

cuadernos de la facultad

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

C O L E C C I O N

TEORÍA PURA
Y APLICADA
2000

Nº 12

FORM, FUNKTION UND BEDEUTUNG
DER DEUTSCHEN NEBENSÄTZE

Luz Cox Méndez



UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Proyecto:

Innovación y mejoramiento integral de la formación inicial de docentes

CUADERNOS DE LA FACULTAD

COLECCIÓN TEORÍA PURA y Aplicada

Nº 12

FORM, FUNKTION UND BEDEUTUNG
DER DEUTSCHEN NEBENSÄTZE

Luz Cox Méndez

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA y LETRAS
DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

PROYECTO

*“Innovación y mejoramiento integral de la
Formación Inicial Docente”*

UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Decana: Carmen Balart Carmona

Directora Cuadernos de la Facultad:

Sor Úrsula Tapia Guerrero
Departamento de Alemán

COMITÉ EDITORIAL

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| • Carmen Balart Carmona | Departamento de Castellano |
| • Guillermo Bravo Acevedo | Departamento de Historia y Geografía |
| • Samuel Fernández Saavedra | Departamento de Inglés |
| • Alden Gaete Jenicek | Departamento de Historia y Geografía |
| • Carmen Del Gatto Iturriaga | Departamento de Inglés |
| • Giuseppina Grammatico Amari | Centro de Estudios Clásicos |
| • María Teresa Labarías Albacar | Departamento de Francés |
| • Gilda Pandolfi Setti | Departamento de Castellano |
| • Sor Úrsula Tapia Guerrero | Departamento de Alemán |

La correspondencia debe dirigirse a la Secretaría Administrativa de la Facultad de Historia, Geografía y Letras, Avenida José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa, Santiago de Chile.

Fono-Fax (56-2) 241 27 35. E-mail:cbalart@umce.cl

Impreso en LOM

2006

Diagramación: Eduardo Polanco Rumié

Se prohíbe toda reproducción total o parcial por cualquier medio escrito o electrónico sin autorización escrita del Decano de la Facultad de Historia, Geografía y Letras.

INHALTSVERZEICHNIS

Presentación	4
0. Einführung	6
1. Der einfache Satz	7
1.1 Satztypen	7
1.1.1 Der Aussagesatz	7
1.1.2 Der Fragesatz	7
1.1.2.1 Die Ergänzungsfrage	8
1.1.2.2 Die Entscheidungsfrage	8
1.1.3 Der Aufforderungssatz	8
1.1.4 Der Ausrufesatz	8
1.1.5 Der Wunschsatz	8
1.2 Die einfachen Satzglieder und ihre Funktionen	8
2. Der komplexe oder zusammengesetzte Satz	10
2.1 Der Nebensatz und seine Form	12
2.1.1 Der Nebensatz	12
2.1.2 Der Infinitivsatz	13
2.1.3 Der Partizipialsatz	13
2.2 Die Funktion des Nebensatzes	15
2.2.1 Nebensätze als Ergänzung (Subjekt, Objekt, Adverbialbestimmung)	16
2.2.2 Nebensätze als Angabe	25
2.2.3 Nebensätze als Attribut	27
2.2.3.1 Der Relativsatz	27
2.2.3.2 Der Inahltsatz	30
2.3 Aufteilung der Nebensätze nach ihrer Bedeutung	30
2.3.1 Kausale Nebensätze	32
3. Weiterführende Übungen	34
3.1 Übungen zur Form der untergeordneten Sätze	34
3.2 Übungen zur Funktion der untergeordneten Sätze	36
3.3 Übungen zur Bedeutung der untergeordneten Sätze	37
3.4 Übungen zu den Attributsätzen	38
4. Anhang: Lösungen	44

PRESENTACIÓN

El estudio de la lengua alemana resulta ser para muchos estudiantes una empresa de tal envergadura, que ante las opciones asumir el desafío o abandonarla, la gran mayoría opta por abandonarla. Quienes manejan la lengua saben con certeza dónde se hallan las mayores dificultades.

Resultan ser capítulos de mayor dificultad la declinación del sustantivo, la declinación del adjetivo, el uso de las preposiciones y varios otros. ¿Por qué? solemos preguntarnos, si el español también se flexa, si también tenemos preposiciones, etc.

Lo que pasa con la lengua alemana es que tiene un mayor grado de flexión que el español, también el capítulo preposiciones tiene sutilezas, así como distintos significados para una misma preposición que difieren del uso de las mismas en nuestra lengua.

Pero, para tranquilidad de los hispanohablantes que aprenden alemán, también nuestra lengua presenta una serie de dificultades a extranjeros que la estudian, por citar un ejemplo, el sistema de los tiempos verbales es un rompecabezas para los alemanes y para muchos otros pueblos.

Con el propósito de hacer más simple la adquisición de esta lengua, el presente Cuaderno de la Facultad tiene por objetivo simplificar el fenómeno de la cláusula compuesta revisando la forma, función y significado de la oración subordinada.

Para este efecto, el trabajo se divide en dos partes. En la primera parte y a modo de introducción se presenta en forma bastante sucinta la oración simple y las partes de la oración con sus funciones, para luego, en la segunda parte, abordar la oración subordinada a partir de la cláusula compuesta.

Se analiza la oración subordinada en su forma, en la cual se distinguen la oración subordinada con verbo conjugado al final de la misma, la oración infinitiva y la oración participial. Atendiendo a que también una oración principal puede tener el carácter de subordinada, dependiendo del tipo de cláusula en que ésta aparezca, es considerada dentro de este análisis.

Luego se analiza la oración subordinada desde el punto de vista de su función y se distinguen las funciones de complemento regido, complemento no regido y atributo.

Una tercera parte la constituye el análisis según el significado, para lo cual se selecciona especialmente el capítulo de las oraciones causales, ya que son las que mayores dificultades suscitan en su aprendizaje y posterior uso.

Durante el desarrollo del tema se ejemplifican los fenómenos explicitados y, dependiendo del grado de dificultad que implica la discriminación de los diversos tipos de

oraciones tomados según los tres aspectos a analizar, se anexan tareas a resolver, a fin de que el estudiante vaya chequeando su nivel de comprensión de los fenómenos tratados. Al final se agrega una batería de ejercicios para aquellos tipos de oraciones que son más difíciles de manejar. Asimismo, en un anexo aparece la solución esperada para cada una de las tareas planteadas.

El material constituye un apoyo para la clase de competencia lingüística como también para el trabajo autónomo del estudiante a nivel básico y se enmarca dentro de la colección "Teoría pura y aplicada".

0. EINLEITUNG

Das Erlernen der deutschen Sprache ist kein einfaches Vorhaben. Von der einen Seite ist die Struktur von beiden Sprachen –Deutsch und Spanisch– unterschiedlich und führt zu Interferenzen, verursacht durch die Muttersprache; auch die Tatsache der Flexion als eine besondere Eigenschaft des Deutschen erschwert Spanischsprechenden das Lernen, auch wenn das Spanische flektierbar ist. Die drei Artikel der Substantive mit keiner hundertprozentigen Übereinstimmung mit den zwei des Spanischen führen Spanischsprechende zu Fehlern in der Grammatik. Von der anderen Seite und ganz besonders schwer scheint die Stellung des Verbs im untergeordneten Satz zu sein.

Unter vielen anderen Problemen, die hier nicht erörtert werden können, stellen die Nebensätze ein schwer zu überwindendes Problem dar. Aus diesem Grund verfolgt diese Arbeit das Ziel, die Nebensätze in ihren verschiedenen Formen, Funktionen und Bedeutungen zu analysieren, mit dem Zweck, den Lernenden ihr Lernen, ihre Anwendung, etc. plausibel zu machen.

Bei der Behandlung der Thematik möchte ich mit dem einfachen deutschen Satz starten, seine möglichen Typen besprechen, um aus der Perspektive des einfachen Satzes den komplexen Satz zu behandeln.

Bei dem komplexen Satz bzw. Satzgefüge will ich ganz besonders auf den untergeordneten Satz mit einleitendem Wort und ohne einleitendes Wort eingehen.

Ganz besonders möchte ich mich jedoch auf den Nebensatz mit Endstellung des Verbs konzentrieren und seine Form, Funktion und Bedeutung genau analysieren, damit die Studenten diese drei Aspekte auseinander halten und die Satzgefüge –wenn möglich– fehlerlos anwenden können.

Bei der Entwicklung der kommunikativen Kompetenz unserer zukünftigen Deutschlehrer ist es erforderlich, dass sie mit dem Thema frühzeitig konfrontiert werden, weil beim Kommunizieren das Thema nicht umgangen werden kann. Darüber hinaus ist es auch nötig, dass sie sich bewusst sind, dass Lehrer –wenn möglich– keine Fehler begehen dürfen, weil sie sonst von den Lernenden nicht ernst genommen werden. Überdies ist auch notwendig, dass sie den Schülern den Gebrauch richtig erklären, damit diese die Nebensätze auch richtig lernen.

In jeder Grammatik findet man das hier angesprochene Thema gut erklärt, aber die Tatsache, dass man in solchen Büchern viele Fachausdrücke verwendet und dass man auf sehr viele Einzelheiten eingeht, entmutigt die Lernenden. Und dadurch, dass mein Interesse darin besteht, dass Studierende die Sprache schnell und richtig lernen, habe ich mir vorgenommen, über die Form, Funktion und Bedeutung der Nebensätze zu schreiben, damit das Thema in einer vereinfachten Form im Unterricht dargestellt werden kann, und um das autonome Lernen unserer Studenten zu fördern.

Darüber hinaus verfolge ich damit, dass die Studenten das Reflektieren lernen, dass sie über ein abstraktes Thema ihre Meinung äußern, dass sie sich später autonom in das

Thema vertiefen, so dass sie sich selber weiterbilden können; außerdem soll diese Arbeit nur als eine Einführung in das Thema angesehen werden, denn einige Aspekte sind mit Absicht beiseite gelassen worden. Die vorliegende Arbeit ist für Studierende ohne Vorkenntnisse gedacht, die die Sprache an der Universität erlernen. Der Zweck, dieses Thema so zu vereinfachen, ist, dass die Studenten es wirklich bewältigen können.

1. DER EINFACHE DEUTSCHE SATZ

Im Deutschen gibt es verschiedene Hauptsatztypen. In den Hauptsätzen steht das Prädikat (das Verb) in der Regel an der zweiten Stelle. Vor dem Verb kann also nur ein Satzglied stehen; regelmäßig besetzt die erste Stelle das Subjekt; es kann aber sein, dass der Sprecher mit einem anderen Satzglied den Satz anfangen will, in so einem Falle rückt das Subjekt hinter das Prädikat.

Beispiele: Peter liest ein Buch.
Gestern ging ich ins Kino.

Handelt es sich jedoch um eine zusammengesetzte Zeit, so besetzt die zweite Stelle das konjugierte Verb, d.h. das Hilfsverb oder die finite Verbform eines anderen Verbs, das die Rolle eines modifizierenden Verbs übernimmt. In solchen Fällen rückt das Vollverb ans Ende des Satzes. Innerhalb des Feldes zwischen der konjugierten bzw. finiten Verbform und der infiniten, d.h. dem Infinitiv, dem Partizip I und II, erscheinen die übrigen Satzglieder.

Beispiele: Monika hat mir geholfen.
Morgen will Maria ins Kino gehen.

1.1 SATZTYPEN

Formal kann man Aussagesätze, Fragesätze, Aufforderungssätze, Ausrufesätze und Wunschsätze unterscheiden. Je nach der Intention des Sprechers kann man mit verschiedenen Formen etwa gleiche Inhalte vermitteln.

1.1.1 Der **Aussagesatz** charakterisiert sich dadurch, dass das Verb die zweite Position im Satz besetzt. Das heißt, dass vor dem Verb nur ein einziges Satzglied auftreten kann, unabhängig davon, wie viele Wörter dieses Satzglied bilden.

Beispiele: Ich gehe ins Kino.
Die Mutter und die Kinder gehen ins Kino.

1.1.2 Der **Fragesatz** ist jener Satz, der formal mit einem Fragezeichen endet. Seine Aufgabe ist, nach bestimmter Information zu verlangen, d.h. derjenige, der eine Frage formuliert, will etwas Bestimmtes erfahren.

Bei der Frage bzw. bei dem Fragesatz unterscheidet man zwei verschiedene Typen von Fragen. Diese Typen ergeben sich aus der formalen Gestaltung derselben.

1.1.2.1 Mit manchen Fragen will der Sprecher eine bestimmte Information erfahren, diese kennt man auch mit dem Namen W-Fragen, der eigentliche Name ist jedoch **Ergänzungsfrage**.

Beispiele: Wo sind die Kinder hingegangen?
Wen sucht die Polizei?

1.1.2.2 Der andere Fragesatztyp beginnt formal mit einem Verb, d.h. das Verb hat die Spitzenposition inne; auf so eine Frage ergeben sich drei mögliche Antworten, je nach dem wie man den Fragesatz gestaltet hat. Man nennt diesen Fragetyp **Entscheidungsfrage**.

Beispiele: Kommt er morgen?
Sind die Kinder jetzt in der Schule?

1.1.3 Darüber hinaus gibt es auch den **Aufforderungssatz**, dessen Aufgabe darin besteht, einen Wunsch, eine Bitte u.a. zum Ausdruck zu bringen. Formal gesehen, beginnen diese Sätze mit einem Verb im Imperativ und enden mit einem Ausrufezeichen.

Beispiele: Komm, bitte!
Geh weg!

