. 37-44

C

- Cabezón Contreras, Eduardo (1999): "Ciencia, tecnología y sociedad", N° 5, pp. 13-18.
- Cabrera López, Patricia (2001): "Literatura y política en el México del siglo XX", N° 8, pp. 21-43.
- Cabrera López, Patricia (2004): "Compilación documental sobre el campo literario chileno a partir de 1973", N° 11, pp. 157-162.
- Cabrera López, Patricia (2005): "Presentación del libro *Pensamiento, cultura y literatura en América Latina*", N° 13, pp. 37-39.
- Cabrera López, Patricia (2005): "Continuidades y rupturas en el papel de los escritores y la literatura", N° 13, pp. 87-93.
- Chiapa Tapia, Elizabeth (1998): "Distribución geográfica del género centris (Hymenoptera Anthrophoridae) en Chile", N° 2, pp. 161-162.
- Chuaqui Numan, Laura (2001): "La cultura mapuche y el sentido de unión con la tierra y el entorno ecológico de sus ancestros en la novela y el cuento chilenos", N° 7, pp. 203-205.

- Campos Muniz, Nancy (2007): "Cultura política e poder: Planejamento e tecnocracia no setor de ciência e tecnologia no Brasil (1975-1995)", N° 17, pp. 171-183.
- Canales Horta, Alejandro (1998): "Frida Kahlo. Integración cultural a través del arte", N° 1, pp. 123-130.
- Canales Horta, Alejandro (2000): "Frida Kahlo. La vida hecha pasión (1907-1954)", N° 6, pp. 155-161.
- Cárcamo Vásquez, Héctor (2008): "Reflexiones en torno a la institucionalización de la educación: cinco tesis en base al despojo del conocimiento", N° 20, pp. 75-81.
- Cárdenas Chacón, Moisés (2007): "Rememorar el paisaje de los poetas populares. Poesía popular venezolana", N° 18, pp. 109-114.
- Carrijo Melo, Orlinda (2008): "Alfabetización, letramento y exclusión", N° 19, pp. 89-94.
- Carvajal Cortés, Rocío (2005): "*La amortajada*. Una visión femenina", N° 14, pp. 205-210.
- Castillo Pinto, Gloria (2001): "Text and discourse: two suprasentential units", N° 8, pp. 129-138.
- Castillo Pinto, Gloria (2003): "¿Por qué evaluar? Un fundamento teórico práctico", N° 10, pp. 77-79.
- Castro Rubilar, Fancy (2003): "Hacia una evaluación crítica-reflexiva en los procesos de formación: aportes y desafíos", N° 10, pp. 81-88.
- Castro Silva, Eduardo (2001): "Pedagogía universitaria y formación docente", N° 7, pp. 163-176.
- Castro Silva, Eduardo (2006): "Sobre códigos para interpretar el campo de la epistemología hoy. *Diccionario epistemológico* de Edison Otero", N° 16, pp. 225-230.
- Castro Silva, Eduardo (2008): "Notas sobre la función y el sentido de la Universidad latinoamericana", N° 20, pp. 13-21.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "Rodolfo Oroz y las humanidades en Chile", N° 1, pp. 15-20.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "La clase taller", N° 1, pp. 169-178.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "Duende y poesía en 'Paisaje con dos tumbas y un perro asirio'", N° 2, pp. 13-36.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "Pedro Prado ante la crítica (I)", N° 2, pp. 139-147.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "Teatro, simbolismo y comunicación", N° 3, pp. 39-58.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "Pedro Prado ante la crítica (II)", N° 3, pp. 145-154.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "Pedro Prado: ruptura y límite", N° 3, pp. 157-165.
- Céspedes Benítez, Irma (1999): "Pedro Prado y Marta Brunet: dos visiones humanistas del mundo", N° 4, pp. 41-54.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "Paradigma educacional y contexto social", N° 6, pp. 13-29.

- Céspedes Benítez, Irma (2000): "Jorge Luis Borges y la tradición judaica", N° 6, pp. 67-74.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "Seminario permanente de investigación: Pensamiento, cultura y literatura en Latinoamérica", N° 6, pp. 177-183.
- Céspedes Benítez, Irma (2001): "Una lectura interpretativa de *La reina Isabel cantaba rancheras*", N° 7, pp. 141-159.
- Céspedes Benítez, Irma (2001): "Interrogantes en torno a Jorge Luis Borges", N° 8, pp. 71-85.
- Céspedes Benítez, Irma (2003): "La ficción del tiempo en la narrativa chilena actual", N° 9, pp. 145-155.
- Céspedes Benítez, Irma (2003): "La tecnología como medio propiciador de aprendizaje significativo", N° 9, pp. 193-201.
- Céspedes Benítez, Irma (2003): "Aproximación semiótica a *El péndulo de Foucault*", N° 9, pp. 175-190.
- Céspedes Benítez, Irma (2004): "Geografía poética de Chile", N° 11, pp. 13-26.
- Céspedes Benítez, Irma (2004): "Reseña *Contextos* N° 11", N° 12, pp. 215-218.
- Céspedes Benítez, Irma (2005): "La novela en Chile a fines del siglo XX", N° 13, pp. 49-62.
- Céspedes Benítez, Irma (2005): "Reseña *Contextos* N° 12", N° 13, pp. 261-265.
- Céspedes Benítez, Irma (2005): "Reseña *Lazarillo de Tormes*", N° 13, pp. 269-270.
- Céspedes Benítez, Irma (2005): "Reseña *Contextos* N° 13", N° 14, pp. 189-193.
- Céspedes Benítez, Irma (2006): "Imaginario bíblico en Gabriela Mistral", N° 15, pp. 135-146.
- Céspedes Benítez, Irma (2006): "Reseña *Contextos* N° 14", N° 15, pp. 193-195.
- Céspedes Benítez, Irma (2006): "Reseña: *Historia de lectores* de Hilda Lontra", N° 15, pp. 195-196.
- Céspedes Benítez, Irma (2006): "Reseña: *Violeta se fue a los cielos* de Ángel Parra", N° 15, pp. 196-197.
- Céspedes Benítez, Irma (2006): "Reseña *Contextos* N° 15", N° 16, pp. 217-219.
- Céspedes Benítez, Irma (2006): "Reseña: *El Norte Grande chileno en la narrativa. Panorama de literatura regional* de Osvaldo Maya Cortés", N° 16, p. 221.
- Céspedes Benítez, Irma (2007): "Enseñanza de la literatura", N° 17, pp. 29-38.
- Céspedes Benítez, Irma (2007): "Alsino o la búsqueda de un ideal", N° 18, pp. 159-177.
- Céspedes Benítez, Irma (2008): "Pedro Prado, escritor chileno, Premio Nacional de Literatura 1949", N° 19, pp. 227-229.
- Céspedes Benítez, Irma (2008): "Identidad, lengua y cultura: hacia un imaginario mapuche", N° 20, pp. 53-62.

- Clavería Guzmán, Teresa (1999): "Familia, escuela y sociedad: ¿agentes de humanización o deshumanización en la sociedad contemporánea?", N° 5, pp. 45-51.
- Coelho Tinoco, Robson (2005): "Literatura e ensino: proposta para uma leitura dialógica do mundo na (da) sala de aula", N° 13, pp. 231-241.
- Colteers Illescas, Cathereen (2005): "La construcción del discurso utópico en *Cautiverio feliz* de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán", N° 14, pp. 67-72.
- Constantino, Roselene de Fátima (2005): "Temas e tramas: percurso lírico (A poesia brasileira contemporanea de autoria feminina)", N° 13, pp. 95-102.
- Contreras Medina, María Eugenia (2001): "El Colegio de Profesores y la valoración social de la profesión docente", N° 7, pp. 71-77.
- Correa Gómez, María José (2005): "La pampa sobre las tablas. Dramaturgia obrera bajo el salitre 1900-1920", N° 14, pp. 73-80.
- Cortés Fuentealba, Silvia (1998): "La integración en el subsector de aprendizaje –comprensión del medio natural, social y cultural", N° 1, pp. 179-181.
- Cortés Fuentealba, Silvia (1998): "Comunicación, interacción didáctica y la formación de profesores", N° 3, pp. 59-69.
- Cortés Fuentealba, Silvia (1999): "La educación y el principio de aceleración", N° 5, pp. 157-160.
- Cortés Fuentealba, Silvia (2004): "Enfoque conductista", N° 12, pp. 127-130.
- Cortés Fuentealba, Silvia (2006): "Reseña: *Docentes para el nuevo siglo. Hacia una política de desarrollo profesional docente* de Carlos Beca y otros", N° 15, pp. 198-199.
- Cortés Fuentealba, Silvia (2006): "La Geografía como disciplina escolar: avances y retrocesos en la reforma chilena", N° 15, pp. 93-105.
- Cortés Fuentealba, Silvia (2008): "Patrimonio y educación", N° 20, pp. 205-212.
- Cox Donoso, Cristián (2000): "Nuevo currículo: respuesta a requerimientos del futuro. Pivote de la Reforma", N° 6, pp. 35-43.
- Cox Méndez, Luz (2000): "Das Spanische als Interferenzquelle beim Erlernen der deutschen Sprache", N° 6, pp. 55-63.
- Cox Méndez, Luz (2001): "Das Dativobjekt und die freien Dative bei Phraseologismen. Valenzverhältnisse in der Phraseologie", N° 8, pp. 139-152.
- Cox Méndez, Luz (2006): "El constructivismo en la Reforma de la Educación en Chile", N° 15, pp. 13-24.
- Cox Méndez, Luz (2006): "Crisis de la educación chilena", N° 16, pp. 163-176.
- Cruz Coelho, Marília de Alexandria (2008): "Poemas e musica: novos processos culturais contemporâneos", N° 20, pp. 147-153.

Cruz Gomes, Clara Rosa (2008): "Rizo e educação-uma dialética trasgressora", N° 20, pp. 83-92.

Cyntrao, Sylvia (2008): "A ideologia so feminino en témpos pós. Nas vozes femininas da canção brasileira contemporânea", N° 20, pp. 155-160.

D

Da Silva Filho, Pedro Luiz (2007): "O ciberespaço e suas implicações na educação e na arte contemporânea", N° 18, pp. 125-131.

De Assis Cesar, Maria Rita (2007): "Autobiografía como forma de producción de la subjetividad docente", N° 18, pp. 117-123.

Délano Thayer, Pablo (2008): "Violeta Parra: poesía y música", N° 20, pp. 161-164.

De la Puente Lafoy, Patricio (2008): "La globalización: demandas y desafíos que plantea a la educación", N° 19, 23-27.

Delgado Arriagada, Teresa (1999): "El círculo de conversación como propuesta pedagógica de transformación en la formación inicial docente de la UMCE", N° 5, pp. 99-109.

Delgado Arriagada, Teresa (2006): "Disposición emocional en la interacción en el aula: percepción de académicos y estudiantes de la Universidad", N° 16, pp. 205-217.

Del Gatto Iturriaga, Carmen (2004): "Algunas consideraciones en torno al sesgo lingüístico", N° 12, pp. 119-224.

Del Gatto Iturriaga, Carmen (2005): "Presentación *Contextos* N° 14", N° 14, p. 9.

Delzón Espinoza, Ricardo (1999): "El profesor virtual", N° 5, pp. 111-120.

Dias Garcia, Nilson Marcos (2007): "Linguagem como fator de inclusão / exclusão de trabalhadores da indústria", N° 17, pp. 205-217.

Díaz Arce, Tatiana (2008): "Las competencias del educador diferencial en problemas de aprendizaje en el contexto de implementación del Decreto 291", N° 20, pp. 65-73.