1.1.4 Der **Ausrufesatz** hat, formal gesehen, die Form einer Aussage, drückt jedoch einen Ausruf aus.

Beispiele: Endlich sind wir so weit!
Wie schön leuchten die Sterne!

1.1.5 Der **Wunschsatz** drückt, wie der Name es sagt, einen Wunsch aus. Wunschsätze richten sich aber, formal gesehen, nach einer anderen Regel, wenn sie mit der Konjunktion wenn eingeleitet sind. In diesem Falle steht das Verb am Ende des Satzes, weil die Struktur es so verlangt. Er kann aber auch ohne Konjunktion benutzt werden; in diesem Falle rückt das Verb an den Satzanfang. Formal ist dieser Satztyp dann ein untergeordneter Satz ohne Einleitesatz; vom Inhalt hergesehen, ähnelt er dem Ausrufesatz.

Beispiele: Wenn ich Geld hätte!
Hätte ich Geld!

1.2 DIE EINFACHEN SATZGLIEDER UND IHRE FUNKTIONEN

Die Form eines Satzes zeigt, dass er aus kleineren sprachlichen Einheiten aufgebaut ist. Diese werden **Satzglieder** genannt. Sie übernehmen im Satz verschiedene Funktionen, entweder sind sie **Ergänzung**, **Angabe** oder **Attribut**. Ob diese Satzglieder Ergänzung,

Angabe oder Attribut im Satz sind, hängt von der Verbvalenz ab. Die Satzglieder bestehen ihrerseits aus einem oder mehreren Wörtern.

Beispiel: Die Orangen und die Kiwis **sind** Obstsorten.

2. Stelle

Formal gesehen, unterscheidet man bei diesem Satz drei verschiedene Satzglieder; „die Orangen und die Kiwis“ bilden das Subjekt, die Satzaussage ist „sind Obstsorten“. Bei dieser Satzaussage unterscheidet man wiederum zwei Satzglieder: das Prädikat „sind“ und den Gleichsetzungsnominativ „Obstsorten“.

Die Funktion der verschiedenen Satzglieder eines Satzes ist davon abhängig, was für ein Verb man gebraucht.

In der nächsten Tabelle haben wir eine Übersicht über verschiedene Satzglieder bei Aussagesätzen im Deutschen.

	2. Position		
<i>Der Mann</i>	<i>arbeitet</i>	<i>in einem Büro.</i>	
Subjekt	Prädikat	Lokalangabe	
<i>Gestern</i>	<i>war</i>	<i>Peter</i>	<i>hier.</i>
Temporalangabe	Prädikat	Subjekt	Lokalergänzung
<i>Mario und Karin</i>	<i>studieren</i>	<i>Deutsch</i>	<i>an der UMCE.</i>
Subjekt	Prädikat	Akkusativobjekt	Lokalangabe

Tabelle 1: Stellung des Verbs im Hauptsatz

Aus der Tabelle 1 geht hervor, dass das Verb immer an zweiter Stelle steht und dass das Subjekt entweder davor oder danach steht. Was die Unterscheidung zwischen Ergänzung und Angabe anbelangt, so erklärt sich dieses aus der Valenz des jeweiligen Verbs im Satz. Braucht das Verb gewisse Elemente, um einem Satz Sinn zu vergeben, so ist das eine Ergänzung; alles übrige ist eine Angabe oder in einigen Fällen auch eine fakultative Ergänzung. Angaben sind nicht von der Valenz eines Verbs abhängig und können deswegen beliebig eingesetzt werden.

Im Deutschen unterscheidet man folgende Ergänzungstypen: Akkusativobjekt (Ao), Dativobjekt (Do), Genitivobjekt (Go), Präpositionalobjekt (Po), Gleichsetzungsnominativ (GsN) und die Adverbialbestimmungen: Lokalergänzung (EL), Modalergänzung (EM), Temporalergänzung (ET) und Kausalergänzung (EK); das Subjekt (S) können wir dazu zählen, auch wenn es in einer besonderen Beziehung zum Verb steht.

Die Adverbialbestimmungen haben –abhängig vom Verb des Trägersatzes– auch Angabefunktion, so ergeben sich dann für das Deutsche Lokalangabe (AL), Modalangabe (AM), Kausalangabe (AK) und Temporalangabe (AT).

2. DER KOMPLEXE ODER ZUSAMMENGESetzte SATZ

Im Gegensatz zur vorhergehenden Gruppe gibt es im Deutschen den komplexen Satz, der in der Regel aus mehr als einem Satz besteht. Bei diesem komplexen Satz kann man die **Satzreihe** oder auch Satzverbindung und das **Satzgefüge** unterscheiden.

2.1 Die **Satzreihe** ist nichts anderes als die Anreihung von verschiedenen Sätzen, bei denen das Verb permanent die Grundposition einnimmt; dabei werden sie auseinander gehalten, indem man sie durch Komma bzw. einen Punkt abtrennt, damit signalisiert man die Bestandteile der Satzreihe; oder diese Bestandteile werden mit Hilfe von nebenordnenden Konjunktionen miteinander verbunden. Es handelt sich dabei um gleichgeordnete Sätze.

Satz 1	∅	Satz 2
Mutter geht zum Friseur, Peter studiert Philosophie	und	ich gehe inzwischen in den Supermarkt. Karl geht noch zur Schule.

Tabelle 2: Satzreihe mit und ohne Konjunktion

Im zweiten Beispielsatz der Tabelle 2 hat die Konjunktion „und“ eine verbindende Funktion und kann weggelassen werden, ohne dass sich dabei viel ändert.

2.2 Im Gegensatz zur Satzreihe spricht man im Deutschen von **Satzgefüge**, wenn man mit einem komplexen Satz zu tun hat, der aus einem übergeordneten und einen untergeordneten Satz oder auch aus mehr als einem untergeordneten Satz besteht. Der übergeordnete Satz kann ein vollständiger oder auch unvollständiger Satz sein, den man als Träger- oder auch Einleitesatz bezeichnet. Beim Nebensatz kann das Verb in der Grundposition oder auch in der Endposition stehen. Zu vermerken sei an dieser Stelle, dass der Nebensatz nicht existenzberechtigt ist, solange wir keinen Trägersatz haben, an den wir den Nebensatz anschließen können.

Teilsatz 1	Teilsatz 2
Peter weiß, er kommt morgen nicht. (uneingeleitet) dass er morgen nicht kommt . (eingeleitet)	

Tabelle 3: Satzgefüge mit eingeleitetem und uneingeleitetem Nebensatz

Unabhängig davon, welches Verb man im Trägersatz vorfindet, muss man den Nebensatz als eine Einheit betrachten. Innerhalb des Nebensatzes bestimmt jedoch das Verb dieses Teilsatzes die Satzglieder, die in seiner Umgebung erscheinen können.

So zum Beispiel kann man sagen, dass „Peter weiß“ als Trägersatz den eingeleiteten oder auch den uneingeleiteten Nebensatz bestimmt, und dieser ist abhängig vom Verb des Trägersatzes. Der Nebensatz ergänzt den Trägersatz, der unvollständig ist. Das Gleiche passiert mit den zwei nächsten Sätzen.

Beispiele: Karin sagt: „Morgen komme ich nicht.“
Karin sagt, morgen kommt sie nicht.

In den beiden angegebenen komplexen Sätzen haben wir im Trägersatz das Verb „sagen“; von ihm sind sowohl das Subjekt als auch die Ergänzung abhängig. In beiden Fällen sind die Sätze mit dem Verb „kommen“ vom Verb „sagen“ abhängig. Der Nebensatz mit Anführungszeichen kündigt nur die direkte Rede an und der ohne Anführungszeichen eine schon umgeformte direkte Rede, d.h. die indirekte Rede.

Dadurch, dass die Satzreihe keine so großen Schwierigkeiten bereitet, wollen wir uns auf das Satzgefüge konzentrieren, weil auf dem Bereich dieser komplexen Sätze die meisten Fehler gemacht werden.

Nebensätze können also in unterschiedlicher Weise einem Trägersatz angegliedert werden, sie werden mit Hilfe von Konjunktionen, Relativpronomina bzw. konjunkional gebrauchten Fragewörtern eingeleitet oder sie sind einfach uneingeleitet, wie wir es eben gesehen haben. Auch der Infinitiv- und der Partizipialsatz (Verb im Infinitiv bzw. ein Partizip eines gegebenen Verbs in Endstellung) stehen in Abhängigkeit und enger Beziehung zu einem Trägersatz, auch wenn sie in keiner Valenzbeziehung zum Verb stehen oder sogar keine Valenzabhängigkeit aufweisen. Das heißt, es gibt im Deutschen keinen Infinitiv- und keinen Partizipialsatz ohne einen übergeordneten Teilsatz 1 oder Trägersatz.

Ist der Trägersatz unvollständig, dann heißt es, dass der Nebensatz ihn ergänzt. Ist er jedoch vollständig, dann fügt der Nebensatz nur zusätzliche Information zu dem im Trägersatz Genannten hinzu.

Teilsatz 1 Trägersatz Verb 2. Stelle	Teilsatz 2 Nebensatz Verb am Ende
1	2
1 Peter <u>weiß</u> , dass der Unterricht <u>ausfällt</u> . (Konjunktion)	
2 Peter <u>fragt</u> , wo Karin <u>wohnt</u> . (konjunkional gebrauchtes Fragewort)	
3 Er <u>besucht</u> den Freund, der krank <u>ist</u> . (Relativpronomen)	
4 Er <u>versucht</u> , das Buch <u>zu verstehen</u> . (Infinitivsatz)	
5 Er <u>verließ</u> die Familie, von der Untreue der Frau <u>gekränkt</u> . (Partizipialsatz)	

Tabelle 4: Nebensätze mit verschiedenen Verbformen

Aufgabe 1: Kreuze an! Entscheide, ob eine Satzreihe oder ein Satzgefüge vorliegt!
(Satzreihe = SR, Satzgefüge = SG)

- 1 SR – SG Peter geht ins Kino und Maren bleibt zu Hause.
- 2 SR – SG Wir sind ins Restaurant gegangen, weil wir Hunger hatten.
- 3 SR – SG Er fragte mich, wo ich wohne.
- 4 SR – SG Das Buch, das ich lese, ist sehr interessant.
- 5 SR – SG Weißt du, ob er morgen kommt?
- 6 SR – SG Es regnet, aber die Leute haben keinen Regenschirm dabei.
- 7 SR – SG Er trinkt keinen Alkohol mehr, denn er ist sehr krank.

- 8 SR – SG Sie fragen mich, aber ich weiß keine Antwort.
 9 SR – SG Werden Sie mich besuchen, wenn Sie wieder kommen?
 10 SR – SG Hast du gewusst, dass in Japan alles sehr teuer ist?

2.1 DER NEBENSATZ UND SEINE FORM

Wenn man sich mit der Form der Nebensätze befasst, so kann man sagen, dass sie die Form eines Hauptsatzes mit Grundstellung des Verbs bzw. eines Nebensatzes mit Endstellung des Verbs haben können.

Beispiele: Ich habe erfahren, die Stipendienkommission **tagt** am Montag.
 Ich habe erfahren, dass die Stipendienkommission am Montag **tagt**.

Wie eben erklärt, kann ein Nebensatz verschiedene Formen annehmen. Welche Form er schließlich hat, ist in vielen Fällen abhängig vom Sprecher selbst und in anderen ist es im System der Sprache schon bestimmt. Um das nur mit einem einfachen Beispiel zu erklären, kann man sagen, dass der Sprecher das System befolgen muss, wenn er das Verb „versuchen“ mit der Bedeutung „intentar“ benutzen will. Es bietet sich ihm nur die eine Möglichkeit, nämlich dem Trägersatz einen Infinitivsatz anzuschließen.

Dabei muss man jedoch festlegen, dass die Nebensätze mit Endstellung des Verbs verschiedene Verbformen aufweisen können, nämlich eine finite Form eines Verbs, einen Infinitiv oder auch ein Partizip.

Beispiele: Die Eltern sind gekommen, weil der Sohn krank **war**.
 Ich bin nicht dazu gekommen, dich gestern **zu besuchen**.
 Von einigen Problemen **abgesehen**, war das Treffen ein Erfolg.

2.1.1 DER NEBENSATZ

Der untergeordnete Satz hat am Ende des Satzes ein konjugiertes Verb, dann kann man ihn einfach **Nebensatz** nennen.

Beispiele: Er sagte, dass er nicht kommen **kann**.
 Sie arbeitet tüchtig, weil sie Erfolg haben **will**.

Bei diesem Satztyp ist es erforderlich, dass man sich nach dem Verb des Nebensatzes richtet, um die Leerstellen mit den von dem Verb erforderlichen Satzgliedern innerhalb des Nebensatzes auszufüllen. Dabei darf man nie vergessen, dass im Nebensatz das Subjekt sowieso erscheinen muss.

2.1.2 DER INFINITIVSATZ

Der untergeordnete Satz ist ein **Infinitivsatz**, wenn am Ende desselben ein Infinitiv mit „zu“ steht. Dabei muss man berücksichtigen, dass der Infinitivsatz kein Subjekt hat, weil das Subjekt des Trägersatzes das gleiche für den Infinitivsatz ist, und man darf ihn nicht wiederholen.

Beispiele: Sie hat vor, ihn zu vergessen.
Er versucht, die Erklärung zu verstehen.

Damit man diese Sätze problemlos verstehen und anwenden kann, muss man davon ausgehen, dass die unterzuordnenden Sätze als Hauptsätze das Subjekt „sie“ oder „er“ haben. So entstehen also als selbständige Hauptsätze Folgende: „sie will ihn vergessen“ und „er will die Erklärung verstehen“.

Man nennt natürlich auch Infinitivsätze, außer den erweiterten Infinitivsatz, alle Sätze, die mit den Konjunktionen „um ... zu“ (*para*), „ohne zu“ (*sin*) und „anstatt ... zu“ (*en vez de*) eingeleitet werden.

Beispiele: Ich hörte gut zu, **um** alles **zu** verstehen.
Er ging an mir vorbei, **ohne** mich **zu** grüßen.
Sie fragt mich zurück, **anstatt** mir **zu** antworten.

Aufgabe 2: Bilde Satzgefüge mit den Sätzen der Satzreihen! Benutze dafür die Infinitivkonjunktionen!

- 1 Er arbeitete nicht, sondern verschwendete sein Geld.
- 2 Der Student arbeitet fleißig an seiner Arbeit; er will sie bald beenden.
- 3 Er hat mir nicht geholfen, sondern geschadet.
- 4 Er antwortete, aber er war nicht gefragt.
- 5 Er dankte ihm nicht, sondern verspottete ihn.
- 6 Er arbeitete viel, aber er kam nicht vorwärts.
- 7 Die Kinder schliefen nicht; sie spielten und bewarfen sich mit den Kissen.
- 8 Er verurteilt mich, aber er hat mich nicht gehört.
- 9 Er unterstützt mich nicht, er fordert Geld von mir.
- 10 Der Fahrer fuhr weiter und half dem Verunglückten nicht.

2.1.3 DER PARTIZIPIALSATZ

Darüber hinaus gibt es den **Partizipialsatz**. Bei diesem Satztyp ist das Verb des Satzes ein Partizip, sei es Präsens oder Perfekt; der Satz hat kein Subjekt, weil auch hier das Subjekt des Trägersatzes das Subjekt des untergeordneten Satzes ist; der Partizipialsatz hat auch keine Konjunktion, weil er auch nicht eingeleitet wird; Partizipialsätze lassen sich aber in normale Nebensätze verwandeln, die sowohl Angabefunktion sowie auch Attributsfunktion haben können.

Beispiel: Ein Lied **singend**, arbeitet er an der Reparatur seines Autos.

Der Partizipialsatz lässt sich in einen normalen Modalsatz mit der Funktion einer Modalangabe umwandeln. Dagegen sagt man im nächsten Beispielsatz etwas über den Mann aus.

Beispiel: Der Mann, ziemlich **enttäuscht**, will seinen Posten aufgeben.

Was man über den Mann aussagt, ist, dass er ziemlich enttäuscht ist. Diesen Satz können wir umformen in einen Relativsatz, der folgendermaßen lautet: „der Mann, der ziemlich enttäuscht ist, will seinen Posten aufgeben“. Wenn der Partizipialsatz an einer anderen Stelle im Satz stünde, könnte man ihn in einen Kausalsatz umwandeln.

Aufgabe 3: Bestimme die Form des untergeordneten Satzes! Kreuze an (N= Nebensatz, I= Infinitivsatz, P= Partizipialsatz)!

- 1 N I P Er traut sich nicht, das Lied vorzusingen.
- 2 N I P Manchmal habe ich das Gefühl, dass du die Sprache nicht kannst.
- 3 N I P Eine Zigarette rauchend, stand sie an der Tür.
- 4 N I P Er hätte gerne gewusst, ob du ihn empfangen könntest.
- 5 N I P Der Mann, der an der Bushaltestelle steht, arbeitet an der UMCE.
- 6 N I P Die Kinder nehmen sich vor, den Unterricht nie wieder zu stören.
- 7 N I P Von Problemen geplagt, nahm er sich das Leben.
- 8 N I P Viele Menschen wohnen in einer Kleinstadt, weil die Luft hier besser ist.
- 9 N I P Nachdem ich seine Aufgaben korrigiert habe, habe ich Zeit für dich.
- 10 N I P Er hat vor, eine lange Reise zu unternehmen.

Man darf jedoch nicht vergessen, dass auch der Hauptsatz als untergeordneter Satz auftreten kann.

Wenn wir uns die Beispielsätze in der Tabelle 4 ansehen, so können wir sofort sagen, dass die Teilsätze 2 der Beispiele 1, 2 und 3 etwas Gemeinsames haben, nämlich das Verb. In allen drei steht am Ende eine finite Verbform, das heißt eine konjugierte Form eines Verbs. Dagegen, wenn wir uns die zwei anderen Beispiele ansehen, handelt es sich bei ihnen nicht um konjugierte Verbformen, sondern um nach der Person nicht flektierte Verbformen. Diese nennt man im Gegenteil infinite Verbformen, gemeint sind hier der Infinitiv und das Partizip.

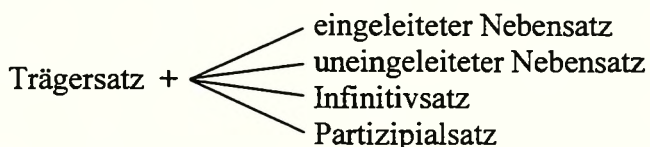
Wir können also festhalten, dass die Nebensätze (oder auch Gliedsätze) vier verschiedene Formen aufweisen: **den eingeleiteten** und **den uneingeleiteten Gliedsatz**, unter diesem letzten **den Infinitiv-** und **den Partizipialsatz**.

Aufgabe 4: Welche Formen weisen die folgenden Nebensätze auf? Trage die Zahl ein! (uneingeleitet = 1, eingeleitet = 2).

- 1 Ein Lied singend, marschierten die Soldaten durch die Stadt.
- 2 Er hat die Absicht, eine Europareise zu machen.
- 3 Hast du nicht gewusst, dass er seine Frau verlassen hat?
- 4 Die Studenten wissen nicht, was sie für das Examen lernen müssen.

- 5 Von einigen Problemen abgesehen, war der Kongress ein Erfolg.
- 6 Er komponierte seine letzte Symphonie, bevor er starb.
- 7 Er hat vor, ein Buch zu schreiben.
- 8 Als ich klein war, las ich gerne Märchen.
- 9 Während ich frühstückte, hörte ich Nachrichten.
- 10 Die Hände in den Taschen haltend, sprach er die Präsidentin an.

ÜBERBLICK ÜBER DIE FORM DES UNTERGEORDNETEN SATZES



2.2 DIE FUNKTION DES NEBENSATZES

Auch die Funktion ist entscheidend bei der Aufteilung der Nebensätze. Je nach der Valenzgrammatik unterscheidet man im Deutschen zwei verschiedene Funktionen bei den von den Verben abhängigen Satzgliedern, nämlich Ergänzung und Angabe. Darüber hinaus gibt es die Funktion des Attributes. Diese müssen als Teil eines Satzgliedes verstanden werden, denn Attribute sind unabhängig vom Verb, sie haben die Aufgabe, etwas näher zu erläutern. Dieses *etwas* kann sich auf Ergänzungen oder sogar auf Angaben beziehen.

Darum klassifiziert man die Nebensätze in Ergänzungssätze, Angabesätze und Attributsätze.

Funktion	Trägersatz	Nebensatz
Ergänzung	Er hat immer gewusst,	dass er die Klausur nicht besteht.
Angabe	Er ist traurig,	weil seine Mutter schwer krank ist.
Attribut	Wir lieben die Kinder,	die fleißig und liebevoll sind.

Tabelle 5: Der Nebensatz und seine Funktionen

In der Regel ist ein Nebensatz ein Teilsatz, dessen Existenz bzw. dessen Gebrauch nur dann berechtigt ist, wenn man einen anderen Teilsatz mit Grundstellung des Verbs gebraucht.

Im normalen Sprachgebrauch kann man jedoch davon ausgehen, dass die Trägersätze nicht erwähnt werden, das heißt, dass sie nicht genannt werden brauchen, weil die Gesprächssituation es so erlaubt. Man kann sogar sagen, dass Trägersätze sogar ausfallen müssen, wenn sie z.B. im davorgehenden Redeakt vorgekommen sind, um die Monotonie zu vermeiden.

Eingeleitet sind folgende Sätze:

- Wir gehen spazieren, **obwohl** es bald regnen wird.
- Der Mann, **den** wir gesehen haben, war Dozent an der Uni.
- Sie weiß nicht, **wie** sie heißt.

Uneingeleitet sind dagegen folgende:

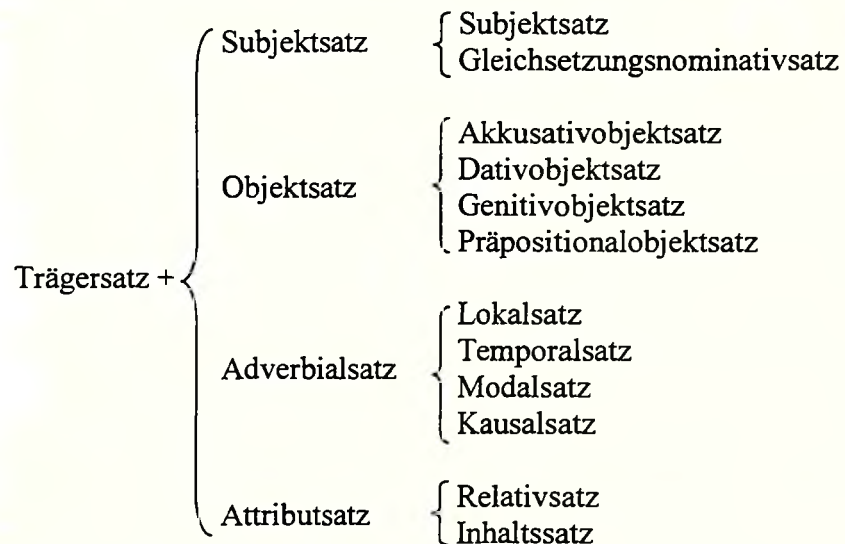
Er berichtet, seine Mutter sei krank.

Er versucht, den Satz **zu** verstehen.

Sie lief die Treppe hinunter, ein Lied singend.

Wie man aus der Tabelle 5 entnehmen kann, haben Gliedsätze eine Satzgliedrolle. Abgesehen vom Verb, das die Rolle des Prädikats im Satz übernimmt, haben Gliedsätze bzw. Nebensätze verschiedene Rollen im Satz. So haben wir **Subjekt-, Objekt-, Adverbial- und Attributsätze**.

ÜBERBLICK ÜBER DIE VERSCHIEDENEN NEBENSATZTYPEN



Zu berücksichtigen sei jedoch folgendes: Sowohl Subjekte, als auch Objekte und Adverbialbestimmungen sind von Verben abhängige Satzglieder und als solche natürlich auch **Ergänzungen**; die meisten Adverbialbestimmungen werden jedoch beliebig eingesetzt und sind demzufolge **Angaben**, alle Relativsätze und auch Inhaltssätze haben im Satz die Aufgabe eines **Attributs**. Attribute sind jedoch keine Satzglieder, sondern Satzgliedteile, d.h. sie sind ein Teil eines Satzgliedes. Zusammenfassend kann man also sagen, dass die Satzglieder, die um das Verb herumstehen, drei verschiedene Funktionen annehmen können; sie sind entweder Ergänzung, Angabe oder Attribut.

2.2.1 NEBENSÄTZE ALS ERGÄNZUNG (SUBJEKT, OBJEKT UND ADVERBIALBESTIMMUNG)

Die Nebensätze übernehmen im Satz verschiedene Funktionen. Sie können als Subjekt, Objekt oder auch als Adverbialbestimmung im Satz fungieren. Mit dem Subjekt korreliert auch der Gleichsetzungsnominativ. Man bezeichnet Nebensätze als Objekt

diejenigen, die für das Akkusativ-, Dativ-, Genitiv- und Präpositionalobjekt stehen können. Zu den Nebensätzen als Ergänzung zählt man die Adverbialbestimmungen, die ja auch diese Funktion im Satz annehmen können.

Zu den Ergänzungen im hier gemeinten Sinne zählt auch das Subjekt, auch wenn es im Vergleich zu den restlichen Ergänzungen in einer besonderen Beziehung zum Verb steht.

2.2.1.1 Der Nebensatz ist also eine Ergänzung mit der Funktion eines **Subjektes**, wenn er die Rolle des Subjektes im Satzgefüge übernimmt. So haben wir hierfür zwei Formen: mit hinweisendem Korrelat, in diesem Falle steht der Nebensatz nachgestellt, oder mit dem Nebensatz in Spitzenposition; als solcher fällt vom Trägersatz das hinweisende es aus. Weiterhin stellt man fest, dass der Nebensatz als Subjekt durch eine Konjunktion eingeleitet werden kann. Die Konjunktionen, die Subjektsätze einleiten, sind **dass** und **ob**.

Beispiele: Es freut mich sehr, **dass** ihr gekommen seid.
Dass ihr gekommen seid, freut mich sehr.

Weitere Einleitelemente sind die konjunkional gebrauchten Fragewörter, seien sie Frageadverbien oder auch -pronomen.

Beispiele: Es ist unklar, *wo* er wohnt.
Wo er wohnt, ist unklar.

Darüber hinaus fungieren als Subjekt die Infinitivsätze.

Beispiele: Es fällt mir schwer, *den Stoff zu lernen*.
Den Stoff zu lernen, fällt mir schwer.

Aber auch Nebensätze in der Form eines Hauptsatzes können als Subjekt des komplexen Satzes fungieren.

Beispiel: Es ist besser, *du kommst morgen wieder*.