Díaz, Olga M. (1998): "TV5, el francés televisual para los profesores de los cinco continentes", N° 1, pp. 187-191.

Díaz, Olga M. (1999): "Aprender, conocer, ser", N° 4, pp. 123-130.

Díaz, Olga M. (2000): "Elementos didácticos para la enseñanza de la gramática francesa", N° 6, pp. 173-175.

Díaz, Olga M. (2001): "Reseña: *Du rapport au savoir. Éléments pour une théorie de Charlot B.*", N° 7, pp. 198-199.

Díaz, Olga M. (2001): "Figuras etnolingüísticas de la relación al saber", N° 8, pp. 153-160.

- Díaz, Olga M. (2003): "Enseñar y evaluar el francés lengua extranjera en función de un nuevo marco de certificación internacional", N° 10, pp. 89-98.
- Díaz, Olga M. (2004): "Approche d'un texte poétique: *Los arrieros* de César Vallejo", N° 11, pp. 99-105.
- Díaz, Olga M. (2004): "Notes sur l'évaluation et la certification en Français langue internationale", N° 11, pp. 121-128.
- Díaz, Olga M. (2006): "Acceso al perfeccionamiento lingüístico en francés", N° 15, pp. 203-209.
- Díaz, Olga M. (2006): "Rol de la diversidad lingüística y cultural en los cimientos de un nuevo humanismo", N° 16, pp. 177-183.
- Díaz Gajardo, Víctor (2005): "Nuestra esquiva identidad: fragmentación cultural y memoria histórica", N° 14, pp. 119-125.
- Díaz Silva, Luz P. (2006): "TIC: futuro de la educación", N° 15, pp. 211-213.
- Didier Pérez, Alejandra (2005): "La minería del oro en el Tawantinsuyo a partir del relato de los cronistas tempranos", N° 14, pp. 127-138.
- Dinamarca Carrasco, Leonor (1999): "Revalorización de la Edad Media: la educación y los juegos de rol", N° 5, pp. 161-166.
- Dinamarca Carrasco, Leonor (2001): "El recuerdo trágico en la novela chilena contemporánea", N° 8, pp. 199-202.
- Dinamarca Carrasco, Leonor (2007): "La imagen fílmica como soporte para un estudio comparativo entre Don Juan de Marco y Don Quijote", N° 18, pp. 211-217.
- Domic Kuscevic, Lenka (1998): "Espacios turísticos diferenciados en el litoral central", N° 2, pp. 163-164.
- Domic Kuscevic, Lenka (2000): "Geografía y literatura. Una aproximación metodológica", N° 6, pp. 51-54.
- Dreyfus Ortega, Olga (1998): "El concepto de héroe en la narrativa francesa", N° 2, pp. 63-73.

E

- Errázuriz Galdames, Juan Carlos (2003): "Bases de la educación: una propuesta de evaluación de desempeño estudiantil desde la interdisciplina", N° 10, pp. 165-171.
- Escobar Guic, Dina (2007): "El rol de profesores/ as en las representaciones e imaginario social chileno. 1830-1920", N° 17, pp. 57-70.
- Espinosa Araya, Jaime (1998): "Humanidades y negociación", N° 1, pp. 85-90.

- Espinosa Santos, Virginia (1998): "El latín, una vía para aprender ortografía", N° 1, pp. 193-196.
- Espinoza Henríquez, Mónica (2006): "Análisis semiótico y pragmlingüístico de programas de TV chilenos de entretención", N° 16, pp. 203-204.
- Espinoza Henríquez, Mónica (2008): "Propuesta didáctica para el análisis crítico de la TV dentro de clases", N° 19, pp. 137-147.
- Espinoza Pacheco, Patricia (1999): "Determinación de necesidades de perfeccionamiento de profesores en informática educativa", N° 4, pp. 173-163.
- Evangelista, María de Jesús (2005): "O verso de Danilo Lôbo", N° 13, pp. 273-276.

F

- Fabregat Peredo, Mario (2006): "Modernidad y antimodernidad: el nazismo y su ideología", N° 15, p. 177-190.
- Farías Carrasco, Fresia (2003): "Nivel socioeconómico y autoestima del alumnado del Departamento de Biología de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación", N° 10, pp. 173-182.
- Favi Cortés, Gloria (1999): "Lenguaje, identidad y telecomunicación", N° 4, pp. 131-134.
- Favi Cortés, Gloria (2005): "Identidad chilena, un discurso inacabado", N° 13, pp. 181-186.
- Favi Cortés, Gloria (2007): "Ideología y utopía en un cuento de Óscar Castro", N° 18, pp. 101-107.
- Fernandes da Silva, Edileuza (2008): "A didática na formação do professor: relação professor-aluno", N° 10, pp. 127-136.
- Fernández Fraile, Maximino (2001): "Gabriela Mistral y Cecilia Meireles: poetisas mayores", N° 8, pp. 87-94.
- Fernández Saavedra, Samuel (2001): "El computador en la enseñanza de idiomas extranjeros", N° 7, pp. 179-193.
- Fernández Saavedra, Samuel (2003): "La tecnología como medio propiciador de aprendizaje significativo", N° 9, pp. 193-201.
- Fernández Saavedra, Samuel (2006): "Imágenes del amor en la creación literaria de Gabriela Mistral", N° 15, pp. 71-84.
- Ferreira Lima, Carlos Alberto (2007): "As políticas sociais e seus limites no processo de mundialização", N° 17, pp. 157-169
- Figuroa Díaz, América (2008): "La imagen del indio en Chile durante la colonia: ¿retrato o discurso?", N° 19, pp. 41-49.

- Figueroa Espínola, Ana María (1998): "Reflexiones en torno a las dificultades en el aprendizaje de la matemática", N° 3, pp. 95-108.
- Figueroa Espínola, Ana María (2005): "Propuestas de desarrollo profesional de las docentes universitarias a partir de sus necesidades de formación", N° 14, pp. 151-161.
- Figueroa Espínola, Ana María (2008): "Las competencias del educador diferencial en problemas de aprendizaje en el contexto de implementación del Decreto 291", N° 20, pp. 65-73.
- Figueroa Estay, Jorge (1998): "Desarrollo, educación y humanismo", N° 1, pp. 35-40.
- Figueroa Estay, Jorge (1998): "¿Hablamos para decir o para hacer?", N° 3, pp. 71-94.
- Flores Castillo, René (2003): "La calidad de la educación superior", N° 9, pp. 97-102.
- Flores Castillo, René (2004): "Presencia de las humanidades: ¿mito, realidad, tema pendiente...?", N° 12, pp. 87-93.
- Flores Silva, Eusebio (1998): "Propuesta de innovación curricular para el Departamento de Historia y Geografía (UMCE)", N° 1, pp. 197-204.
- Fonseca, Marília (2008): "Avaliação de educação superior no Brasil: qualidade do trabalho acadêmico em questão", N° 19, pp. 95-104.
- Fournet Moya, Milena (1999): "Tecnología, ética e información", N° 5, pp. 53-62.
- Fuentes Aravena, Adela (1998): "La geografía y las humanidades", N° 1, pp. 147-154.
- Fuentes Aravena, Adela (2000): "La Reforma en los distintos niveles del sistema educacional chileno", N° 6, pp. 45-49.
- Fuentes Aravena, Adela (2003): "Los estándares de desempeño en la formación inicial docente", N° 10, pp. 71-74.
- Fuentes Aravena, Adela (2004): "Enfoque constructivista como teoría del conocimiento", N° 12, pp. 131-135.
- Fuentes Aravena, Adela (2006): "Naturaleza y uso del texto de Ciencias Sociales en la cultura del aula", N° 15, pp. 107-114.
- Fuentes Aravena, Adela (2007): "Palabras de despedida", N° 17, pp. 230-231.

G

- Gaete Jeniceck, Alden (✠ 2007) (1998): "Fénix, Fausto, Narciso: esperanzas y riesgos del humanismo en Occidente", N° 1, pp. 41-47.
- Gaete Jeniceck, Alden (✠ 2007) (1998): "Pasado, presente y futuro de las comunicaciones y sus impactos en la enseñanza", N° 3, pp. 109-121.

- Gaete Jeniceck, Alden (✠ 2007) (1999): "Principales factores que comprometen el desarrollo integral del adolescente en una comunidad: un enfoque espacial", N° 5, pp. 63-79.
- Gaete Jeniceck, Alden (✠ 2007) (2005): "Medioambiente y desarrollo sustentable: pasado y presente de una región", N° 13, pp. 187-191.
- Gallardo Porras, Viviana (2008): "La imagen del indio en Chile durante la colonia, ¿retrato o discurso?", N° 19, pp. 41-49.
- Garay Vera, Cristián (1998): "El Mercosur y la integración subregional", N° 1, pp. 250-263.
- García Álvarez, César (2000): "Un centenario para el Premio Nobel Giorgios Seferis (1900-1971)", N° 6, pp. 87-105.
- García Álvarez, César (2001): "Antonio Machado y Seferis, poetas de su patria", N° 8, pp. 95-105.
- García Álvarez, César (2004): "Calderón y América", N° 11, pp. 59-68.
- García Álvarez, César (2004): "Imaginario poético-trascendente de Pablo Neruda", N° 12, pp. 187-200.
- García Álvarez, César (2005): "El barco Winnipeg, experiencia humana e identidad chilena", N° 14, pp. 59-64.
- García Álvarez, César (2005): "El texto retórico como objetivación cultural", N° 14, pp. 81-86.
- García Álvarez, César (2007): "Imaginario y novela moderna", N° 18, pp. 41-44.
- Garrote Domingo, Ernesto (1998): "Acerca del plurilingüismo", N° 1, pp. 241-242.
- Geisse García, Gladys (2006): "Disposición emocional en la interacción en el aula: percepción de académicos y estudiantes de la Universidad", N° 16, pp. 205-214.
- Giménez Mora, Luis (1998): "Las humanidades y los objetivos transversales en la Reforma de la Educación Chilena", N° 1, pp. 205-209.
- Gómez Cerda, Rodolfo (1999): "Equidad e igualdad de oportunidades. Acercamiento al sustento ideológico de los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios del Decreto 220/1998", N° 5, pp. 167-173.
- Gómez Gómez, Lutviana (1999): "La imagen latente: imágenes y estereotipos Norte/Sur", N° 4, pp. 135-141.
- González Díaz, María Regina (2008): "Poesía para todos", N° 19, pp. 151-158.
- González Kukulis, Cynthia (1998): "Arte, arte literario y concreción estética", N° 1, pp. 131-134.
- González Kukulis, Cynthia (2003): "El ensayo de Carlos Franz: una mirada evaluadora del hombre y su espacio", N° 10, pp. 183-188.

- González Kukulis, Cynthia (2004): "Literatura y humanización. Palabra sapiencial y palabra poética: vías de humanización mapuche", N° 12, pp. 103-108.
- González Kukulis, Cynthia (2005): "El universo lírico y la palabra poética en la poesía de Armando Uribe Arce", N° 14, pp. 87-94.
- González Kukulis, Cynthia (1998): "Poiesis originaria: el lugar de la poesía mapuche en Chile", N° 16, pp. 27-36.
- González Kukulis, Cynthia (2007): "El imaginario poético en *Üi* de Adriana Paredes Pinda", N° 19, pp. 41-44.
- González López, Jesús (1999): "Retornar a los valores", N° 4, pp. 13-16.
- González Medina, Sylvana (1999): "Familia, escuela y sociedad: ¿agentes de humanización o deshumanización en la sociedad contemporánea?", N° 5, pp. 45-51.
- González Piña, Jaime (1998): "La música, una expresión humana al servicio del educador", N° 1, pp. 135-140.
- Goycolea Infante, Roberto (2003): "La acreditación de instituciones y carreras", N° 9, pp. 89-95.
- Grammatico Amari, Giuseppina (1998): "La visión mítica", N° 1, pp. 49-53.
- Grammatico Amari, Giuseppina (1998): "Lo clásico, integrador por excelencia", N° 1, pp. 245-247.
- Grammatico Amari, Giuseppina (1999): "La Universidad frente a la crisis del hombre contemporáneo", N° 4, pp. 205-209.
- Grammatico Amari, Giuseppina (1999): "La Universidad frente a la crisis del hombre contemporáneo. Parte II", N° 5, pp. 195-201.
- Grammatico Amari, Giuseppina (2000): "Redondez y perfección de lo global y fecundidad de lo humano", N° 6, pp. 141-146.
- Grammatico Amari, Giuseppina (2004): "Reseña: Iter. *El ascenso. Pegaso o las alas del alma*", N° 12, pp. 223-230.
- Grammatico Amari, Giuseppina (2005): "La palabra en la antigua Hélade, entre mythos y logos, y sus proyecciones", N° 14, pp. 95-100.
- Gude Reichardt, Ingrid (2006): "La cortesía lingüística en textos orales y escritos", N° 16, pp. 39-49.
- Gude Reichardt, Ingrid (2006): "Despedida a los profesores del Departamento de Inglés, UMCE", N° 16, p. 237.
- Gude Reichardt, Ingrid (2007): "Los sistemas de comunicación no-verbal en el aprendizaje de lenguas", N° 17, pp. 147-154.
- Gude Reichardt, Ingrid (2008): "Competencias profesionales en profesores iniciales de inglés y su socialización en el quehacer docente", N° 19, pp. 237-239.

H

- Heredia Vargas, Raimundo (1998): “La integración de América Latina: una necesidad pasada, presente y futura”, N° 1, pp. 265-273.
- Hermansen Leiva, Alma (1998): “El hombre y su discurso”, N° 1, pp. 91-95.
- Hermansen Leiva, Alma (1998): “Reseña: *Hacia una didáctica crítica* de Martín Rodríguez Rojo”, N° 2, pp. 168-169.
- Hermansen Leiva, Alma (1998): “Reseña: *Boletín de lenguaje, comunicación y creatividad*, números 5 y 6”, N°3, p. 171.
- Hermansen Leiva, Alma (1999): “La televisión y su lectura”, N° 5, pp. 121-132.
- Hermansen Leiva, Alma (2004): “Una mirada semiótica para el discurso literario”, N° 11, pp. 109-117.
- Hermansen Leiva, Alma (2004): “Perspectiva curricular holística”, N° 12, pp. 149-151.
- Hermansen Leiva, Alma (2006): “Los textos icónicos como expresión de una pedagogía contemporánea”, N° 16, pp. 65-77.
- Hermansen Leiva, Alma (2008): “El imaginario lingüístico en la vida cotidiana”, N° 19, pp. 61-72.
- Hernández Aracena, Roberto (2008): “Globalización, culturas e identidades locales”, N° 19, pp. 13-17.
- Hernández Catenacci, Patricio (2005): “La dimensión discursiva en la producción escrita de textos de lengua española y portuguesa: un estudio comparativo”, N° 13, pp. 167-178.
- Hernández Catenacci, Patricio (2008): “Propuesta pedagógica para la enseñanza del portugués brasileño y su cultura: Proyecto Diplomado en Lengua, Cultura, Literatura”, N° 19, 117-126.
- Huelva Unterbäumen, Enrique (2007): “La lingüística aplicada como ciencia empírica”, N° 17, pp. 119-122.

I

- Ibarra Peña, Alex (2007): “La india y la defensa de la tierra: relecturas mistralianas”, N° 17, pp. 99-112.
- Ibáñez Rojas, Alejandro (2004): “El alumno como ser de presente y de futuro”, N° 12, pp. 41-51.

- Ibáñez Salgado, Nolfi (2005): "Lo contextual: una mirada a dos culturas", N° 14, pp. 163-172.
- Iglesias Casal, Isabel (1999): "El hombre contemporáneo y la nueva realidad multicultural: conflictos, imágenes y estereotipos", N° 4, pp. 195-202.
- Iglesias Casal, Isabel (1999): "El hombre en cuanto organizador de espacio", N° 5, pp. 19-20.
- Iglesias Soto, Gustavo (2006): "Identidad e integración iberoamericana a través de la enseñanza de la literatura", N° 15, pp. 25-38.
- Iglesias Soto, Gustavo (2008): "Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora", N° 20, pp. 175-188.
- Ilufi López, Raúl (2003): "¿Qué es el tiempo?", N°9, pp. 133-143.
- Ingunza Ayala, Enrique (1999): "Tecnología, ética e información", N° 5, pp. 53-62.
- Inostroza Bidart, Rodrigo (1998): "Metafilosofía como disciplina de integración"; N° 1, pp. 55-59.

J

- Janzen, Enrique Evaldo (2008): "Aproximações pedagógicas-interculturais via gênero discursivo *Romance de formação*", N° 19, pp. 205-218.
- Jara Hernández, Sandra (2005): "La cultura del salitre a través de la obra de Hernán Rivera Letelier", N° 14, pp. 211-215.
- Jeria Soto, Patricio (2007): "Imágenes al pasar: dos poetas del Chile actual", N° 18, pp. 87-99.
- Jofré Berríos, Manuel (1998): "Enseñando humanidades: una experiencia desde la literatura", N° 1, pp. 211-214.
- Jofré Berríos, Manuel (1999): "El discurso mítico en la poesía de Pablo Neruda", N° 4, pp. 55-62.
- Jofré Muñoz, María Angélica (1998): "El latín, una vía para aprender ortografía", N° 1, pp. 193-196.
- Jorquera Martínez, Carolina (1999): "El problema de la participación en la elaboración del proyecto educativo: factores contribuyentes", N° 5, pp. 175-184.
- Jorquera Martínez, Carolina (2008): "El aula polifónica, nuevos desafíos a la comunicación dentro del aula", N° 19, pp. 159-169.

L

- Labarías Albacar, María Teresa (1998): "La cultura como arqueología del presente", N° 1, pp. 215-217.
- Labarías Albacar, María Teresa (1998): "La liberté pour Jean Paul Sartre: malédiction et grandeur", N° 2, pp. 149-152.
- Labarías Albacar, María Teresa (1998): "Reseña: *Histoire de la diffusion et de l'enseignement du français dans le monde* de Frijhoff W. y Reboullet A. (Coords.)", N° 2, pp. 169-170.
- Labarías Albacar, María Teresa (1999): "La cultura y su dimensión económica: un desafío para la sociedad francesa contemporánea", N° 4, pp. 157-164.
- Labarías Albacar, María Teresa (2004): "Actualidad y pertinencia del humanismo", N° 12, pp. 37-39.
- Labarías Albacar, María Teresa (2008): "El imaginario de las Cruzadas y el llamado del Papa Urbano II", N° 20, pp. 25-34.
- Labbé Osses, Raúl (2001): "La modularización: nueva estructura curricular hacia el proceso de acreditación", N° 7, pp. 103-105.
- Lagos Arredondo, Patricia (2007): "Arte, educación y cultura en América Latina", N° 18, pp. 219-224.
- Lee, Francis (2000): "Mann y Goethe", N° 6, pp. 83-86.
- Leite lanke, Relindes (2007): "Linguagem como fator de inclusão/exclusão de trabalhadores da indústria", N° 17, pp. 205-217.
- Lemaitre del Campo, María José (2003): "Por qué es importante la acreditación y cómo lograrla", N° 9, pp. 111-115.
- Lennon del Villar, Oscar (1999): "La desigualdad socioeducativa en Chile en el siglo XX", N° 4, pp. 165-172.
- Lennon del Villar, Oscar (2003): "Evaluación escolar y desigualdad socioeducativa", N° 10, pp. 189-198.
- Levino Gouveia, Adriana (2007): "Contos e lendas da capital federal: um resgate da literatura brasiliense", N° 18, pp. 79-85.
- Leyton Soto, Mario (2001): "Desafíos para la formación docente del siglo XXI", N° 7, pp. 87-101.
- Líbano Aravena, Luz Elena (1999): "El círculo de conversación: propuesta pedagógica de transformación en la formación inicial docente de la UMCE", N° 5, pp. 99-109.
- Liendo Duarte, Eduardo (2003): "Bases de la educación: una propuesta de evaluación de desempeño estudiantil desde la interdisciplina", N° 10, pp. 165-171.

- Livacic Gazzano, Ernesto († 2006) (2005): “Identidad, idiosincrasia y cultura latinoamericana”, N° 13, pp. 27-31.
- Lobo Pinto, Danilo († 2005) (2005): “Clarice Lispector: entre quadros e poemas”, N° 13, pp. 103-112.
- Lontra Hartmann, Hilda (2005): “Paisagens da palavra e da cultura brasileira no cenário latino-americano”, N° 13, pp. 41-47.
- Lopes Rodrigues Moraes, Elisa (2005): “La dimensión discursiva en la producción escrita de textos de lengua española y portuguesa: un estudio comparativo”, N° 13, pp. 167-178.
- Lopes Rodrigues Moraes, Elisa (2008): “Propuesta pedagógica para la enseñanza del portugués brasileiro y su cultura”, N° 19, pp. 117-126.
- López Börgel, Patricia (2004): “Enfoque holístico: sus principios y enseñanza holística”, N° 12, pp. 141-148.
- López Börgel, Patricia (2006): “La incidencia del número de alumnos en el aprendizaje significativo en el aula”, N° 16, pp. 115-126.
- Luque Durán, Juan de Dios (2007): “Reseña: *Interculturalidad y lenguaje*. Vol. I *El significado como corolario cultural* de Luque D. y Pamies Bertrán (eds.)”, N° 18, pp. 198-199.
- Luque Durán, Juan de Dios (2008): “Reseña: *Interculturalidad y lenguaje*. Vol II *Identidad cultural y pluralidad lingüística* de Luque D. y Pamies Bertrán (eds.)”, N° 19, 222-223.

M

- Marín García, Horacio (1999): “La tercera edad: un desafío para la educación en el tercer milenio”, N° 5, pp. 133-140.
- Marras Vega, Sergio (1999): “La naturaleza inhumana”, N° 5, pp. 21-22.
- Martínez Klein, Marcelo (2001): “Apuntes para una universidad reflexiva”, N° 7, pp. 27-30.
- Martínez Klein, Marcelo (2001): “Comprensión de los conflictos de la juventud universitaria. De la incertidumbre a la búsqueda de sentido”, N° 8, pp. 175-183.
- Martínez Valdés, Julio (1999): “El estudiante, organizador de su espacio virtual de aprendizaje”, N° 5, pp. 89-97.
- Marún, Gioconda (2007): “La narrativa de Roberto Ampuero en la globalización cultural”, N° 17, pp. 197-203.
- Matsu Chaves, Luci Fumiko (2008): “Formação de professores: percepção sobre teoria e prática”, N° 19, pp. 105-113.