Bei diesem Gebrauch ist es unüblich, den Nebensatz ohne weiteres an den Anfang zu setzen. Wenn man es tut, so muss man im Trägersatz den Nebensatz mit dem Pronomen *das* wieder aufnehmen.

Beispiel: Du kommst morgen wieder, *das* ist besser.

Hier übernimmt *das* die Funktion eines rückweisenden Elements und weist eine andere Funktion auf.

Aufgabe 5: Hier findest du verschiedene Nebensätze mit der Funktion des Subjektes. Forme sie um, so dass die vorangestellten Subjekte nachgestellt erscheinen und umgekehrt!

- 1 Dass du diesem Beruf nicht gewachsen bist, ist keine Frage.
- 2 Es ist üblich, Ausländern auf der Osterinsel zu begegnen.
- 3 Dass Santiago die teuerste Stadt Chiles ist, ist den Europäern klar.

- 4 Es ist notwendig, viel zu üben.
- 5 Dass du unter Schlaflosigkeit leidest, ist mir schon bekannt.
- 6 Es ist möglich, einen billigen Flug nach Europa zu finden.
- 7 Dass du ein Betrüger bist, steht dir auf der Stirn geschrieben.
- 8 Es ist von Vorteil, tagtäglich viele Übungen zu machen.
- 9 Dass sie den Mann nicht bei sich behalten würde, war vorauszusehen.
- 10 Es ist sicher, dass er kommt.

Übersicht

eingeleitet	<p>Es freut mich sehr, dass ihr gekommen seid. Dass ihr gekommen seid, freut mich sehr. Es ist unklar, wo er wohnt. Wo er wohnt, ist unklar.</p>
uneingeleitet	<p>Es fällt mir schwer, den Stoff zu lernen. Den Stoff zu lernen, fällt mir schwer. Es ist besser, du kommst morgen wieder. Du kommst morgen wieder, das ist besser.</p>

Zusammenfassend kann man sagen, dass der **Subjektsatz** jener Nebensatz ist, der für das Subjekt im Satzgefüge steht.

Im Teil, in dem ich auf die einfachen Sätze des Deutschen eingehe, habe ich versucht, klar zu machen, dass ein einfaches Wort oder eine Wortgruppe das Subjekt im Satz darstellen können; aber auch Sätze können die Rolle des Subjektes im Satzgefüge übernehmen.

Es ist möglich, den Gliedsatz als Satzglied mit der Rolle des Subjektes in Voranstellung und Nachstellung vorzufinden. Ist das Subjekt nachgestellt, so wird im Trägersatz mit einem hinweisenden „es“ darauf hingewiesen.

	Satzgliedrolle eines Subjektes
Voranstellung	<p>Dass du krank warst, war mir schon klar. Dich zu besuchen, ist mein innigster Wunsch.</p>
Nachstellung	<p>Es war mir schon klar, dass du krank warst. Es ist mein innigster Wunsch, dich zu besuchen.</p>

Tabelle 6: Der Subjektsatz in Voran- und Nachstellung

Aufgabe 6: Verwandle die dass-Sätze in Infinitivsätze!

- 1 Es ist nötig, dass man die Aufgaben korrigiert.
- 2 Es ist sinnvoll, dass man den Text mehrmals liest.
- 3 Es ist ohnehin richtig, dass man den Unterricht regelmäßig besucht.

- 4 Es ist mit vielen Vorteilen verbunden, dass man mit Deutschen redet.
- 5 Es ist notwendig, dass man den Raum zweimal am Tag lüftet.
- 6 Es ist dumm, dass man bei der Klausur abschreibt.
- 7 Es ist sowieso falsch, dass man auswendig lernt.
- 8 Es ist ja toll, dass man mit anderen zusammenarbeitet.
- 9 Es ist falsch, dass man die Aufgabe nicht selbst macht.
- 10 Es ist sinnvoll, dass man abends etwas Leichtes isst.

Das Subjekt kann –wie schon erwähnt– mit einer Ergänzung im gleichen Kasus korrelieren, darum will ich sie zur sofortigen Unterscheidung zwischen dem richtigen Subjekt und der Ergänzung im Nominativ zusammenbringen.

2.2.1.2 Diese Ergänzung kennt man in der Grammatik mit dem Namen **Gleichsetzungsnominativ**. Dieser ist relativ selten, aber trotzdem ist es gut, dass man darüber Bescheid weiß, um mögliche Verwechslungen zu beseitigen.

Beispiel: Karin ist geworden, was sie immer werden wollte.

In dem eben genannten Beispiel ist „Karin“ das Subjekt des Satzes und der ganze Nebensatz „was sie immer werden wollte“ ist die Ergänzung im Nominativ bzw. der Gleichsetzungsnominativ. Dieser Name besagt, dass die Ergänzung dem Nominativ bzw. dem Subjekt gleichgesetzt werden kann.

Beispiel: Ihr Ziel war, einmal Präsidentin des Landes zu werden.

Dagegen ist „ihr Ziel“ in diesem Beispielsatz der Gleichsetzungsnominativ und der Infinitivsatz ist das Subjekt.

Aufgabe 7: Welche Funktion haben die Nebensätze? Sind sie Subjekt oder Gleichsetzungsnominativ?

- 1 Das Ziel des Studenten war, nach dem Studium Politiker zu werden.
- 2 Maren will werden, was ihre Mutter geworden ist, nämlich Lehrerin.
- 3 Wer immer lügt, ist ein Betrüger.
- 4 Das Land zu verlassen, war sein größter Wunsch.
- 5 Mein Ziel ist, diese Arbeit schnell zu beenden.
- 6 Was sie sich vornahm, wurde ein totaler Erfolg.
- 7 In der Stadt zu leben, ist mit Vor- und Nachteilen verbunden.
- 8 Ob ich damit Erfolg habe, ist abzuwarten.
- 9 Architekt zu werden, kostet viel Geld.
- 10 Dass man freundlich zu den anderen Menschen ist, gehört sich.

Der Nebensatz ist eine Ergänzung mit der Funktion eines Objektes, wenn er die Rolle einer Ergänzung im Satzgefüge übernimmt; die Ergänzungen können verschiedenartig sein. Zusätzlich zu den Objekten gibt es auch die Abverbialbestimmungen.

Der Objektsatz ist ein Satz, der –je nach dem Verb– für ein Akkusativobjekt, ein Dativobjekt, ein Genitivobjekt oder auch ein Präpositionalobjekt stehen kann. Inwiefern ist hier das Verb entscheidend? Das Verb des Trägersatzes ist bei der Bestimmung des Objekttyps entscheidend, denn das Verb als Valenzträger bestimmt die Leerstellen, die gefüllt werden müssen, damit man von einem Satz sprechen kann. Überdies liefert auch das Verb die Rektion, d.h. in welchem Kasus das von ihm abhängige Satzglied stehen muss. Sie sind –von der Funktion her gesehen– ein Akkusativobjekt, ein Dativobjekt, ein Genitivobjekt, ein Präpositionalobjekt oder ein Gleichsetzungsnominativ. Sie können auch eingeleitet oder uneingeleitet vorkommen; es gelten hierfür die gleichen Einleitewörter, die oben erwähnt worden sind. Formal gesehen können Gliedsätze, aber auch Infinitivsätze Objektfunktionen übernehmen –jedoch mit gewissen Restriktionen–.

2.2.1.3 Der Nebensatz ist eine Ergänzung mit der Funktion eines Akkusativobjektes, wenn das Verb des Trägersatzes ein transitives Verb ist.

Die folgenden Nebensätze haben die Funktion eines Akkusativobjektes, weil das Verb es verlangt:

Beispiele: Ich weiß, **dass** er zur Sitzung nicht kommen kann.
 Er will wissen, **wann** er kommen kann.
 Ich bedaure, dich nicht besuchen **zu** können.
 Sie sagt, sie **kann** nicht kommen.
 Ich finde es richtig, **dass** Frauen außerhalb des Hauses arbeiten.
 Hannes sagt, **dass** er nicht kommen kann.
 Anne beabsichtigt, ihre Großmutter **zu** besuchen.
 Der Rektor hat vor, finanziell schwach gestellte Studenten **zu** fördern.

Alle Nebensätze der obigen Satzgefüge haben die Funktion eines Akkusativobjektes. Eine große Mehrzahl der Nebensätze hat diese Funktion; das lässt sich damit erklären, dass die meisten Verben transitive Verben sind. Damit will ich auch allgemein sagen, dass transitive Verben ein Akkusativobjekt bei sich haben.

In den genannten Beispielen finden wir alle möglichen Formen der Akkusativobjekte. Im ersten Beispielsatz ist der Nebensatz durch eine normale Konjunktion eingeleitet. Im übergeordneten Satz haben wir ein Verb, das zwei Leerstellen eröffnet. Im zweiten Beispielsatz haben wir im Trägersatz das gleiche Verb, der Nebensatz wird jedoch durch ein konjunktional gebrauchtes Fragewort eingeleitet. Im dritten Satz ist der Nebensatz, formal gesehen, ein Infinitivsatz, der vom Verb „bedauern“ abhängt, dessen Rektion die gleiche ist wie beim Verb „wissen“. Dagegen haben wir im vierten Satz eine hauptsatzartige Ergänzung mit der Funktion eines Akkusativobjektes. Im fünften Beispielsatz finden wir im Trägersatz ein Korrelat, das auf den folgenden Nebensatz hinweist, etc.

Aufgabe 8: Welche Form haben die Ergänzungen im Akkusativ?

- 1 Er hat vor, dich zu vergessen.
- 2 Sie weiß nicht, ob sie morgen kommen kann.

- 3 Sie wissen, Herr Meier ist schon aus Deutschland zurück.
- 4 Haben Sie schon erfahren, wann das Seminar stattfindet?
- 5 Ich habe mir vorgenommen, in der Karibik Urlaub zu machen.
- 6 Die Kinder versuchen, den neuen Wortschatz anzuwenden.
- 7 Paul weiß, er muss die Prüfung bestehen.
- 8 Die Eltern wissen nicht, was für Probleme ihre Kinder haben.
- 9 Sie sah, wie der Mann sich ihr näherte.
- 10 Nach der harten Arbeit beschloss die Mutter, eine Pause einzulegen.

2.2.1.4 Relativ selten sind die Gliedsätze mit der Funktion eines **Dativobjektes**. Das lässt sich damit erklären, dass Verben, die den Dativ regieren, im Vergleich zu den transitiven Verben, viel weniger sind.

Beispiele: Viele Leute sahen zu, wie die Zwillingstürme zusammenkippten.
Beim Erdbeben habe ich zugehört, wie die alten Häuser umkippten.

2.2.1.5 Genau so schwach vertreten sind auch die Nebensätze, die für ein **Genitivobjekt** stehen. Es bleiben jedoch einige Strukturen, die man immer wieder hört. Aber die Tendenz zeigt, dass das Genitivobjekt im Wandel ist, d.h. im Sprachgebrauch neigt man zur Verwendung anderer Strukturen.

Beispiele: Sie darf sich rühmen, das Stipendium bekommen **zu** haben.
Er erinnert sich *dessen*, **was** er als Kind gemacht hat.

Auch hier finden wir im Trägersatz ein Korrelat, das auf den Nebensatz mit der Funktion des Genitivobjektes hinweist. In diesem Falle ist das Korrelat „dessen“, auch hier kann das Korrelat fehlen.

2.2.1.6 Was man heute häufig anstelle von Genitivobjekten verwendet, sind Präpositionalobjekte. Objektsätze bzw. Ergänzungssätze mit der Funktion eines **Präpositionalobjektes** sind sehr häufig und haben in den meisten Fällen ein Korrelat im Trägersatz. Die Aufgabe dieses Korrelats ist auf das kommende Präpositionalobjekt im Teilsatz 2 hinzuweisen. Zu vermerken sei hier Folgendes: Objekte sind vom Verb abhängige Satzglieder und damit auch Ergänzungen.

Beispiele: Er fragt (*danach*), **wie** ihr Name ist.
Er freut sich, seine Eltern besuchen **zu** können.
Sie träumte *davon*, in der Loterie gewonnen **zu** haben.
Wir zweifeln, **ob** wir im nächsten Jahr Erfolg haben.
Er freut sich, **dass** er alles beantworten konnte.
Er zweifelt *darán*, **ob** er Recht hat.
Wir freuen uns, unsere Freunde **zu** sehen.
Sie ärgert sich *darüber*, so wenig **zu** wissen.

Die Form der Korrelate ist da+Präposition, somit sind also „danach“, „davon“ Korrelate. Diese Korrelate können fehlen, und man erkennt, dass ein Präpositionalobjekt vorliegt, weil man das Verb zusammen mit einer Präposition gelernt haben muss.

Aufgabe 9: Bestimme das Objekt!

- 1 Dass du mich anrufen wolltest, hat man mir gesagt.
- 2 Sie weiß nicht, ob er kommt.
- 3 Ich helfe nur, wem ich helfen will.
- 4 Ich habe gehört, dass sie mich sprechen wollten.
- 5 Der Papst sah zu, wie die Kinder auf ihn zukamen.
- 6 Viele wünschen, nach dem Studium Politiker zu werden.
- 7 Er erkundigt sich, was am Wochenende im Theater läuft.
- 8 Sie werden bald erfahren, wann die mündliche Prüfung stattfindet.
- 9 Fragen Sie bitte den Polizisten, wie Sie in die Stadt kommen.
- 10 Wollen Sie, dass ich Sie begleite?