- Matus Yáñez, Patricio (2008): “Práctica pedagógica e incorporación de tecnologías (Las Colinas y Nahuelbuta en Carahue, IX Región, Chile)”, N° 20, pp. 189-202.
- Maturana Claro, Mario (2003): “¿Qué es la acreditación?”, N° 9, pp. 117-119.
- Mella Polanco, Juan Manuel (2005): “La hermenéutica de la representación política en América Latina: una propuesta para la comprensión realista de la democracia”, N° 13, pp. 205-227.
- Menares Alvarez, Pedro (2006): “¿Humanista o humanista? Ese es el problema en el campo de la educación”, N° 15, pp. 149-154.
- Méndez Aguirre, Víctor Hugo (2006): “Desafíos de la tolerancia en el siglo XXI”, N° 15, pp. 155-160.
- Méndez Endress, Claudia (1999): “La deconstrucción del mito de Don Juan en *Tickets, please* de DH Lawrence”, N° 4, pp. 81-85.
- Méndez Endress, Claudia (2007): “Imaginario masculino en la sociedad norteamericana”, N° 18, pp. 69-75.
- Mendoza Basaure, M. Antonieta (1998): “La expresión artística y las humanidades, un enfoque de educación integrada en la formación del educador”, N° 1, pp. 141-143.
- Meneghetti Kanashiro, Francis (2008): “Ética da ação docente”, N° 19, pp. 183-195.
- Miranda Lisboa, Antonio (2005): “Antonio Miranda por ele mesmo”, N° 13, pp. 65-71.
- Miranda Lisboa, Antonio (2008): “Autoria coletiva, autoria ontológica e intertextualidades na ciencia: aspectos interdisciplinares e tecnológicos”, N° 20, pp. 123-136.
- Moellmann Levy, Adriana (2008): “Tempo, realidade, ficção: as outras estações do ano”, N° 19, pp. 171-179.
- Molina Contreras, Jaime (1999): “Análisis del proceso evolutivo de los sistemas sociales y su relación con las formas de comunicación”, N° 4, pp. 143-148.
- Mondaca Silva, Ruth (2001): “La interpretación de los textos: enfoque estructural v/s recepción estética o del lector”, N° 8, pp. 203-207.
- Monsalve Uribe, María Elena (2003): “El aprendizaje de la biología desde la taxonomía SOLO: niveles SOLO en estudiantes universitarios”, N° 10, pp. 199-212.
- Montes Brunet, Hugo (2005): “Humanismo en la educación”, N° 13, pp. 33-34.
- Montes Capó, Cristián (2005): “Reseña: Algunas aproximaciones a *Préterito presente* de Carlos Iturra”, N° 13, pp. 266-269.
- Moraga Riquelme, Hernán (1999): “El profesor virtual”, N° 5, pp. 111-120.
- Morales Millalongo, Rosa (1999): “Determinación de necesidades de perfeccionamiento de profesores en informática educativa”, N° 4, pp. 173-183.
- Muniz Cristiano, Alberto (2008): “Herencias y desafíos de la cultura escolar: (re)educação matemática”, N° 20, pp. 93-105.

- Muñoz Chávez, Marta (2008): "Proyecto educativo institucional", N° 19, pp. 75-88.
- Muñoz Ibieta, Orieta (1999): "Determinación de necesidades de perfeccionamiento de profesores en informática educativa", N° 4, pp. 173-183.
- Muñoz Ibieta, Orieta (1999): "Tecnología, ética e información", N° 5, pp. 53-62.

N

- Navarro Abarzúa, Iván (1999): "Educación y desarrollo científico-tecnológico", N° 5, pp. 23-27.
- Navarro Piñeiro, Raúl (2005): "Discurso de Inauguración Séptimo Congreso Internacional de Humanidades", N° 13, pp. 13-14.
- Navarro Piñeiro, Raúl (2007): "Discurso de Inauguración Noveno Congreso Internacional de Humanidades", N° 17, pp. 13-15.
- Nazar Contreras, Víctor (1998): "Para qué sirve la historia", N° 1, pp. 155-162.
- Nazar Contreras, Víctor (1998): "La crítica personal ¿una herramienta pedagógica?", N° 2, pp. 153-158.
- Nitschack, Horst (1998): "Estudios europeos: modelo para una nueva integración de las disciplinas", N° 1, pp. 61-65.
- Nitschack, Horst (1999): "El fin de la modernidad: impresiones y especulaciones latinoamericanas de Ernst Jünger", N° 4, pp. 63-69.
- Nitschack, Horst (2000): "Goethe y el Romanticismo", N° 6, pp. 75-82.
- Nitschack, Horst (2004): "Berlín – Ciudad de la muerte. Carlos Cerda: *Morir en Berlín*", N° 11, pp. 171-181.
- Núñez Crisosto, Eduardo (1998): "La integración en las diferencias", N° 1, pp. 243-244.
- Núñez Olavarria, Edmundo (1999): "El profesor virtual", N° 5, pp. 111-120.
- Núñez Olivares, Sandra (2003): "El género policial en Ramón Díaz Eterovic y en Roberto Ampuero. Comparación entre las novelas *Los siete hijos de Simenón* y *¿Quién mató a Cristián Kustermann?*", N° 9, pp. 211-216.
- Núñez Olivares, Sandra (2003): "Reseña: *El hombre que pregunta* de Ramón Díaz Eterovic", N° 9, p. 208.
- Núñez Prieto, Iván (2001): "Valoración de la profesión docente en Chile", N° 7, pp. 63-69.

O

- Olate Melo, Nelson (1999): "El profesor virtual", N° 5, pp. 111-120.
- Olguín Vilches, Nelly (1998): "El hombre y su discurso", N° 1, pp. 91-95.
- Olguín Vilches, Nelly (1998): "Reseña: *Género y discurso* de Deborah Tannen", N° 2, pp. 170-171.
- Olguín Vilches, Nelly (1998): "Reseña: *Lenguaje, comunicación y discurso, un desafío ante el tercer milenio*. Quinto Congreso de Profesores de Castellano", N° 3, p. 170.
- Olguín Vilches, Nelly (1999): "La televisión y su lectura", N° 5, pp. 121-132.
- Olguín Vilches, Nelly (2004): "Una mirada semiótica para el discurso literario", N° 11, pp. 109-117.
- Olguín Vilches, Nelly (2005): "Comprensión y producción de textos: dos procesos culturales", N° 14, pp. 107-116.
- Olguín Vilches, Nelly (2006): "Los textos icónicos como expresión de una pedagogía contemporánea", N° 16, pp. 65-77.
- Olguín Vilches, Nelly (2008): "El imaginario lingüístico en la vida cotidiana", N° 19, pp. 61-72.
- Olivares Torruella, Pedro (2005): "Las artes en Chile: Teatro", N° 14, pp. 39-42.
- Olivares Torruella, Pedro (2006): "Semblanza poética de Pablo Neruda", N° 15, pp. 85-89.
- Olivares Torruella, Pedro (2006): "Reseña: *Panorama desde el puente* de Arthur Miller", N° 16, pp. 219-220.
- Olivares Torruella, Pedro (2007): "Semblanza poética de Antonio Miranda", N° 18, pp. 227-231.
- Oliveira, Sara Rejane de Freitas (2007): "Visual texts and the shaping of identity", N° 18, pp. 141-155.
- Orellana Medina, María de los Ángeles (2008): "Propuesta didáctica para el análisis crítico de la TV dentro de la sala de clases", N° 19, pp. 137-147.
- Orellana Rodríguez, Mario (2008): "Reflexiones sobre cultura, desarrollo y globalización desde las disciplinas sociales", N° 19, pp. 19-22.
- Ortega González, Eliana (2004): "Homenaje: Reminiscencias de Mónica Blanco", N° 11, pp. 211-212.
- Ortega González, Eliana (2004): "De la pedagogía del amor, de la poesía de la enseñanza", N° 12, pp. 53-58.
- Ortiz Alvarez, María Luisa (2007): "A giria juvenil em tres contextos latinoamericanos: Cuba, Brasil e Chile", N° 18, pp. 21-38.

- Ould Abdesselam, Djamel (2003): "Enseñar y evaluar el francés lengua extranjera en función de un nuevo marco de certificación internacional", N° 10, pp. 89-98.
- Oyarce Gallardo, Cristián (1998): "Reflexiones en torno a las dificultades en el aprendizaje de la matemática", N° 3, pp. 95-108.

P

- Pandolfi Setti, Gilda (1998): "Antonio Machado y su poesía a Castilla, la tierra 'donde las rocas sueñan' ", N° 2, pp. 75-84.
- Pandolfi Setti, Gilda (1999): "Contexto histórico y recreación poética: Blas de Otero y su poesía", N° 4, pp. 71-80.
- Pandolfi Setti, Gilda (2007): "Poesía y belleza", N° 17, pp. 113-116.
- Passos Alencastro, Ilma (2008): "A didática na formação do professor: relação professor-aluno", N° 19, pp. 127-136.
- Peña Contreras, Rodolfo (2001): "Proceso de asignación del Fondo Solidario de Crédito Universitario (FSCU)", N° 7, pp. 81-84.
- Peña Lillo, Mónica (1999): "Familia, escuela y sociedad: ¿agentes de humanización o des-humanización en la sociedad contemporánea?", N° 5, pp. 45-51.
- Pereira, María Antonieta (2007): "El texto literario: estrategias de lectura", N° 17, pp. 23-28.
- Pérez-Cueto Deza, Monserrat (1999): "El estudiante, organizador de su espacio virtual de aprendizaje", N° 5, pp. 89-97.
- Pérez Laborde, Elga (2003): "Después de un siglo: *Los sertones* de Euclides da Cunha y su contribución a la literatura", N° 9, pp. 157-163.
- Pérez Laborde, Elga (2004): "El sueño como lenguaje en la poética de Borges", N° 11, pp. 89-98.
- Pérez Laborde, Elga (2005): "Geografía poética de Brasil o las encrucijadas estéticas de la pluralidad", N° 13, pp. 113-120.
- Pérez Laborde, Elga (2008): "Los códigos de la modernidad en los textos poético-musicales de Violeta Parra y Chico Buarque", N° 20, pp. 139-146.
- Pérez Serrano, Gloria (1998): "La educación en el horizonte del siglo XXI", N° 3, pp. 123-136.
- Pinheiro Machado, Suzana (2008): "Aurora coletiva, autoria ontológica e intertextualidades na ciência", N° 20, pp. 123-136.

Q

Quiroz Guzmán, Manuel (2004): “Hábitos de consumo y percepciones frente a los medios de estudiantes chilenos de Enseñanza Media: lectura, radio e Internet”, N° 12, pp. 15-28.

R

Ramalho, Cassia Maria (2008): “Formação de professores: percepção sobre teoria e prática”, N° 19, pp. 105-113.

Reich Albertz, Ricardo (2001): “La universidad en el Chile actual”, N° 7, pp. 21-25.

Reich Albertz, Ricardo (2003): “Acciones que debe tomar una institución para acreditarse en sus ámbitos constituyentes”, N° 9, pp. 47-53.

Rico Palma, Karen (2008): “Proyecto educativo institucional”, N° 19, pp. 75-88.

Riffart Richards, Guillermo (2003): “El aprendizaje de la biología desde la taxonomía SOLO: niveles SOLO en estudiantes universitarios”, N° 10, pp. 199-212.

Robertson Rodríguez, Erwin (1999): “Globalización y destino”, N° 4, pp. 185-192.

Robertson Rodríguez, Erwin (2004): “Reseña: *Revista Limes* N° 14-15”, N° 12, pp. 219-223.

Robles Monzoncillo, Eduardo (2003): “La evaluación del desarrollo del pensamiento en la asignatura de Educación en Tecnología”, N° 10, pp. 99-104.

Robles Monzoncillo, Eduardo (2004): “La educación como proceso de humanización de la aplicación de la tecnología”, N° 12, pp. 59-65.

Rodríguez Acevedo, Gilvaci (2008): “Formação de professores: percepção sobre teoria e prática”, N° 19, pp. 105-113.

Rodríguez Meza, Cristián (2007): “Reseña: *La educación en la historia* de José Enrique Schröder Quiroga”, N° 17, pp. 222-223.

Rodríguez Olea, María Soledad (2004): “Los niños de la calle, una oportunidad para la educación”, N° 12, pp. 73-76.

Rojas, Eliana (2003): “De la autoevaluación a la acreditación de programas de formación docente”, N° 10, pp. 41-56.

Rojas Vera, Patricia (2003): “Modelo de autoevaluación permanente: el portafolio de Formación Inicial”, N° 10, pp. 105-118.

Rojas Vera, Patricia (2006): “La voz de las Antillas en Latinoamérica. Bases conceptuales para una experiencia didáctica”, N° 16, pp. 79-99.

- Rojas Vera, Patricia (2007): "El imaginario presente en la literatura franco-antillana de mujeres del siglo XX", N° 18, pp. 57-67.
- Romeo Cardone, Julia (2000): "El desarrollo humano, las humanidades y la reforma educacional chilena", N° 6, pp. 31-33.
- Rostagno Eytel, Irene (1999): "La deconstrucción del mito de Don Juan en *Tickets, please* de DH Lawrence", N° 4, pp. 81-85.
- Rostagno Eytel, Irene (2004): "El rol de la literatura en la enseñanza del inglés como segundo idioma", N° 11, pp. 129-133.
- Rostagno Eytel, Irene (2007): "Imaginario masculino en la sociedad norteamericana", N° 18, pp. 69-75.
- Rozas Romero, José Luis (2004): "La comprensión lectora como base del proceso de humanización", N° 12, pp. 29-36.
- Rozas Romero, José Luis (2005): "Comprensión y producción de textos: dos procesos culturales", N° 14, pp. 107-116.
- Rozas Romero, José Luis (2006): "Hacia una lectura crítica del discurso publicitario", N° 16, pp. 51-62.
- Rozas Romero, José Luis (2008): "Los prejuicios gramaticales en el imaginario lingüístico", N° 19, pp. 51-60.
- Rubilar Solís, Luis (1998): "Neruda o la integración poética latinoamericana", N° 1, pp. 97-104.
- Rubilar Solís, Luis (1999): "Pablo Neruda y el Instituto Pedagógico", N° 4, pp. 87-95.
- Rubilar Solís, Luis (2008): "El imaginario pedagógico chileno en Luis Gómez Catalán", N° 20, pp. 213-229.
- Ruiz de Núñez, Macarena (2004): "El mundo nerudiano de las caracolas", N° 12, pp. 201-212.
- Ruz Vilca, Elvis (2000): "Patrik Süskind, el perfume de la razón. Una ironía literaria para la filosofía moderna", N° 6, pp. 193-197.

S

- Saavedra Castro, Edith (2008): "Proyecto educativo institucional", N° 19, pp. 75-88.
- Sáenz-Villarreal Sánchez, María Isabel (2006): "Dos perspectivas literarias en la visión y reconstrucción de la figura del Libertador Simón Bolívar", N° 16, pp. 13-26.
- Sáenz-Villarreal Sánchez, María Isabel (2006): "Homenaje: A una maestra y amiga que nos deja (Irma Céspedes B.)", N° 16, pp. 236.

- Sáenz-Villarreal Sánchez, María Isabel (2008): "El imaginario en *La muralla enterrada*", N° 20, pp. 35-40.
- Salas Astrain, Ricardo (1998): "Las humanidades frente al debate filosófico sobre modernidad y posmodernidad", N° 1, pp. 67-74.
- Salas Pinilla, Iván (2000): "El sistema vocálico y las contracciones en el griego antiguo", N° 6, pp. 199-203.
- Saldaño Mella, Antonio (2004): "La educación como proceso de humanización de la aplicación de la tecnología", N° 12, pp. 59-65.
- Sánchez Cunill, Carlos (1998): "La interdisciplinariedad y la educación musical", N° 1, pp. 227-233.
- Sánchez Cunill, Carlos (2003): "Autoevaluación y mejoramiento institucional", N° 9, pp. 125-126.
- Sánchez, Jean Pierre (2001): "Islas fantásticas, reinos fabulosos y ciudades maravillosas: el descubrimiento del espacio atlántico y del mundo americano", N° 8, pp. 45-61.
- Sánchez Molina, Virginia (2003): "La autoevaluación institucional", N° 9, pp. 67-87.
- Sánchez Molina, Virginia (2003): "De la autoevaluación a la acreditación", N° 9, pp. 123-124.
- Sanhueza Salgado, Elsa (2005): "Silencio e imaginación en *La última niebla* y *El árbol* de María Luisa Bombal", N° 14, pp. 201-204.
- San Martín Mercado, Israel (2007): "Los gobiernos radicales en Chile (1938-1952)", N° 17, pp. 185-194.
- Santos Pereira, Rita de Cassi (2007): "Um tempo, dois poetas: estilhaços da memória", N° 17, pp. 83-97.
- Sará San Martín, Mauricio (1999): "Determinación de necesidades de perfeccionamiento de profesores en informática educativa", N° 4, pp. 173-183.
- Sará San Martín, Mauricio (1999): "Tecnología, ética e información", N° 5, pp. 53-62.
- Schiefelbein Fuenzalida, Ernesto (2005): "Simposio (julio de 2003) Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación", N° 14, pp. 197-200.
- Schmidt Moreira dos Santos, Maria Auxiliadora (2005): "Projeto recriando histórias: história local e formação de professores", N° 13, pp. 193-203.
- Schmidt Moreira dos Santos, Maria Auxiliadora (2005): "Articulando voces, construyendo identidades: contribuciones de una pesquisa em colaboração", N° 13, pp. 247-257.
- Schmidt Moreira dos Santos, Maria Auxiliadora (2005): "Ensino de história na America: uma tradição (re)inventada", N° 14, pp. 23-30.
- Sedano Solís, Ana María (2008): "Identidad, lengua y cultura: hacia el imaginario mapuche", N° 20, pp. 53-62.

- Segovia Véliz, Luis (1999): "El estudiante, organizador de su espacio virtual de aprendizaje", N° 5, pp. 89-97.
- Sepúlveda Brito, Jimena (1998): "La retórica: una aproximación a los textos coloniales", N° 1, pp. 105-111.
- Sepúlveda Cofré, Ana Teresa (2003): "La evaluación de los aprendizajes musicales", N° 10, pp. 119-126.
- Sepúlveda Cofré, Ana Teresa (2008): "La función expresiva y comunicativa de la canción y su uso didáctico en el aula", N° 20, pp. 165-172.
- Sepúlveda Obreque, Alejandro (2003): "El aprendizaje de la biología desde la taxonomía SOLO: niveles SOLO en estudiantes universitarios", N° 10, pp. 199-212.
- Serracino Calamatta, George (2004): "Una invitación a lo emic... Padres y apoderados dentro del sistema educacional", N° 12, pp. 67-72.
- Serracino Matus de la Parra, Jonathan (2004): "Una invitación a lo emic... Padres y apoderados dentro del sistema educacional", N° 12, pp. 67-72.
- Siewierski, Henryk (2004): "*Cartilla amazónica* de Thiago de Mello", N° 11, pp. 81-88.
- Siewierski, Henryk (2005): "Amazonia: un paraíso imperdible", N° 13, pp. 121-131.
- Siewierski, Henryk (2005): "Balance y proyección del Séptimo Congreso Internacional de Humanidades", N° 14, p. 185.
- Silva Triviño, Moisés (2003): "Hacia la calidad de la educación universitaria: principios y mecanismos", N° 9, pp. 23-35.
- Silva Xavier, Odiva (2008): "Formação de professores: percepção sobre teoria e prática", N° 19, pp. 105-113.
- Silva Xavier, Odiva (2008): "A didática na formação do professor: relação professor-aluno", N° 19, pp. 127-136.
- Simeão, Elmira (2008): "Autoria coletiva, autoria ontologica e intertextualidades na ciência", N° 20, pp. 123-126.
- Smoje Ficó, Iris (1999): "El profesor virtual", N° 5, pp. 111-120.
- Soto Bustamante, Ana María (2003): "Bases de la educación: una propuesta de evaluación de desempeño estudiantil desde la interdisciplina", N° 10, pp. 165-171.
- Soto Guzmán, Viola (2001): "Educación y currículo en el proceso de modernización en Chile", N° 7, pp. 33-49.
- Soto Guzmán, Viola (2005): "Educación, diversidad y globalización", N° 13, pp. 21-25.
- Soto Ramos, Hernán (1999): "Dimensión humanista en el proceso de innovación de los currícula", N° 4, pp. 17-19.
- Souza Lima, Clara E. (2007): "O Brasil rural e o imaginario infantil", N° 17, pp. 51-56.

T

- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (1998): "Aspectos de la integración en la obra de escritores de la ex RDA (1990-1996)", N° 1, pp. 113-119.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (1998): "Cronistas del pincel", N° 2, pp. 85-98.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (1999): "El muro de Berlín, monumento de opresión del siglo XX", N° 5, pp. 81-86.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2000): "Alexander von Humboldt. Viajero y descubridor de las Américas", N° 6, pp. 147-153.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2001): "La literatura de la Reunificación alemana, un nuevo género literario", N° 8, pp. 63-70.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2003): "Juan Guzmán Cruchaga: la última sed del poeta", N° 9, pp. 165-171.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2004): "Cuentos de hadas de los inmigrantes alemanes en Chile", N° 11, pp. 69-79.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2004): "Reseña: Goethe, su biografía como cómic", N° 12, pp. 218-219.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2005): "Mucho más que kuchen y cerveza: el legado de los alemanes en Chile", N° 14, pp. 139-147.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2006): "Homenaje: Despedida a la académica Sylvia Vyhmeister T.", N° 16, p. 238.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2007): "Reseña Contextos 16", N° 17, p. 221.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2007): "La imagen de lo alemán en algunas obras de la literatura hispanoamericana", N° 18, pp. 45-56.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2007): "Reseña Contextos 17", N° 18, p. 197.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2008): "Dos poetas suizos contemporáneos: Beat Sterchi y Pedro Lenz", N° 19, pp. 197-204.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2008): "Reseña Contextos 18", N° 19, p. 221.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2008): "Reseña Contextos 19", N° 20, p. 239.
- Tapia Novoa, Nora (2006): "Análisis semiótico y pragmalingüístico de programas de TV chilenos de entretenimiento", N° 16, pp. 203-204.
- Tenorio Eitel, Solange (2008): "Las competencias del educador diferencial en problemas de aprendizaje. Decreto 291", N° 20, pp. 65-73.
- Tinoco Coelho, Robson (2008): "Poemas e musica: novos processos culturais contemporâneos", N° 20, pp. 147-153.

- Toro Abarza, John (1998): “Mito y creatividad: las novelas maravillosas actuales”, N° 2, pp. 99-115.
- Toro Abarza, John (1998): “Reseña: *Homenaje a Alejandro Losada. La literatura en la sociedad de América Latina* de José Morales”, N° 2, p. 171.
- Toro Abarza, John (1999): “Lo heroico en *El Hobbit* de JRR Tolkien”, N° 4, pp. 97-102.
- Toro Abarza, John (2004): “La imagen femenina en Hildegard von Bingen”, N° 12, pp. 109-116.
- Toro Abarza, John (2006): “Narrativa fantástica-maravillosa contemporánea”, N° 16, pp. 143-154.
- Toro Blanco, Pablo (1998): “Un escenario para la integración: América Latina y su historia desde la escuela”, N° 1, pp. 163-166.
- Toro Blanco, Pablo (2001): “Temuco 1919: la guerrilla por los exámenes en el Liceo de Niñas”, N° 8, pp. 185-189.
- Torres Yáñez, Mauricio (1999): “Tecnología, ética e información”, N° 5, pp. 53-62.