Als Korrelate fungieren in der Regel **es** für das Subjekt, für das Akkusativobjekt und den Gleichsetzungsnominativ, **dessen** für das Genitivobjekt und **da+@+Präposition** für die Präpositionalobjekte. Es muss jedoch gesagt werden, dass Korrelate im Trägersatz nicht immer erforderlich sind. Dieses hängt nur davon ab, welches Verb im Trägersatz erscheint. Überdies soll auch gesagt werden, dass das Korrelat **dessen** am Verschwinden ist, weil die Genitivobjekte so nach und nach von Präpositionalobjekten ersetzt werden.

Darüber hinaus gibt es auch Nebensätze mit adverbialer Funktion. Das heißt, dass der Nebensatz die normale Funktion eines Adverbs im Satz übernehmen kann. Sicherlich sind **Adverbialsätze** des Ortes, des Modus und der Zeit selten. Aber die Adverbialsätze des Grundes im engeren und im weiteren Sinne sind stark vertreten (siehe weiter unten). Bei der Adverbfunktion eines Gliedsatzes muss man jedoch festhalten, dass die große Mehrheit dieser Sätze Angabefunktion im Satz hat. Nur selten begegnet man solche Sätze mit der Funktion einer Ergänzung, wie die Beispiele unten zeigen.

Der Adverbialsatz hat auch die Funktion einer Ergänzung, wenn die Adverbialbestimmung den Trägersatz vervollständigt, jedoch nur in seltenen Fällen als erforderliches Satzglied. Hierbei unterscheidet man Lokal-, Temporal-, Kausal- und Modalergänzungen.

	Trägersatz	Nebensatz
Lokaler Ergänzung	Mein Haus liegt,	wo der Wald beginnt.
Temporalergänzung	Die Party dauerte,	bis der letzte Gast nach Hause ging.
Kausalergänzung	Der Unfall geschah,	weil der Fahrer zu schnell fuhr.
Modalergänzung	Sie benimmt sich,	wie wenn sie ein kleines Kind wäre.

Tabelle 7: Die Adverbialbestimmung als Ergänzung

2.2.1.7 Die Adverbialbestimmung ist eine **Raumergänzung**, wenn das Verb im Trägersatz eine Leerstelle für den Ort eröffnet. Dafür ist es notwendig, dass man weiß, dass die Ergänzung gelegentlich fehlen kann, weil aus dem Kontext bzw. den Kotext klar wird, welche Ergänzung zum Verb gehört. In der Regel ist es so, dass der Empfänger die Ergänzung mitdenkt, wenn diese implizit erscheint.

Beispiele: Bleib, **wo** du bist!
 Mein Haus liegt, **wo** früher ein alter Bahnhof war.
 Wir fahren, wohin die Straße uns führt.

In jedem der genannten Sätze hat der Nebensatz die Funktion einer Ergänzung. Jeder Nebensatz ist direkt abhängig vom Verb des Trägersatzes, insofern ist auch jeder ein vom Verb regiertes Satzglied, dessen Erscheinen für den Sinn des Satzes notwendig ist.

Zum Vergleich wollen wir zwei Beispielsätze analysieren, damit es klar und deutlich herauskommt, was der Unterschied ist.

Beispiel: **Wo** früher ein Wald war, stehen jetzt viele Hochhäuser.

Das Prädikat des Satzgefüges ist „stehen“; dieses Verb hat Valenz zwei, d.h. es eröffnet zwei Leerstellen um sich. Die eine Leerstelle muss mit dem Subjekt besetzt werden, die andere mit einer Lokalergänzung. Das Subjekt des Satzes ist „viele Hochhäuser“, das Adverb „jetzt“ kann fehlen, weil „stehen“ keine Zeit regiert, somit steht dann der ganze Nebensatz für die vom Verb regierte Lokal- bzw. Raumergänzung.

Wenn wir jetzt den Vergleich zwischen diesem und dem nächsten Satz ziehen, so stellt sich heraus, dass Ergänzungen Elemente sind, die vom Verb regiert werden, und Angaben dagegen nicht.

Beispiel: **Wo** früher Wiesen waren, ließ die Regierung Sozialhäuser bauen.

Im eben erwähnten Beispielsatz ist die Valenz des Verbs „bauen“ entscheidend. Im Gegensatz zum Verb „stehen“ ist „bauen“ ein transitives Verb, es eröffnet zwei Leerstellen, eine für das Subjekt „die Regierung“ und eine für das Akkusativobjekt „Sozialhäuser“, das Prädikat ist „hat bauen lassen“ und der Nebensatz liefert in diesem Falle nur zusätzliche Information, er übernimmt im Satz also die Funktion einer Angabe.

2.2.1.8 Die Adverbialbestimmung ist eine **Temporalergänzung**, wenn das Verb im Trägersatz die Zeit regiert. Wenige Verben regieren nur die Zeit, darum ist es schwer, Nebensätze zu finden, die die Aufgabe einer Zeitergänzung im Satzgefüge übernehmen.

Beispiele: Die Party dauerte, bis der Letzte nach Hause ging.
 Die Feier beginnt, wenn die Glocken um Mitternacht schlagen.

2.2.1.9 Die Adverbialbestimmung ist eine **Modaltergänzung**, wenn das Verb des Trägersatzes sie verlangt.

Beispiele: Sie benimmt sich, **wie wenn** sie ein Kind wäre.
 Er redet, **als ob** er Deutscher wäre.

2.2.1.10 Die Adverbialbestimmung ist eine **Kausalergänzung**, wenn der Nebensatz für diese Ergänzung im Satzgefüge steht. Auch hier muss man festhalten, dass diese Struktur sehr selten vorkommt.

Beispiel: Der Mord geschah, **weil** sie eifersüchtig war.

Die obigen Nebensätze sind –von der Funktion hergesehen– Ergänzungssätze. Das heißt, der Nebensatz ist jeweils eine Lokal- oder Raumergänzung, eine Temporal- oder Zeitergänzung, eine Modal- oder Artergänzung oder eine Kausal- oder Begründungsergänzung. All diese Satzgefüge können im Trägersatz ein Korrelat haben, dessen Vorkommen jedoch verbbedingt ist. So treten hierfür Adverbien als Korrelate auf, für den Ort **dort**, für die Zeit **solange**, für die Art und Weise **so** und für den Grund **deswegen**. Der Gebrauch der Korrelate ist bis auf den Gebrauch von **dort** eindeutig und klar. Mit **dort** scheint der Nebensatz irrelevant, weil **dort** sich von selbst erklärt. In diesem Falle ist der Nebensatz eher ein Attributsatz, weil man über den Nebensatz die Bedeutung von **dort** näher bestimmt.

ÜBERBLICK ÜBER DIE NEBENSÄTZE MIT DER FUNKTION EINER ERGÄNZUNG

Subjekt	Es freut mich, dass du gekommen bist.
Akkusativobjekt	Er weiß, dass der Unterricht nicht stattfindet.
Dativobjekt	Sie glaubt, wem sie nicht glauben sollte.
Genitivobjekt	Sie darf sich rühmen, die Beste in der Gruppe zu sein.
Gleichsetzungsnominativ	Karin ist geworden, was ihre Mutter wünschte.
Präpositionalobjekt	Ich bitte dich, rechtzeitig zu kommen.
Raumergänzung	Der Schrank stand, wohin die Mutter ihn gestellt hatte.
Zeitergänzung	Die Party hörte auf, als der Letzte nach Hause ging.
Artergänzung	Sie handelt, wie man es von ihr verlangt.
Begründungsergänzung	Der Unfall geschah, weil er das Schild nicht beachtete.

Tabelle 8: Der Gliedsatz als Satzglied mit verschiedenen Funktionen

Man kann sagen, dass die Adverbialbestimmung eher die Funktion einer Angabe übernimmt. Das will heißen, dass die Nebensätze, die als Adverbialbestimmung fungieren, in der Regel unabhängig von der Verbvalenz des im Trägersatz stehenden Verbs auftreten können.

Interessant zu vermerken ist, dass weder Infinitiv- noch Partizipialsätze die Rolle einer Adverbialbestimmung als Ergänzung im Satzgefüge übernehmen können.

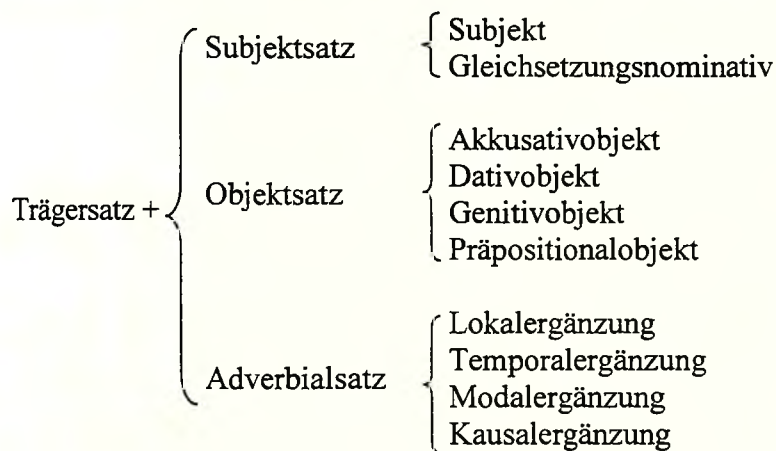
Aufgabe 10: Markiere alle Nebensätze, die vom Verb des Trägersatzes abhängig sind!

- 1 Wo früher die Mauer war, sind Hochhäuser entstanden.
- 2 Er isst sehr wenig, weil er eine Abmagerungskur macht.
- 3 Er hat einen großen Unfall gebaut, dadurch dass er nicht aufgepasst hat.
- 4 Kinder schlafen schlecht, wenn sie Fieber haben.
- 5 Die Studenten müssen täglich lernen, um Erfolg im Studium zu haben.
- 6 Der Mann arbeitet viel, damit seine Kinder eine gute Schule besuchen.
- 7 Auch wenn sie krank ist, geht sie zur Arbeit.

- 8 Bevor sie heiraten, wollen sie eine Zeit zusammen leben.
- 9 Er schrieb am letzten Roman, als er den Herzinfarkt hatte.
- 10 Während der Rektor auf einer Europareise war, gab es Studentenunruhen.

Wie gesagt, können Nebensätze verschiedener Formen Satzgliedfunktion übernehmen. Unabhängig von der Form des Nebensatzes muss dieser als Teilsatz eines komplexen Satzes angesehen werden. Für die Bestimmung der Form bzw. der Funktion der Nebensätze muss dieser Teilsatz als Ganzes analysiert werden, man darf ihn auf keinen Fall in kleine Kontituenten zerlegen. Je nach der Bedeutung des Nebensatzes kann man sie in temporalen, lokalen, modalen und kausalen Nebensätze einteilen. Die letzten kann man wiederum in kausalen im engeren und im weiteren Sinne gruppieren. So ergeben sich dann weitere Satztypen, nämlich Finalsätze, Konsekutivsätze, Konzessivsätze, etc. Die lokalen Nebensätze sind sehr schwach vertreten.

ÜBERBLICK ÜBER DIE FUNKTIONEN DES NEBENSATZES ALS ERGÄNZUNG



2.2.2 NEBENSÄTZE ALS ANGABE

Der Nebensatz ist dann eine **Angabe** bzw. ein Angabesatz, wenn er nicht vom Trägersatz gefordert wird. Alle Adverbialsätze können die Funktion einer Angabe im Satz übernehmen, es hängt nur davon ab, welches Verb im Trägersatz steht. Die einfache Form, es zu erkennen, ist, dass der Trägersatz einen vollständigen Satz darstellt. D.h. wenn das Verb im Trägersatz eine bestimmte Anzahl an Leerstellen eröffnet, die man schon gefüllt hat, dann ist der Nebensatz ein Angabesatz. Hierbei unterscheidet man Lokal-, Temporal-, Modal- und Kausalangaben.

2.2.2.1 Der Nebensatz ist eine **Lokalangabe**, wenn der Trägersatz mit all seinen notwendigen Satzgliedern ergänzt ist. Man erkennt den Lokalsatz an den konjunktional gebrauchten Frageadverbien. Nebensätze mit der Funktion einer Lokalangabe sind sehr selten.

Beispiele: Ich fuhr nach Viña del Mar, wohin du auch reisen willst.

2.2.2.2 Der Nebensatz ist eine **Temporalangabe**, wenn er ein nicht von der Valenz des Verbs bedingtes Satzglied darstellt. Gewöhnlich sind solche Nebensätze Angabesätze der Zeit, wenn sie mit einer Zeitkonjunktion eingeleitet sind. Einige temporale Konjunktionen sind z.B. bevor, als, nachdem, etc.

Beispiele: **Als** ich nach Hause kam, war er schon im Bett.
 Er beendete noch den Roman, **bevor** er starb.
Während sie durch Europa reisten, regnete es die ganze Zeit.
 Er lebte bei seinen Eltern, **bis** er heiratete.
Nachdem ich zu Mittag gegessen habe, mache ich einen Spaziergang.

2.2.2.3 Der Nebensatz ist aber eine **Modalangabe**, wenn der Trägersatz zusätzlich zu den vom Verb regierten Satzgliedern in seiner Nachbarschaft eine Angabe der Art und Weise zulässt.

Beispiel: Sie redet so gut Deutsch, wie wenn sie eine Deutsche wäre.

Das eben genannte Beispiel stellt einen Vergleich dar, darum kann man diesen Satz auch als Vergleichsatz bezeichnen.

Beispiel: Die Kinder gingen ins Bett, ohne gegessen zu haben.

Die Modalangabe ist unabhängig von der Valenz des Verbs; das Verb „gehen“ eröffnet eine Leerstelle für das Subjekt und eine für die Raumergänzung.