U

- Unda Bravo, Pedro (2003): “La evaluación del desarrollo del pensamiento en la asignatura de Educación en Tecnología”, N° 10, pp. 99-104.

V

- Valencia Espinoza, Alba (2008): “Reseña: *Manual Interlat. Comprensión escrita en portugués, español y francés* de Gilda Tassara Ch. y Patricio Moreno F.”, N° 20, pp. 240-241.
- Valdebenito Carrasco, Yocelyn (2007): “Arte, educación y cultura en América Latina”, N° 18, pp. 219-224.
- Vargas Hernández, José (2006): “La falacia de la ciudadanía activa y global”, N° 15, pp. 161-174.
- Vargas Hernández, José (2006): “La encrucijada de los tiempos premodernos, modernos y postmodernos en Latinoamérica”, N° 16, pp. 185-199.
- Vásquez Salazar, Darío (2003): “Prueba de Aptitud Académica SIES”, N° 10, pp. 63-65.

- Velleman, Barry L. (2007): "Las ideas lingüísticas y pedagógicas de Eduardo de la Barra y su polémica con Lenz y Hanssen", N° 18, pp. 179-193.
- Veneros Ruiz-Tagle, Diana (2001): "Evaluación del currículo y de los procesos de formación inicial de docentes", N° 7, pp. 51-59.
- Veneros Ruiz-Tagle, Diana (2005): "Palabra y cultura en América Latina: herencias y desafíos", N° 14, pp. 13-18.
- Vera Rivera, Santiago (2005): "La situación del compositor de música docta en el siglo XX", N° 14, pp. 43-48.
- Vergara Johnson, Ximena (1999): "Educación y género: un taller de discusión con alumnos de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación", N° 5, pp. 143-146.
- Vidal Leiva, Orlando (1999): "Comunicación, individuo y humanidad", N° 4, pp. 149-154.
- Vidal Leiva, Orlando (2004): "La comprensión del aprendizaje en el aula de Noel Entwistle", N° 11, pp. 135-153.
- Vidal Leiva, Orlando (2006): "Lengua, literatura y cultura: aspectos constructores de la identidad nacional", N° 16, pp. 101-111.
- Vidal Leiva, Orlando (2007): "Lenguaje y lengua en la construcción de la individualidad y de la realidad social", N° 17, pp. 123-134.
- Vilches Contreras, Isabel (1998): "Óscar Castro: hombre y comunicador mágico", N° 2, pp. 117-135.
- Vilches Contreras, Isabel (1999): "Infancia y literatura: nacimiento de un escritor, Óscar Castro", N° 4, pp. 103-109.
- Vilches Contreras, Isabel (2000): "Transmutación del dolor en *Canto poético* de Óscar Castro", N° 6, pp. 117-127.
- Vilches Contreras, Isabel (2004): "Inteligencia emocional en la asignatura de lenguaje y comunicación", N° 12, pp. 77-86.
- Vilches Contreras, Isabel (2006): "El centro del mundo como configurador de *Las islas nuevas* de María Luisa Bombal", N° 16, pp. 129-141.

W

- Wenslaff-Eggebert, Harald (2001): "La vanguardia europea en el contexto hispanoamericano", N° 8, pp. 13-20.

Y

Yáñez Valenzuela, Claudio (2005): “Mito en Jorge Luis Borges. Un acercamiento en cinco textos escogidos”, N° 13, pp. 133-148.

Z

Zaccarelli Sichel, Humberto (2005): “El arte en el espacio de la educación”, N° 14, pp. 33-38.

Zemelman Merino, Hugo (2000): “En torno de la memoria y del futuro”, N° 6, pp. 131-140.

Zemelman Merino, Hugo (2001): “Ciencias, visiones integradas de la realidad y el papel de las humanidades”, N° 7, pp. 107-115.

Zúñiga Hevia, René (1998): “Reseña: *Sens et non-sens de la révolte* de Julia Kristeva”, N° 3, pp. 171-172.

ÍNDICE TEMÁTICO DE LA REVISTA CONTEXTOS

NÚMEROS 1 AL 20 1998-2008

- Nº 1 (marzo, 1998): Humanidades e integración
- Nº 2 (junio, 1998): Fisonomía de *Contextos*: estructura
- Nº 3 (diciembre, 1998): Comunicación y comunicaciones
- Nº 4 (diciembre, 1999): La Universidad frente a la crisis del hombre contemporáneo
- Nº 5 (diciembre, 1999): La crisis del hombre contemporáneo
- Nº 6 (diciembre, 2000): En torno a la Reforma
- Nº 7 (enero, 2001): Universidad y proyecto educativo nacional
- Nº 8 (diciembre, 2001): *Contextos*, revista universitaria
- Nº 9 (abril, 2003): La formación de profesores desde las Humanidades. Estándares de desempeño, autoevaluación y acreditación
- Nº 10 (octubre, 2003): 5º Congreso de Humanidades: Evaluar las Humanidades, humanizar la Evaluación
- Nº 11 (julio, 2004): Literatura universal, lingüística, metodología
- Nº 12 (noviembre, 2004): 6º Congreso de Humanidades: Presencia de las Humanidades en la educación formal e informal
- Nº 13 (marzo, 2005): 7º Congreso Internacional de Humanidades: Palabra y cultura en América Latina – herencias y desafíos (I Parte)
- Nº 14 (noviembre, 2005): 7º Congreso Internacional de Humanidades: Palabra y cultura en América Latina – herencias y desafíos (II Parte)
- Nº 15 (julio, 2006): 8º Congreso Internacional de Humanidades en Brasilia: Palabra y cultura en América Latina: herencias y desafíos (I Parte)
- Nº 16 (noviembre, 2007): 8º Congreso Internacional de Humanidades en Brasilia: Palabra y cultura en América Latina: herencias y desafíos (II Parte)
- Nº 17 (agosto, 2007): 9º Congreso Internacional de Humanidades: Lenguaje, literatura, cultura y educación en sus imágenes y en su imaginario (I Parte)
- Nº 18 (noviembre, 2007): 9º Congreso Internacional de Humanidades: Lenguaje, literatura, cultura y educación en sus imágenes y en su imaginario (II Parte)
- Nº 19 (abril, 2008): 9º Congreso Internacional de Humanidades: Lenguaje, literatura, cultura y educación en sus imágenes y en su imaginario (III Parte)
- Nº 20 (agosto, 2008): 9º Congreso Internacional de Humanidades: Lenguaje, literatura, cultura y educación en sus imágenes y en su imaginario (IV Parte)

ÍNDICE DE AUTORES DE CUADERNOS DE LA FACULTAD

A

- Aguilar Baldomar, Ramiro (2000): "El verbo alemán", *Teoría Pura y Aplicada* N° 7, 49 pp.
- Aguilar Baldomar, Ramiro (2008): "Desarrollo de la competencia lectora en alemán como lengua extranjera", *Metodología* N° 28, 63 pp.
- Avaria de la Fuente, Carmen (2006): "Lingua Latina I", *Metodología* N° 25, 74 pp.
- Avaria de la Fuente, Carmen (2008): "Lingua latina II", *Metodología* N° 27, 77 pp.
- Avendaño Zúñiga, Abelardo (1998 y 2000): "Practical English phonetics", *Monografía Temática* N° 24, 74 pp.
- Ayala Pérez, Teresa (1998): "Ortografía aplicada I: Ortografía acentual", *Metodología* N° 3, 44 pp.
- Ayala Pérez, Teresa (1998): "Ortografía aplicada II: Ortografía literal", *Metodología* N° 4, 61 pp.
- Ayala Pérez, Teresa (1998): "Redacción informativa", *Metodología* N° 9, 64 pp.
- Ayala Pérez, Teresa (1998): "Aspectos morfosintácticos de la redacción", *Metodología* N° 10, 51 pp.
- Ayala Pérez, Teresa (2000): "Enfoque semiótico y didáctico de la publicidad", *Metodología* N° 14, 64 pp.
- Ayala Pérez, Teresa (2006): "Ortografía acentual", *Metodología* N° 23, 46 pp.

B

- Balart Carmona, Carmen (2000): "Poética de dos mundos. Chile y España en la magia creadora del lenguaje", *Monografía Temática* N° 2, 75 pp.
- Balart Carmona, Carmen (2000): "Literatura hispanoamericana moderna", *Monografía Temática* N° 3, 55 pp.
- Balart Carmona, Carmen (2000): "Poesía chilena contemporánea: Pedro Prado", *Monografía Temática* N° 4, 77 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998): "Estudios sobre poesía chilena contemporánea", *Monografía Temática* N° 5, 67 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "Poetas chilenos contemporáneos I: Gabriela Mistral y Pablo Neruda", *Monografía Temática* N° 11, 65 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "Poetas chilenos contemporáneos II: Vicente Huidobro y Nicanor Parra", *Monografía Temática* N° 12, 79 pp.

- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "La cosmovisión literaria de linaje, familia y hogar en Esquilo, Sófocles y Eurípides", *Monografía Temática* N° 14, 59 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "Mitos y palabra creadora de mundo en la literatura hispanoamericana", *Monografía Temática* N° 15, 57 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su existencia", *Monografía Temática* N° 18, 68 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su espacio", *Monografía Temática* N° 19, 59 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su teoría", N° 20, 52 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "Estrategias para estimular la creatividad a través de la enseñanza de la lengua", *Metodología* N° 1, 76 pp.
- Balart Carmona, Carmen (1998 y 2000): "Glosario de términos más usados es comunicación y lenguaje", *Tecnología Educativa* N° 3, 63 pp.
- Balart Carmona, Carmen (2001): "Jorge Luis Borges: temas recurrentes y análisis de cuentos", *Tecnología Educativa* N° 5, 80 pp.
- Balart Carmona, Carmen (2000): "Claves de la estructura narrativa: de Maupassant a Borges", *Teoría Pura y Aplicada* N° 2, 70 pp.
- Balart Carmona, Carmen (2003): "Sugerencias para estimular el crecimiento e integración del alumno, de la alumna a través de la Clase-Taller", *Aula* N° 1, 74 pp.
- Balart Carmona, Carmen (2004): "La novela chilena actual: temas y estructuras", *Aula* N° 3, 87 pp.
- Bascuñán Valenzuela, Ángel (2000): "Die Satzbaupläne im Vergleich Deutsch-Spanisch", *Teoría Pura y Aplicada* N° 4, 40 pp.
- Belmar Bizama, Liliana (1998): "Ortografía aplicada I: ortografía acentual", *Metodología* N° 3, 44 pp.
- Belmar Bizama, Liliana (1998): "Ortografía aplicada II: ortografía literal", *Metodología* N° 4, 61 pp.
- Belmar Bizama, Liliana (1998): "Redacción informativa", *Metodología* N° 9, 64 pp.
- Belmar Bizama, Liliana (1998): "Aspectos morfosintácticos de la redacción", *Metodología* N° 10, 51 pp.
- Belmar Bizama, Liliana (2006): "Ortografía acentual", *Metodología* N° 23, 46 pp.
- Blume Sánchez, Jaime (1998 y 2000): "Manual de Estética", *Monografía Temática* N° 27, 57 pp.
- Blume Sánchez, Jaime (2000): "Chile y los chilenos en *Selva lírica*", *Monografía Temática* N° 29, 60 pp.
- Blume Sánchez, Jaime (2000): "Cinco siglos de reflexión en torno al arte: el pensamiento estético desde el Renacimiento hasta el siglo XIX", *Monografía Temática* N° 30, 70 pp.
- Blume Sánchez, Jaime (2002): "De la monia que sse foi do moesteiro: Memoria feroz de una leyenda", *Monografía Temática* N° 33, 51 pp.
- Bravo Acevedo, Guillermo (2000): "Historia de Chile 1830-1900", *Monografía Temática* N° 10, 53 pp.
- Briones Toledo, Hernán (2000): "Cultura y lengua latina. Autores y antología", *Metodología* N° 11, 78 pp.