Bei dem Angabesatz mit kausaler Bedeutung unterscheidet man Kausalsätze im engeren Sinne und im weiteren Sinne. Zu den kausalen Konjunktionen zählen „weil“, „da“ (kausal im engeren Sinne), „obwohl“, „so ... dass“, „falls“, etc.

2.2.2.4 Der Kausalsatz im engeren Sinne ist in der Regel ein Angabesatz, wenn er durch die Konjunktionen „weil“ oder „da“ eingeleitet wird. Mit den genannten Konjunktionen eingeleitete Sätze übernehmen die Funktion einer **Kausalangabe**.

Beispiele: Sie kam nicht, **weil** sie krank war.
Da sie krank war, kam sie nicht.

Kausal im weiteren Sinne sind dann alle Bedingungssätze, Konsekutivsätze, Konzessivsätze, etc. Auf diese große Gruppe gehe ich weiter unten bei der Bedeutung der Nebensätze ein. Man unterscheidet hierfür verschiedene Konjunktionen, welche im Einzelnen nicht besprochen werden, weil dieses Heft für Studierende der Grundstufe gedacht ist.

ÜBERBLICK ÜBER DIE FUNKTION DES NEBENSATZES ALS ANGABE

Trägersatz + Adverbialsatz { Lokalangabe
Temporalangabe
Modalangabe
Kausalangabe

2.2.3 NEBENSÄTZE ALS ATTRIBUT

Ein Nebensatz kann auch ein Attribut sein; in diesem Falle beziehen sich die Attributsätze auf ein Wort bzw. eine Wortgruppe, die man durch das Attribut näher erklären will.

Der Nebensatz hat hier die Funktion, ein Bezugswort im Trägersatz näher zu bestimmen. Die Attribute sind unabhängig von der Valenz des Verbs im Trägersatz. Man unterscheidet Attribute von Angaben dadurch, dass Angaben zusätzliche Information zur Satzaussage liefern, dagegen liefert das Attribut Information zu einem bestimmten Wort, um es zu spezifizieren bzw. um es genau zu bestimmen.

Bei den Attributsätzen unterscheidet man zwei wichtige Typen: den Relativsatz und den Inhaltssatz. Der Unterschied zwischen diesen zwei Typen lässt sich formal erklären. Relativsätze werden durch ein Relativpronomen bzw. Relativadverb eingeleitet, dagegen Inhaltssätze durch Konjunktionen oder auch in der Form von Infinitivsätzen. Diese Gruppe ist nicht sehr üblich, die andere jedoch sehr geläufig.

2.2.3.1 Der Relativsatz

Der **Relativsatz** ist eine der geläufigsten Strukturen, zu dessen Gebrauch spanischsprechende Chilenen frühzeitig neigen. Dabei ist ihr Gebrauch ziemlich problematisch, weil die Relativpronomen mit der Konjunktion „dass“ verwechselt werden, weil sie sich in der Bedeutung auf Spanisch überschneiden, jedoch nicht im formalen Gebrauch. Rein formal gesehen, sollte der Gebrauch der Relativpronomen zu keinem Problem führen, weil sie sich auf Nomen oder auch Pronomen im übergeordneten Satz beziehen.

ÜBERBLICK ÜBER DIE RELATIVPRONOMEN

	Maskulin	Feminin	Neutral	Plural
Nominativ	der	die	das	die
Akkusativ	den	die	das	die
Dativ	dem	der	dem	denen
Genitiv	dessen	derer	dessen	derer

Tabelle 9: Fünf Relativpronomen ohne Übereinstimmung mit den Artikeln

Der **Relativsatz** hat immer die Funktion eines **Attributes**, d.h. Relativsätze sind eigentlich keine Satzglieder, sondern sie sind Satzgliedteile.

Beispiel: Der Junge, der auf der Straße spielt, ist von nebenan.

Wenn man dieses Satzgefüge analysiert, so stellt man fest, dass er nur aus drei Satzgliedern besteht. Das Subjekt ist „der Junge, der auf der Straße spielt“, das Prädikat ist „ist“ und die Lokalgängung ist „von nebenan“.

Beim Gebrauch der Relativsätze sollte man darauf achten, dass im Trägersatz ein Wort steht, das wir spezifizieren wollen. Genau so wie das Relativpronomen „der, die, das, die“ funktioniert das Relativpronomen „welcher, welche, welches; welche“, ihr Gebrauch ist jedoch sehr selten. Dieses aber verhält sich wie die normalen Pronomen, die sich auf Substantive beziehen. Wenn man es benutzt, so tut man es in der Regel, um das Auftreten zweier gleich lautender Wörter zu vermeiden.

Beispiele: Die Frau, **die** die Tasche gekauft hat, ist sehr hübsch.
Die Frau, **welche** die Tasche gekauft hat, ist sehr hübsch.

Beim Relativsatz –ebenso bei den anderen Nebensätzen– steht das konjugierte Verb am Ende des Nebensatzes.

Beispiel: Der Mann, **den** wir gesehen haben, arbeitet an der UMCE.

Der Relativsatz des obigen Beispielsatzes entsteht aus der Unterordnung und Einbettung des Satzes „wir haben den Mann gesehen“, dabei sehen wir, dass das Relativpronomen **den** die gleiche Form vom Artikel hat. „den“ steht im Beispielsatz für „den Mann“, d.h. es ersetzt „den Mann“.

Der Relativsatz wird in der Regel eingebettet oder nachgestellt, und erklärt ein Wort im Trägersatz, dieses Wort kann man als Bezugswort bezeichnen. Im nächsten Satz wird auch Bezug auf ein Wort im Trägersatz genommen, jedoch mit einem Relativpronomen im Genitiv. Dabei ist wichtig zu vermerken, dass die Bedeutung für die Genitive „cuyo“ ist.

Beispiel: Der Mann, **dessen** Kinder bei der Mutter wohnen, ist krank.

Mit „dessen“ wird auf den Mann Bezug genommen. Das Pronomen lässt sich folgendermaßen begründen: der eingebettete Satz in seiner Hauptsatzform lautet: „die Kinder des Mannes ... oder seine Kinder wohnen bei der Mutter“, damit kann man allgemein sagen, dass genitivische Attribute sowie auch Nominalphrasen mit dem Possessivartikel der dritten Person Plural oder Singular sich durch Relativpronomina im Genitiv ersetzen lassen.

Aufgabe 11: Forme den zweiten Satz in einen Relativsatz um!

- 1 Ich besuche die Frau. Sie ist seit voriger Woche krank.
- 2 Der Lehrer erklärt den Satz. Die Schüler verstehen ihn nicht.
- 3 Die Kinder sind sehr fleißig. Ihre Mutter ist die Klassenlehrerin.

- 4 Der Hund verfolgt die Katze. Der Hund ist hungrig.
- 5 Ich kaufe die Tasche. Sie gefällt mir gut.
- 6 In der Stadt gibt es Museen. Sie sind interessant.
- 7 Der Ring gehört mir. Du hast den Ring gefunden.
- 8 Das Buch ist von Isabel Allende. Ich lese das Buch.
- 9 Der Computer ist ziemlich alt. Du benutzt den Computer.
- 10 Die Frau ist niedergeschlagen. Ihr geschiedener Mann will heiraten.

Der Relativsatz wird in der Regel durch ein Relativpronomen oder auch Relativadverb (siehe weiter unten) eingeleitet. Vor diesem Relativpronomen bzw. -adverb kann nur eine Präposition stehen.

Beispiel: Die Kinder, mit **denen** sie spricht, sind lieb.

In dem eben genannten Beispielsatz steht vor dem Relativpronomen eine Präposition, die den Dativ verlangt. Das Bezugswort ist ein Substantiv im Plural. Bei genitivischen Attributen sowie auch Nominalphrasen mit einem Possessivartikel spielt die Präposition keine besondere Rolle.

Beispiel: Der Beamte, mit **dessen** Sekretärin du gesprochen hast, ist krank.

Der ursprüngliche Satz, der untergeordnet wurde, lautet „du hast mit der Sekretärin des Beamten gesprochen“; mit „dessen“ drückt man die Beziehung „die Sekretärin des Beamten“ aus.

Zu den Relativsätzen zählen auch Sätze mit dem Relativpronomen „was“. Dieses Pronomen bezieht sich auf „etwas“, „vieles“, „manches“, „nichts“ u.a. Auch auf substantivierte Adjektive im Trägersatz wird mit „was“ Bezug genommen.

Beispiele: Ich weiß etwas, **was** du nicht weißt.
Ich habe nichts, **was** ich dir zum Essen anbieten kann.
Das ist das Beste, **was** ich erlebt habe.

Auch das Adverb „wo“ kann als Relativadverb gebraucht werden. In solchen Fällen, in denen wir eine Lokalergänzung bzw. eine Lokalangabe haben, können wir uns auf diese mit dem Relativadverb „wo“ beziehen.

Beispiel: Ich wohne in einem Haus, **wo** früher meine Eltern gewohnt haben.

Die Lokalergänzung „in einem Haus“ kann wiederaufgenommen werden mit dem Relativadverb „wo“. Das Adverb „wo“ steht in dem Falle für die Lokalergänzung „in diesem Haus“.

Es gibt sicherlich auch andere Adverbien, die Relativsätze einleiten, das sind eben diejenigen, die mit einer bestimmten Präposition vorkommen, hierzu zählen zum Beispiel „worüber“, „wonach“, etc.

Beispiel: Das Thema, **worüber** wir im Unterricht sprechen, ist interessant.

2.2.3.2 Der Inhaltssatz

Man unterscheidet im Deutschen auch den **Inhaltssatz**, der auch die Funktion eines **Attributes** im Satz innehat. Man unterscheidet den Inhaltssatz vom Relativsatz dadurch, dass der Inhaltssatz Konjunktionen als Binderglieder benutzt und der Relativsatz Relativpronomen bzw. -adverbien. Gelegentlich sind auch Infinitivsätze Attributsätze.

Beispiele: Deine Idee, das Geld zusammenzulegen, finde ich gut.
Die Frage, **ob** er an der Universität tätig ist, kann ich nicht beantworten.
Deine Frage, **warum** er nicht hier ist, kann ich nicht beantworten.

In jedem der genannten Beispielsätze wird etwas definiert bzw. genau spezifiziert, dabei gebraucht man Konjunktionen und in der Regel sind sie „dass“ und „ob“ oder auch konjunkional gebrauchte Fragewörter oder -adverbien.

Aufgabe 12: Welche Form haben die Attribute?

- 1 Auf deine Frage, wie wir zum Bahnhof kommen, weiß ich keine Antwort.
- 2 Den Ruf, den er hat, hat er sich durch seine Arbeit verdient.
- 3 Er ist auf die Idee gekommen, einen Beobachtungsbogen zu entwerfen.
- 4 Sein Ziel, einmal in Europa zu studieren, hat er schon erreicht.
- 5 Sie gab mir keine Antwort auf die Frage, wie man das Problem löst.
- 6 Oft besuche ich den Park, der am Mapocho liegt.
- 7 Haben Sie endlich mal den Wagen gekauft, der Ihnen so gut gefällt?
- 8 Lösen Sie die Fragen, die im Text vorkommen!
- 9 Die Frage, ob sich das Studium lohnt, blieb unbeantwortet.
- 10 Alle Studenten, die Erfolg haben wollen, müssen fleißig arbeiten.

ÜBERBLICK ÜBER DIE FUNKTION DES ATTRIBUTSATZES

Trägersatz + Attributsatz ——— Attribut

2.3 AUFTEILUNG DER NEBENSÄTZE NACH IHRER BEDEUTUNG

Wenn wir uns mit der Bedeutung der Nebensätze auseinandersetzen wollen, so müssen wir auch festhalten, dass Sätze mit den Konjunktionen „dass“ und „ob“ (man nennt sie Konjunktionen ohne eigene Bedeutung) oder auch mit konjunkional gebrauchten Fragewörtern keine besondere Bedeutung haben. Sie vergeben dem mit ihnen eingeleiteten Nebensätzen keine besondere Bedeutung; im Gegensatz zu anderen Konjunktionen wie „weil“, „obwohl“, „bevor“, etc. Wichtig ist an dieser Stelle festzuhalten, dass wir hier mit kontextlosen Sätzen arbeiten, damit man sich nur auf die Bedeutung der Konnektoren konzentriert. Wenn wir mit Äußerungen zu tun hätten, dann würden die Bedeutungen variieren.

Beispiel: Er fragt mich, warum ich in den Unterricht nicht komme.

Man erfragt den Nebensatz mit „wonach“ (por qué) und „nach“ ist die vom Verb „fragen“ erforderte Präposition.

Dagegen ist die Bedeutung des Nebensatzes eindeutig im nächsten Beispielsatz.

Beispiel: Er ist gekommen, weil er Examen hat.

Man erfragt hier den Nebensatz mit „warum“, und auf diese Frage ergibt sich der Grund für sein Kommen.

Nur zum Vergleich bringe ich in der nächsten Tabelle mögliche Teilsätze, die den Grund angeben, obwohl für die Zwecke dieser Arbeit die mit Konjunktionen eingeleiteten Nebensätze in Frage kommen, weil wir auf keinen Fall den Rahmen übersteigen möchten, den wir uns zu Anfang der Arbeit gesetzt haben.

Grund	Teilsatz 1	Teilsatz 2
Unterordnende Konjunktion	Sie kommt nicht,	weil ihre Mutter im Bett liegt.
Nebenordnende Konjunktion	Sie kommt nicht,	denn ihre Mutter liegt im Bett.
Normaler Hauptsatz	Sie kommt nicht,	ihre Mutter liegt im Bett.

Tabelle 10: Begründungssätze

Diese Teilsätze kann man aus verschiedenen Perspektiven analysieren. Wenn man ihre Bedeutung untersucht, so stellt sich heraus, dass alle drei Teilsätze den Grund für „das nicht Kommen“ angeben.

Aufgabe 13: Verwandle den Hauptsatz, der den Grund angibt, in einen Nebensatz mit „weil“ oder „da“!

- 1 Sein Vater war gestorben. Darum kam er.
- 2 Ihre Aussprache ist nicht gut. Sie kann einige Laute nicht produzieren.
- 3 Die Eintrittskarten waren ausverkauft. Sie gehen also nicht ins Theater.
- 4 Das Kind kann die Suppe nicht essen, sie ist zu heiß.
- 5 Er hatte kein Geld, er konnte das Haus nicht kaufen.
- 6 Ich kenne mich in der Grammatik nicht aus. Ich kann keine Sätze bilden.
- 7 Hunde verfolgen Katzen, sie mögen sie nicht.
- 8 Ich will nach Deutschland. Darum lerne ich Deutsch.
- 9 Er versteht den Text nicht. Er kennt den Wortschatz nicht.
- 10 Er ruft mich an. Er will mit mir reden.

Um die Nebensätze nach der Bedeutung gruppieren zu können, ist es erforderlich, dass man die Bedeutung der Konnektoren genau kennt. Konnektoren im hier gebrauchten Sinne sind Bindeglieder oder Konjunktionen, bzw. konjunkional gebrauchte Fragewörter, die einen Teilsatz an einen anderen Teilsatz anschließen. Aber auch uneingeleitete Sätze können den Teilsatz 2 darstellen. Auch in diesem Fall lassen sich diese Formen von Nebensätzen als kausale, lokale, etc. erkennen. Für die hier vorgenommene Aufteilung ist es jedoch von großer Bedeutung, dass man die Konnektoren berücksichtigt, weil sie mit besonderen Schwierigkeiten in ihrer Anwendung verbunden sind.

Es ist insofern wichtig, dass man sie frühzeitig lernt, weil sie die Anfangsstufe in der Textkonstitution darstellen.

KONNEKTOREN ODER KONJUNKTIONEN

Kausale Konnektoren	Temporale Konnektoren	Modale Konnektoren	Konnektoren ohne eigene Bedeutung
weil da zumal (da) obwohl auch wenn falls so dass usw.	als bevor bis während solange wenn usw.	anstatt dass als dass als ob je nachdem ohne dass als wenn usw.	dass ob womit warum wie wodurch wo usw.

Tabelle 11: Konjunktionen oder Fragewörter mit Bindegliedsfunktion

2.3.1 KAUSALE NEBENSÄTZE

Die inhaltlichen Beziehungen zwischen Trägersatz und dem untergeordneten Satz zu erkennen ist entscheidend bei der Wahl der Konnektoren. Man unterscheidet im Deutschen kausale Nebensätze im engeren Sinne und kausale im weiteren Sinne.

2.3.1.1 Echt kausal bzw. kausal im engeren Sinne sind alle Nebensätze, die mit folgenden Konjunktionen eingeleitet werden: **weil**, **da**. Mit diesen Konjunktionen leitet man Nebensätze ein, die den **Grund** für etwas nennen, warum etwas passiert. In der Regel fragt man nach dem Grund mit den Frageadverbien **warum?** **wieso?**

Beispiele: Er ist sehr spät in den Unterricht gekommen, **weil** er verschlafen hat.
Da er krank war, konnte er nicht in den Unterricht kommen.

Aufgabe 14: Verwandle den nebengeordneten Satz in einen untergeordneten!

- 1 Sie bekommt schlechte Noten, denn sie lernt nicht regelmäßig.
- 2 Die Kinder spielen auf dem Hof, denn es regnet nicht mehr.
- 3 Der Autor des Buches ist zu Besuch, denn er will sein Werk vorstellen.
- 4 Sie kann nicht Auto fahren, denn der Benzintank ist leer.
- 5 Der Mann ist besorgt, denn seine Frau liegt im Krankenhaus.
- 6 Das Leben in der Stadt ist interessant, denn es ist hier immer was los.
- 7 Nebensätze müssen geübt werden, denn sonst vergisst man sie.
- 8 Der Schüler macht viele Übungen, denn er will den Stoff richtig verstehen.
- 9 Der Lehrer liest die Zeitung, denn er möchte gut informiert sein.
- 10 Er besucht seine Mutter, denn sie ist krank.

Im Vergleich zu diesen Sätzen, die man kausal im engeren Sinne nennt, gibt es natürlich auch die kausal im weiteren Sinne. Kausal im weiteren Sinne sind dagegen unterschiedliche Konjunktionen, die auch unterschiedliche Satztypen einleiten.

2.3.1.2 Demnach sind Finalsätze –kausal im weiteren Sinne– alle Sätze, die mit der Konjunktion „damit“ eingeleitet werden. Sie nennen –wie der Name es sagt– eine **Finalität**.

Beispiel: Ich bringe das Kind zum Arzt, **damit** er es untersucht.

In der Regel benutzt man den Finalsatz mit „damit“, wenn die Subjekte der Teilsätze unterschiedlich sind.

Final ist auch der mit der doppelten Konjunktion **um ... zu** eingeleitete untergeordnete Satz. Formal gesehen, ist der mit **um ... zu** eingeleitete Nebensatz ein Infinitivsatz, weil das Verb des Nebensatzes am Ende desselben im Infinitiv steht.

Der Finalsatz mit „um ... zu“ ist ein subjektloser Satz, dessen Subjekt eigentlich im Trägersatz explizit erscheint. Nicht desto trotz kann man auch Finalsätze mit „damit“ bei gleichen Subjekten bilden. Zu vermerken ist, dass, im Falle dass ein Modalverb erscheint, dieses ausfallen muss.

Beispiel: Er lernt die deutsche Sprache, **um** deutsche Literatur **zu** lesen.

Aufgabe 15: Bilde Finalsätze mit „um ... zu“ oder „damit“!

- 1 Er übt jeden Tag. Er will die Sprache schnell beherrschen.
- 2 Er lernt Deutsch. Er will in Deutschland studieren.
- 3 Sie geht zur Schule. Sie will das Lesen lernen.
- 4 Sie kauft Obst. Sie möchte Vitaminen zu sich nehmen.
- 5 Sie besorgt sich das Buch. Sie will sich gut auf die Prüfung vorbereiten.
- 6 Er bringt seinen Wagen zur Werkstatt. Er soll repariert werden.
- 7 Die Kinder lesen die Geschichte zweimal. Sie wollen sie gut verstehen.
- 8 Sie lernt fleißig. Sie will alles gut können.
- 9 Wir stellen jemanden ein. Er soll sich um den Haushalt kümmern.
- 10 Viele alte Leute fahren in die Stadtmitte. Sie wollen sich entspannen.

2.3.1.3 Konzessiv sind die Sätze, die mit Konjunktionen wie **obwohl** und die gleichbedeutenden **obschon**, **obzwar**, **obgleich** so wie auch **trotzdem**, **wenn ... auch**, **wenngleich**, **wennschon**, **wie ... auch** eingeleitet werden. Man nennt diese Sätze Konzessivsätze und sie nennen demzufolge einen **Gegensatz**. Das heißt, man erwartet etwas, dieses tritt jedoch nicht ein, an seiner Stelle tritt das Unerwartete ein.

Beispiel: **Obwohl** ich viel zu tun habe, werde ich dich begleiten.

2.3.1.4 Ihrerseits drücken die Konsekutivsätze eine **Konsequenz** aus, d.h. eine Folge, die aus dem im Trägersatz Genannten resultiert. Bei diesen Sätzen gebraucht man in der Regel

die Konjunktion **dass** mit einem Adverb im Trägersatz. Das Adverb kann **so**, **zu**, **dermaßen**, etc. sein; die Wahl des Adverbs ist vom Sprecher abhängig.

Beispiel: Der Mann ist **so** schnell gefahren, **dass** er nicht bremsen konnte.

Das Adverb **so** kann auch zusammen mit der Konjunktion auftreten, dabei ändert sich gar nicht die konsekutive Bedeutung des Satzes.

Beispiel: Der Mann ist schnell gefahren, **so dass** er nicht bremsen konnte.

2.3.1.5 Bedingungssätze sind jene Nebensätze, die die **Bedingung** benennen. Hierfür gebraucht man unter anderen die Konjunktionen **falls** und **wenn**, die konjunktionale Verbindung **im Falle dass**, etc.

Beispiel: **Falls** er kommt, sage ich ihm, dass du dich verspätet hast.

Im Grunde genommen ist die Bedeutung aller Konjunktionen mit gewissen Schwierigkeiten verbunden, jedoch scheinen eher die Kausalen Probleme zu schaffen. Besonders deswegen wollte ich auf ihre Bedeutung eingehen in der Hoffnung, dass die Studenten darüber reflektieren und dadurch die vielen Fehler vermeiden. Dabei sollten nur die Konjunktionen berücksichtigt werden, die oft vorkommen.

ÜBERBLICK ÜBER DIE BEDEUTUNG DER GEBRÄUCHLICHSTEN KAUSALKONJUNKTIONEN

Konjunktionen	Bedeutung	Beispielsätze
da, weil,	Kausalität	Sie ist traurig, weil ihre alte Katze gestorben ist.
damit, um ... zu	Finalität	Sie isst weniger, um nicht zuzunehmen.
obwohl	Gegensatz	Er bekam eine schlechte Note, obwohl er viel gelernt hatte.
so ... dass	Konsequenz	Er ist so dick, dass er es durch die Tür nicht schafft.
falls, wenn	Bedingung	Ich rufe dich an, falls er sich bei mir meldet.

Tabelle 12: Bedeutung der kausalen Konjunktionen

3. WEITERFÜHRENDE ÜBUNGEN

3.1 ÜBUNGEN ZUR FORM DER UNTERGEORDNETEN SÄTZE

Aufgabe 16: Was für Sätze liegen vor: Subjekt- oder Objektsätze?

- 1 Dass er sich allein fühlt, wundert mich nicht.
- 2 Er hat mir gesagt, dass er morgen kommt.
- 3 Wussten Sie, dass sie nicht mehr bei uns ist?
- 4 Es ist sehr schade, dass er dich nicht mehr sehen will.
- 5 Er weiß, dass er sie braucht.

- 6 Dass man regelmäßig alles in Frage stellen sollte, ist immer zu empfehlen.
- 7 Er versicherte mir, dass er mich das nächste Mal besucht.
- 8 Der Rektor sagte, dass alle den Campus verlassen sollen.
- 9 Es ist sicherlich von großem Vorteil, dass du jeden Tag den Stoff wiederholst.
- 10 Es ist erforderlich, dass man vor Saisonwechsel einkaufen geht.

Aufgabe 17: Welche Form haben die Nebensätze folgender Satzgefüge?

- 1 Es ist meine Schuld, Sie vor dem Hund nicht gewarnt zu haben.
- 2 Ich habe mich riesig gefreut, dass du mir geschrieben hast.
- 3 Fragen Sie ihn, ob er Sie vertreten kann!
- 4 Es tut mir leid, dich nicht rechtzeitig informiert zu haben.
- 5 Ob er morgen kommt, steht noch in Frage.
- 6 Ich ärgere mich, dass ich den Unterricht verpasst habe.
- 7 Ab und zu solltest du dich bemühen, dein Zimmer aufzuräumen.
- 8 Hast du ihn gefragt, wie er heißt?
- 9 Er fragte mich, ob ich ihn wirklich nicht mehr liebte.
- 10 Es ist sinnvoll, dass der Student alle Aufgaben rechtzeitig abgibt.

Aufgabe 18: Welche Form haben die nächsten untergeordneten Sätze?

- 1 Vor dem Essen viel Wasser zu trinken, hilft dir bei der Verdauung.
- 2 Während er durch Spanien reiste, herrschte eine Hitzewelle.
- 3 Ich werde versuchen, es dir noch einmal zu erklären.
- 4 Den Hut in der Hand haltend, blieb der Besucher an der Tür stehen.
- 5 Er hat sich vorgenommen, eine Firma zu gründen.
- 6 Dieses Gebäude steht, wo früher mein Haus stand.
- 7 Ich nehme mir vor, in den Sommerferien auf die Karibik zu reisen.
- 8 Nachdem es lange geregnet hatte, begannen die schönen Tage.
- 9 Einen Baum fällend, pfeift er eine schöne Melodie.
- 10 Hast du nicht gewusst, dass Tiere Krankheiten übertragen?

Aufgabe 19: Analysiere die untergeordneten Sätze der Form nach!

- 1 Er fragte: „Wann kommt sie?“
- 2 Sie überlegte, ob sie ihn besuchen sollte.
- 3 Sie wird dir schon sagen, wo das Seminar stattfindet.
- 4 Es ist nicht so wichtig, was er meint.
- 5 Sie sagte, sie sei selber schuld daran.
- 6 Er merkt, dass sein Kopf nicht ganz normal ist.
- 7 Erwin versucht, voran zu kommen.
- 8 Sie freut sich, ihn überzeugt haben zu können.
- 9 Freundlich lächelnd, stand sie an der Tür.
- 10 Er fährt mit dem Auto überallhin, ohne dass er den Fahrschein gemacht hat.