C

- Cárdenas, Juan (1998): "Documentos auténticos de Rodolfo Lenz. Catálogo crítico", *Bibliografía* N° 1, 83 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "Literatura española medieval I", *Monografía Temática* N° 1, 70 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "Poética de dos mundos. Chile y España en la magia creadora del lenguaje", *Monografía Temática* N° 2, 65 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "Poesía chilena contemporánea: Pedro Prado", *Monografía Temática* N° 4, 77 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "Estudios sobre poesía chilena contemporánea", *Monografía Temática* N° 5, 67 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "Poetas chilenos contemporáneos I: Gabriela Mistral y Pablo Neruda", *Monografía Temática* N° 11, 61 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998): "Poetas chilenos contemporáneos II: Vicente Huidobro y Nicanor Parra", *Monografía Temática* N° 12, 79 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "La cosmovisión literaria de linaje, familia y hogar en Esquilo, Sófocles y Eurípides", *Monografía Temática* N° 14, 59 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "Mitos y palabra creadora de mundo en la literatura hispanoamericana", *Monografía Temática* N° 15, 48 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su existencia", *Monografía Temática* N° 18, 61 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su espacio", *Monografía Temática* N° 19, 59 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su teoría", *Monografía Temática* N° 20, 52 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "Literatura medieval. El mundo medieval I" *Monografía Temática* N° 25, 80 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "Literatura medieval II", *Monografía Temática* N° 26, 86 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "Estrategias para estimular la creatividad a través de la enseñanza de la lengua", *Metodología* N° 1, 76 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", *Tecnología Educativa* N° 1, 70 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha", *Tecnología Educativa* N° 2, 65 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (1998 y 2000): "Glosario de términos más usados en comunicación y lenguaje", *Tecnología Educativa* N° 3, 63 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2001): "Jorge Luis Borges: temas recurrentes y análisis de cuentos", *Tecnología Educativa* N° 5, 80 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2000): "Claves de la estructura narrativa: de Maupassant a Borges", *Teoría Pura y Aplicada* N° 2, 70 pp.
- Céspedes Benítez, Irma (2003): "Sugerencias para estimular el crecimiento e integración del alumno, de la alumna, a través de la Clase-Taller", *Aula* N° 1, 74 pp.

- Céspedes Benítez, Irma (2004): “La novela chilena actual: temas y estructuras”, *Aula* N° 3, 87 pp.
- Cortés Fuentealba, Silvia (1998 y 2000): “Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia y Geografía a nivel Básico y Medio”, *Metodología* N° 8, 72 pp.
- Cortés Fuentealba, Silvia (2003): “Los recursos didácticos para la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales”, *Aula* N° 2, 72 pp.
- Cortés Fuentealba, Silvia (2006): “Los problemas ambientales en Chile”, *Aula* N° 7, 60 pp.
- Corvalán Reyes, Pablo (2001): “Coordination and subordination”, *Metodología* N° 21, 43 pp.
- Corvalán Reyes, Pablo (2007): “Practical English text grammar”, *Monografía Temática* N° 37, 85 pp.
- Cox Méndez, Luz (2000): “Der Dativ: Typen, Merkmale und Funktionen”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 3, 38 pp.
- Cox Méndez, Luz (2002): “Deutsch als Fremdsprache. Übungsheft zur deutschen Grammatik. Grundstufe”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 9, 47 pp.
- Cox Méndez, Luz (2006): “Form, Funktion und Bedeutung der deutschen Nebensätze”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 12, 53 pp.

D

- Díaz, Olga María (1998): “La transposition”, *Metodología* N° 2, 50 pp.
- Díaz, Olga María (1998 y 2000): “La derivation”, *Metodología* N° 6, 74 pp.
- Díaz, Olga María (1998 y 2000): “Ecrivons... des contes, des légendes, des nouvelles”, *Metodología* N° 7, 62 pp.
- Díaz, Olga María (2000): “L’organisation phrastique à travers les relations logiques I”, *Metodología* N° 12, 50 pp.
- Díaz, Olga María (2000): “L’organisation phrastique à travers les relations logiques II”, *Metodología* N° 13, 60 pp.
- Díaz, Olga María (2001): “Français en marche I: Eléments didactiques pour l’enseignement”, *Metodología* N° 15, 71 pp.
- Díaz, Olga María (2001): “Français en marche II: Eléments didactiques pour l’enseignement”, *Metodología* N° 16, 63 pp.
- Díaz, Olga María (2001): “Français en marche III: Eléments didactiques pour l’enseignement”, *Metodología* N° 17, 64 pp.
- Díaz, Olga María (2001): “Français en marche IV: Eléments didactiques pour l’enseignement”, *Metodología* N° 18, 56 pp.
- Díaz, Olga María (2001): “Français en marche V: Eléments didactiques pour l’enseignement”, *Metodología* N° 19, 64 pp.
- Díaz, Olga María (2001): “Français en marche VI: Eléments didactiques pour l’enseignement”, *Metodología* N° 20, 60 pp.
- Díaz, Olga María (1998 y 2000): “La représentation dans l’abstraction”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 5, 60 pp.

- Díaz, Olga María (2001): “Maupassant mythologue?”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 8, 70 pp.
- Díaz, Olga María (2006): “Mi francés en Tercer año de Enseñanza Media”, *Aula* N° 6, 87 pp.
- Díaz, Olga María (2008): “Mi Francés en la Universidad I”, *Aula* N° 8, 59 pp.
- Dreyfus, Olga (1998 y 2000): “La problématique de l’orthographe. L’orthographe Niveau I”, *Metodología* N° 5, 71 pp.

F

- Fuentes Aravena, Adela (2000): “La investigación científica en los estudios geográficos”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 1, 59 pp.
- Fuentes Aravena, Adela (2002): “Mi país y mi región”, *Metodología* N° 22, 83 pp.

G

- García Álvarez, César (2000): “Literatura española medieval”, *Monografía Temática* N° 1, 70 pp.
- García Álvarez, César (2000): “Poética de dos mundos. Chile y España en la magia creadora del lenguaje”, *Monografía Temática* N° 2, 75 pp.
- García Álvarez, César (2000): “Poesía de tres mundos: Grecia, España, Chile”, *Monografía Temática* N° 6, 40 pp.
- García Álvarez, César (2000): “Grandes escritores cristianos del siglo XX”, *Monografía Temática* N° 31, 59 pp.
- García Álvarez, César (2006): “Cervantes y otros ensayos”, *Monografía Temática* N° 34, 76 pp.
- García Álvarez, César (2002): “Diccionario crítico-filológico de la tragedia”, *Tecnología Educativa* N° 6, 53 pp.
- González Kukulis, Cynthia (2006): “Teoría del drama y glosario de apoyo”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 11, 40 pp.
- Grammatico Amari, Giuseppina (2000): “Los términos Dios, luz, palabra, vida en Heráclito. El Logos”, *Monografía Temática*, N° 9, 37 pp.
- Grammatico Amari, Giuseppina (2000): “Los términos Dios, luz, palabra, vida en Heráclito. El hombre y la palabra”, *Monografía Temática* N° 17, 46 pp.

L

- Labarías Albacar, M. Teresa (1998): “Documentos auténticos de Rodolfo Lenz. Catálogo crítico”, *Bibliografía* N° 1, 83 pp.
- López Börgel, Patricia (2006): “Hören, Verstehen und Sprechen”, *Metodología* N° 24, 71 pp.

M

- Martínez Quiroz, Cristina (2007): “Materiales didácticos y propuestas metodológicas para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales”, *Metodología* N° 26, 70 pp.
- Maturana Piña, Georgina (2003): “Hauptpläne”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 10, 44 pp.
- Maureira Galaz Claudia (2000): “Literatura hispanoamericana moderna”, *Monografía Temática* N° 3, 55 pp.
- Muñoz Rau, Ana María (1998): “Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia y la Geografía a nivel Básico y Medio”, *Metodología* N° 8, 72 pp.
- Muñoz Rau, Ana María (2007): “Materiales didácticos y propuestas metodológicas para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales”, *Metodología* N° 26, 70 pp.
- Muñoz Rau, Ana María (2003): “Los recursos didácticos para la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales”, *Aula* N° 2, 72 pp.

O

- Olguín Vilches, Nelly (2003): “El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal I”, *Aula* N° 4, 75 pp.
- Olguín Vilches, Nelly (2005): “El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal II”, *Aula* N° 5, 48 pp.
- Ortiz Lira, Héctor (1998 y 2000): “Estudios de fonética y literatura inglesas”, *Monografía Temática* N° 8, 80 pp.
- Ortiz Lira, Héctor (1998 y 2000): “Word stress and sentence accent”, *Monografía Temática* N° 16, 80 pp.
- Ortiz Lira, Héctor (1998 y 2000): “Practical English phonetics”, *Monografía Temática* N° 24, 70 pp.

Q

- Quiroz Guzmán Manuel (2006): “Ortografía acentual”, *Metodología* N° 23, 46 pp.

R

- Robertson Rodríguez, Erwin (1998 y 2000): “De Cicerón a César”, *Monografía Temática* N° 21, 47 pp.
- Robertson Rodríguez, Erwin (2006): “Imperio y democracia. Hegemonía imperial y gobierno del pueblo en la Atenas del siglo V a. C.”, *Monografía Temática* N° 35, 79 pp.
- Rozas Romero, José Luis (2003): “El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal I”, *Aula* N° 4, 75 pp.
- Rozas Romero, José Luis (2005): “El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal II”, *Aula* N° 5, 48 pp.

T

- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2000): “Grupos y organizaciones de la resistencia en Alemania durante el Nacionalsocialismo”, *Monografía Temática* N° 28, 73 pp.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2002): “La literatura de la reunificación alemana”, *Monografía Temática* N° 32, 75 pp.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2006): “Ergänzungstexte für die Landeskunde der deutschsprachigen Länder”, *Monografía Temática* N° 36, 58 pp.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2008): “Literatur der DDR”, *Monografía Temática* N° 38, 95 pp.
- Tapia Guerrero, Sor Úrsula (2008): “Índice de Revista Contextos y Cuadernos de la Facultad (1998 -2008)”, *Bibliografía* N° 2, 50 pp.
- Toledo Rivera, Héctor (1998): “Planificación y desarrollo regionales en Chile y su impacto en el bienestar social de la población”, *Monografía Temática* N° 23, 51 pp.
- Toro Abarza, John (2000): “Literatura española medieval”, *Monografía Temática* N° 1, 70 pp.

V

- Veneros Ruiz Tagle, Diana (1998 y 2000): “Los Estados Unidos de Norteamérica 1861-1865 Secesión y guerra civil”, *Monografía Temática* N° 13, 53 pp.
- Vergara Oliva, Cristián (2000): “Documento para el estudio de la historia indígena de Chile”, *Monografía Temática* N° 7, 50 pp.
- Vergara Oliva, Cristián (1998 y 2000): “Orígenes del hombre y de la cultura paleoindia en América y Chile”, *Monografía Temática* N° 22, 43 pp.

Vidal Leiva, Orlando (1998 y 2000): “Metodología de la investigación”, *Teoría Pura y Aplicada* N° 6, 65 pp.

Y

Yñesta Cuellar José (2000): “English idioms including animals and a selection of idiomatic expressions”, *Tecnología Educativa* N° 4, 40 pp.

Publicaciones de la Facultad de Historia, Geografía y Letras

CATÁLOGO 2008

Revista contextos

ESTUDIOS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

1	Marzo 1998	<i>INTEGRACIÓN DE LAS HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN CHILENA ACTUAL</i>
2	Marzo 1998	<i>HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN</i>
3	Diciembre 1998	<i>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN</i>
4	Diciembre 1999	<i>LA UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO I</i>
5	Diciembre 1999	<i>LA UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO II</i>
6	Diciembre 2000	<i>EDUCACIÓN Y LITERATURA</i>
7	Diciembre 2001	<i>REFLEXIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y UN PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL</i>
8	Diciembre 2001	<i>LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y EDUCACIÓN</i>
9	Abril 2003	<i>HUMANIDADES Y EVALUACIÓN I</i>
10	Octubre 2003	<i>HUMANIDADES Y EVALUACIÓN II</i>
11	Julio 2004	<i>LAS HUMANIDADES EN LA CREACIÓN</i>
12	Diciembre 2004	<i>PRESENCIA DE LAS HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL</i>
13	Abril 2005	<i>HUMANIDADES: HERENCIAS Y DESAFÍOS I</i>
14	Octubre 2005	<i>HUMANIDADES: HERENCIAS Y DESAFÍOS II</i>
15	Julio 2006	<i>PALABRA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA I</i>
16	Noviembre 2006	<i>PALABRA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA II</i>

17	Agosto 2007	<i>HUMANIDADES E IMAGINARIO I</i>
18	Noviembre 2007	<i>HUMANIDADES E IMAGINARIO II</i>
19	Abril 2008	<i>HUMANIDADES E IMAGINARIO III</i>
20	Agosto 2008	<i>HUMANIDADES E IMAGINARIO IV</i>

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Colección Monografía Temática

1	<i>Literatura española medieval</i> Irma Céspedes B., César García Á., John Toro A.
2	<i>Poética de dos mundos. Chile y España en la magia creadora del lenguaje</i> Editores: Carmen Balart C., Irma Céspedes B. y César García Á.
3	<i>Literatura hispanoamericana moderna</i> Carmen Balart C. y Claudia Maureira G.
4	<i>Poesía chilena contemporánea: Pedro Prado</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
5	<i>Estudios sobre poesía chilena contemporánea</i> Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
6	<i>Poesía de tres mundos: Grecia, España, Chile</i> César García Á.
7	<i>Documento para el estudio de la historia indígena de Chile</i> Cristián Vergara O.
8	<i>Estudios de fonética y literatura inglesas</i> Editor: Héctor Ortiz L.
9	<i>Los términos Dios, luz, palabra, vida, en Heráclito. El Logos</i> Giuseppina Grammatico A.
10	<i>Historia de Chile: 1830-1900</i> Guillermo Bravo A.
11	<i>Poetas chilenos contemporáneos I: Gabriela Mistral y Pablo Neruda</i> Carmen Balart C.
12	<i>Poetas chilenos contemporáneos II: Vicente Huidobro y Nicanor Parra</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.

- 13 *Los Estados Unidos de Norteamérica: 1861-1865. Secesión y Guerra Civil*
Diana Veneros R.
- 14 *La cosmovisión literaria de linaje, familia y hogar en Esquilo, Sófocles y Eurípides*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 15 *Mitos y palabra creadora de mundo en la literatura hispanoamericana*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 16 *Word stress and sentence accent*
Héctor Ortiz L.
- 17 *Los términos Dios, luz, palabra, vida, en Heráclito. 2ª parte. El hombre y la palabra*
Giuseppina Grammatico A.
- 18 *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su existencia*
Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 19 *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su espacio*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 20 *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su teoría*
Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 21 *De Cicerón a César*
Erwin Robertson R.
- 22 *Orígenes del hombre y de la cultura paleoindia en América y Chile*
Cristián Vergara O.
- 23 *Planificación y desarrollo regionales en Chile y su impacto en el bienestar social de la población.* Héctor Toledo R.
- 24 *Practical English phonetics*
Abelardo Avendaño Z. y Héctor Ortiz L.
- 25 *Literatura medieval. El mundo medieval I*
Irma Céspedes B.
- 26 *Literatura medieval. El mundo medieval II*
Irma Céspedes B.
- 27 *Manual de estética*
Jaime Blume S.
- 28 *Grupos y organizaciones de la Resistencia en Alemania durante el Nacionalsocialismo*
Sor Úrsula Tapia G.
- 29 *Chile y los chilenos en 'Selva Lírica'*
Jaime Blume S.
- 30 *Cinco siglos de reflexión en torno al arte: el pensamiento estético desde el Renacimiento hasta el siglo XIX.* Jaime Blume S.
- 31 *Grandes escritores cristianos del siglo XX*
César García Á.
- 32 *La literatura de la reunificación alemana*
Sor Úrsula Tapia G.

- | | |
|----|--|
| 33 | <i>De la monia que sse foi do moesteiro. "Memoria feroz" de una leyenda</i>
Jaime Blume S. |
| 34 | <i>Cervantes y otros ensayos</i>
César García Á. |
| 35 | <i>Imperio y democracia. Hegemonía imperial y gobierno del pueblo en la Atenas del siglo V a.C.</i> Erwin Robertson R. |
| 36 | <i>Ergänzungstexte für die Landeskunde der deutschsprachigen Länder</i>
Sor Úrsula Tapia G. |
| 37 | <i>Practical English text grammar</i>
Pablo Corvalán R. |
| 38 | <i>Literatur der DDR</i>
Sor Úrsula Tapia G. |
| 39 | <i>L'impressionnisme. Rupture d'une tradition et anticipation de l'esthétique du XX^{ème} siècle.</i> María T. Labarías A. |

Colección Metodología

- | | |
|----|---|
| 1 | <i>Estrategias para estimular la creatividad a través de la enseñanza de la lengua materna.</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B. |
| 2 | <i>La transposition</i>
Olga M. Díaz |
| 3 | <i>Ortografía aplicada I: Ortografía acentual</i>
Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B. |
| 4 | <i>Ortografía aplicada II: Ortografía literal</i>
Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B. |
| 5 | <i>La problématique de l'orthographe. L'orthographe Niveau I</i>
Olga Dreyfus O. |
| 6 | <i>La dérivation</i>
Olga M. Díaz |
| 7 | <i>Écrivons... Des contes, des légendes, des nouvelles</i>
Olga M. Díaz |
| 8 | <i>Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia y Geografía a nivel Básico y Medio.</i> Silvia Cortés F. y Ana María Muñoz R. |
| 9 | <i>Redacción informativa</i>
Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B. |
| 10 | <i>Aspectos morfosintácticos de la redacción</i>
Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B. |
| 11 | <i>Cultura y lengua latina. Autores y antología</i>
Hernán Briones T. |

- | | |
|----|--|
| 12 | <i>L'organisation phrastique à travers les relations logiques. Volume I</i>
Olga M. Díaz |
| 13 | <i>L'organisation phrastique à travers les relations logiques. Volume II</i>
Olga M. Díaz |
| 14 | <i>Enfoque semiótico y didáctico de la publicidad</i>
Teresa Ayala P. |
| 15 | <i>Français en Marche I. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i>
Olga M. Díaz |
| 16 | <i>Français en Marche II. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i>
Olga M. Díaz |
| 17 | <i>Français en Marche III. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i>
Olga M. Díaz |
| 18 | <i>Français en Marche IV. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i>
Olga M. Díaz |
| 19 | <i>Français en Marche V. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i>
Olga M. Díaz |
| 20 | <i>Français en Marche VI. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i>
Olga M. Díaz |
| 21 | <i>Coordination and subordination</i>
Pablo Corvalán R. |
| 22 | <i>Mi país y mi región</i>
Adela Fuentes A. |
| 23 | <i>Ortografía acentual</i>
Teresa Ayala P., Liliana Belmar B. y Manuel Quiroz G. |
| 24 | <i>Hören/Verstehen und Sprechen</i>
Patricia López B. |
| 25 | <i>Lingua Latina I</i>
Carmen Avaria de La F. |
| 26 | <i>Materiales didácticos y propuestas metodológicas para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.</i> Cristina Martínez Q. y Ana M. Muñoz R. |
| 27 | <i>Lingua Latina II</i>
Carmen Avaria de La F. |
| 28 | <i>Desarrollo de la competencia lectora en alemán como lengua extranjera</i>
Ramiro Aguilar B. |
-

Colección Tecnología Educativa

1	<i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> Irma Céspedes B.
2	<i>El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha</i> Irma Céspedes B.
3	<i>Glosario de términos más usados en comunicación y lenguaje</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
4	<i>English idioms including animals and a selection of idiomatic expressions</i> José Yñesta C.
5	<i>Jorge Luis Borges: temas recurrentes y análisis de cuentos</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
6	<i>Diccionario crítico-filológico de la Tragedia</i> César García Á.

Colección Teoría Pura y Aplicada

1	<i>La investigación científica en los estudios geográficos</i> Adela Fuentes A.
2	<i>Claves de la estructura narrativa: de Maupassant a Borges</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
3	<i>Der Dativ: Typen, Merkmale und Funktionen</i> Luz Cox M.
4	<i>Die Satzbaupläne im Vergleich Deutsch - Spanisch</i> Ángel Bascañán V.
5	<i>La représentation dans l'abstraction</i> Olga M. Díaz
6	<i>Metodología de la investigación</i> Orlando Vidal L.
7	<i>El verbo en alemán</i> Ramiro Aguilar B.
8	<i>Maupassant mythologue?</i> Olga M. Díaz
9	<i>Deutsch als Fremdsprache. Übungsheft zur Deutschen Grammatik. Grundstufe</i> Luz Cox M.
10	<i>Hauptpläne</i> M. Georgina Maturana P.
11	<i>Teoría del drama y glosario de apoyo</i> Cynthia González K.
12	<i>Form, Funktion und Bedeutung der deutschen Nebensätze</i> Luz Cox M.

Colección Bibliografía

1	<i>Documentos auténticos de Rodolfo Lenz. Catálogo crítico</i> María T. Labarías A. y Juan H. Cárdenas
2	<i>Índice de Revista Contextos y Cuadernos de la Facultad. 1998-2008</i> Sor Úrsula Tapia G.

Colección Aula

1	<i>Sugerencias para estimular el crecimiento e integración del alumno, de la alumna, a través de la Clase-Taller.</i> Irma Céspedes B. y Carmen Balart C.
2	<i>Los recursos didácticos para la enseñanza de la Historia y la Ciencias Sociales</i> Silvia Cortés F. y Ana María Muñoz R.
3	<i>Novela chilena actual: temas y estructuras</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
4	<i>El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal I</i> Nelly Olguín V. y José L. Rozas R.
5	<i>El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal II</i> Nelly Olguín V. y José L. Rozas R.
6	<i>Mi francés en tercer año de Enseñanza Media</i> Olga M. Díaz
7	<i>Los problemas ambientales en Chile</i> Silvia Cortés F.
8	<i>Mi francés en la universidad (I)</i> Olga M. Díaz
9	<i>Mi francés en la universidad (II)</i> Olga M. Díaz