3.2 ÜBUNGEN ZUR FUNKTION DER UNTERGEORDNETEN SÄTZE

Aufgabe 20: Welche Funktion haben die untergeordneten Sätze?

- 1 Es ist klar, dass ich das weiter üben soll.
- 2 Ich habe lange darüber nachgedacht, was für eine Note ich dir vergeben werde.
- 3 Er erinnert sich dessen, was er als Kind erlebt hat.
- 4 Er antwortet demjenigen, der die Frage gestellt hat.
- 5 Wozu er gekommen ist, ist mir ein totales Rätsel.
- 6 Kennen Sie zufällig Leute, die Russisch können?
- 7 Haben Sie gehört, wer den Nobelpreis für Medizin bekommen hat?
- 8 Er hat sein Testament verfasst, bevor er starb.
- 9 Ich lese Kriminalromane, weil man dadurch viel Wortschatz lernen kann.
- 10 Lesen Sie den Text ein paar Mal, damit Sie ihn auch wirklich verstehen!

Aufgabe 21: Welche Funktion haben die Adverbialsätze?

- 1 Sich auf die Worte seines Doktorvaters stützend, verteidigte er seine Thesen.
- 2 Da sie nicht aufstehen konnte, mussten wir den Arzt holen.
- 3 Ich will meine Aufgaben sofort erledigen, damit ich auch Zeit zum Lernen habe.
- 4 Im Haus eingesperrt, fing sie zu schreien an.
- 5 Das Erdbeben war so stark, dass alle Leute auf die Straße liefen.
- 6 Nachdem der Mann das Buch zu Ende gelesen hatte, legte er sich schlafen.
- 7 Eine Zigarette rauchend, arbeitet sie am Computer.
- 8 Auch wenn seine Aussprache nicht gut ist, kommt er überall zurecht.
- 9 Während er ass, kam das große Erdbeben.
- 10 Wenn ich Geld hätte, würde ich mir sofort einen neuen Wagen kaufen.

Aufgabe 22: Welche untergeordneten Sätze haben die Funktion einer Angabe?

- 1 Von seinem Mann betrogen, suchte sie sich einen Geliebten.
- 2 Nachdem der Raum leer stand, begann die Arbeit.
- 3 Sie verhält sich, wie wenn sie verrückt wäre
- 4 In der 16. Etage, wo nur Männer wohnen, ist meine Wohnung.
- 5 Über die Zustände im Land schockiert, wanderte sie für immer aus.
- 6 Während ich durch Europa reiste, lernte ich viele Menschen kennen.
- 7 Wir korrigieren nur die Hausaufgaben, die rechtzeitig abgegeben worden sind.
- 8 Weißt du noch den Namen des Lehrers, den wir in der ersten Klasse hatten?
- 9 Karin geht wieder auf Partys, obwohl sie sich noch nicht ganz erholt hat.
- 10 Das Leben in der Stadt ist schön, weil das kulturelle Leben sehr rege ist.

3.3 ÜBUNGEN ZUR BEDEUTUNG DER UNTERGEORDNETEN SÄTZE

Aufgabe 23: Was für eine Bedeutung haben folgende Nebensätze?

- 1 Der Mann war so betrunken, dass er kaum laufen konnte.
- 2 Die Frau war ziemlich beleidigt, weil er sie eine Betrügerin genannt hat.
- 3 Obwohl ich den Stoff nicht gelernt habe, will ich die Klausur riskieren.
- 4 Ich schicke dir die Einladungskarten, damit du sie verteilst.
- 5 Falls ich morgen nicht kommen sollte, werde ich die Stunde nachholen.
- 6 Da er den Unterricht verpasst hat, will er zur Sprechstunde kommen.
- 7 Vielleicht gelingt es Ihnen, wenn Sie es so versuchen.
- 8 Der Vater war dermaßen sauer, dass er den Jungen geohrfeigt hat.
- 9 Willst du versuchen zuzuhören, damit du die Sache endlich mal verstehst?
- 10 Obwohl sie regelmäßig in den Unterricht kommt, sind ihre Noten schlecht.

Aufgabe 24: Setze die passende Konjunktion ein!

- 1 sie ziemlich erschöpft war, konnte sie nicht aufstehen.
- 2 der Lehrer die Geschichte vorliest, hören die Kinder zu.
- 3 er klein war, lebte er bei seiner Großmutter.
- 4 ihr die Klausur schreibt, will ich euch eine Regel erklären.
- 5 er starb, saß seine Tochter neben ihm im Krankenhaus.
- 6 du nicht aufpasst, kannst du den Stoff nicht verstehen.
- 7 die Erwachsenen reden, schweigen die Kinder.
- 8 wir uns verstehen, müssen wir die gleiche Sprache sprechen.
- 9 die Operation ungefährlich war, war die Frau sehr besorgt.
- 10 er sich von seiner Frau scheiden lässt, will er alles regeln.

Aufgabe 25: Verwandle die Nominalphrase in einen Adverbialsatz!

- 1 Während der Winterferien will ich viel lernen.
- 2 Nach der Beerdigung meines Onkels kamen alle zu mir.
- 3 Vor seinem Tode hatte sie ihn im Krankenhaus besucht.
- 4 Zur Verbesserung der Aussprache müssen die Studenten jeden Tag üben.
- 5 Bei Sonnenuntergang ist es nicht mehr so heiß.
- 6 Bis zu seinem Tode schrieb er an seinem Roman.
- 7 Mit sechs gehen die Kinder in die Schule.
- 8 Bei der Immatrikulation müssen Sie den Personalausweis vorlegen!
- 9 Vor Kriegsende verließ er die Heimat.
- 10 Während unseres Gesprächs hörte nebenan jemand zu.

Aufgabe 26: Analysiere die Bedeutung des untergeordneten Satzes!

- 1 Von seinem Können überzeugt, ließ er sich befragen.
- 2 Es regnete stark, so dass der Ausflug ausfiel.
- 3 Die Musik war so laut, dass sich alle Nachbarn beklagten.
- 4 Er ist reich genug, um sich diese Reise leisten zu können.
- 5 Wenn sie uns hilft, schaffen wir es.
- 6 Auch wenn er sich beeilt, kommt er immer zu spät.
- 7 Sie ließ sich scheiden, um nicht weiter misshandelt zu werden.
- 8 Anstatt zu schlafen, las sie die ganze Nacht durch.
- 9 Obgleich sie einen anderen Partner hat, ruft er sie weiterhin an.
- 10 Bis er das notwendige Geld sammelte, blieb er von seiner Familie entfernt.

3.4 ÜBUNGEN ZU DEN ATTRIBUTSÄTZEN**Aufgabe 27:** Ergänze das Relativpronomen!

- 1 Die Frau, mit ich gesprochen habe, war früher meine Lehrerin.
- 2 Der Junge, Mutter wir auf der Straße gesehen haben, ist krank.
- 3 Der Supermarkt, in ich normalerweise einkaufe, hat gute Preise.
- 4 Die Platte, mir mein Freund geschenkt hat, kostet \$5.000.
- 5 Gestern hatten wir eine Party, bis früh am Morgen ging.
- 6 Die Frau, Tochter ein Kind bekam, war meine Nachbarin.
- 7 Die Universität, an wir studieren, bildet Lehrer aus.
- 8 Das Thema, diese Lektion behandelt, ist ziemlich langweilig.
- 9 Wir leben in einer Großstadt, in der Smog ständig zunimmt.
- 10 Hast du über den Mann gelesen, sich das Leben genommen hat?

Aufgabe 28: Bilde Relativsätze!

- 1 Ich liebe diesen jungen Mann. Er ist verheiratet.

.....

- 2 Der Mann ist schwer krank. Seine Frau besucht ihn im Krankenhaus.

.....

- 3 Ich helfe den jungen Leuten. Sie interessieren sich für die Sprache.

.....

4 Ich wohne in einer kleinen Wohnung. Ihre Zimmer sind ziemlich bequem.

.....

5 Der Patient soll operiert werden. Seine Kinder besuchen ihn.

.....

6 Die Schüler haben schlechte Noten. Ich habe mit den Schülern gesprochen.

.....

7 Wir leben in einem Land. Seine Länge beträgt etwa 5000 km.

.....

8 Die Hausaufgabe war einfach zu schwer. Ich habe sie nicht gelöst.

.....

9 Die Fenster werden jetzt repariert. Sie wurden zerschlagen.

.....

10 Ich verstehe den Brief nicht. Der Lehrer liest den Brief vor.

.....

Aufgabe 29: Bilde zwei Hauptsätze!

1 Die Geschichte, die du mir erzählt hast, stimmt nicht.

.....

2 Neruda, dem wir den 2. Nobelpreis für Chile verdanken, ist gestorben.

.....

3 Wir besichtigen das Museum, in dessen Räumen die Ausstellung stattfindet.

.....

4 Die Kirche, vor der Bettler sitzen, stammt aus dem 18. Jahrhundert.

.....

5 Die Schauspieler, die im Film „Taxi für drei“ spielen, sind nicht sehr bekannt.

.....

6 Die alten Menschen, die im Heim wohnen, haben keine Verwandten mehr.

.....

7 An den Straßen stehen Bäume, die in der Regel im Amazonasgebiet wachsen.

.....

8 Wir brauchen einen Computer, der richtig funktioniert.

.....

9 Hast du die letzten Nachrichten gelesen, die in der heutigen Zeitung standen?

.....

10 Kennst du Leute, die uns bei der Arbeit helfen könnten?

.....

Aufgabe 30: Übersetze folgende Sätze ins Deutsche!

1 El hombre que yo amo se fue a Europa.

.....

2 Perro que ladra no muerde.

.....

3 Ayer estuve en casa de Pedro cuyo padre falleció hace poco.

.....

4 La casa que me compré es bastante cómoda.

.....

5 La vida que llevan algunas personas es sin sentido.

.....

6 La anciana que ayudaste padece de una enfermedad grave.

.....

7 Los colores que ella usa son bastante chillones.

.....

8 La compañía aérea con que vuelo a Europa tiene un muy buen servicio.

.....

9 El chico que fue golpeado por sus compañeros está en la clínica.

.....

10 ¿Viste la última película en que actúa Banderas?

.....

Aufgabe 31: Bilde Satzgefüge mit einem Relativsatz

1 Das Kleid gehört Gisela. Das Kleid hängt im Schrank.

.....

2 Der Mantel gehört mir nicht. Der Mantel hängt im Kleiderschrank.

.....

3 Das Kostüm war teuer. Es ist elegant und schön.

.....

4 Der Hut gehört mir nicht. Er hängt am Haken.

.....

5 Die Taschen gehören den Kindern. Sie liegen in der Küche.

.....

6 Die Handschuhe sind aus Leder. Sie gehören den Gästen.

.....

7 Die Tasche liegt auf dem Bett. Ich habe sie zum Geburtstag bekommen.

.....

8 Die Stadt ist alt und interessant. Wir haben die Stadt besichtigt.

.....

9 Der Film war kurz und lustig. Wir haben ihn gesehen.

.....

10 Das Bild ist schön, aber teuer. Ich habe es gekauft.

.....

Aufgabe 32: Verbinde die Sätze mit „was“!

1 Ich habe etwas gesehen. Du hast es nicht gesehen.

.....

2 Er hat etwas. Ich möchte es gern haben.

.....

3 Sie tut alles. Ich verlange es.

.....

4 Der Student hat etwas geschrieben. Ich verstehe es nicht.

.....

5 Meine Mutter hat etwas gesagt. Ich habe es nicht verstanden.

.....

6 Er besitzt alles. Ich hätte es sehr gern.

.....

7 Er hat etwas erfahren. Das passt ihm nicht.

.....

8 Es passierte hier vieles. Wir erwarteten es nicht.

.....

9 Sie denkt an alles. Es soll gemacht werden.

.....

10 Du liest alles. Es gerät in deine Hände.

.....

Aufgabe 33: Verbinde die Sätze mit 'wo'!

1 Ich lebe in einer Stadt. Hier leben viele Peruaner.

.....

2 Wir fahren auf die Osterinsel. Dort kann man die Mohais bewundern.

.....

3 Mein Bruder kommt jetzt aus dem Kino. Er hat dort einen Film gesehen.

.....

4 Du findest die Zigaretten in der Schublade. Ich habe sie dort gelassen.

.....

5 Bei gutem Wetter fahre ich an die Küste. Mein Sohn hat dort ein Haus.

.....

6 Karl wohnt in der 5. Etage. Hier wohnen nur junge Leute.

.....

7 Ich fahre ans Meer. Dort will ich mich erholen.

.....

8 Diese alten Menschen wohnen in der Stadtmitte. Hier ist die Hektik groß.

.....

9 Werner wohnt lieber in einer Wohngemeinschaft. Hier ist man nie allein.

.....

10 In der Mensa ist das Essen nicht so gut. Ich esse jeden Tag dort.

.....

4. ANHANG

LÖSUNGEN

Aufgabe 1: Entscheide, ob eine Satzreihe oder ein Satzgefüge vorliegt! (Satzreihe = SR, Satzgefüge = SG)

- 1 SR – SG Peter geht ins Kino und Maren bleibt zu Hause.
- 2 SR – SG Wir sind ins Restaurant gegangen, weil wir Hunger hatten.
- 3 SR – SG Er fragte mich, wo ich wohne.
- 4 SR – SG Das Buch, das ich lese, ist sehr interessant.
- 5 SR – SG Weißt du, ob er morgen kommt?
- 6 SR – SG Es regnet, aber die Leute haben keinen Regenschirm dabei.
- 7 SR – SG Er trinkt keinen Alkohol mehr, denn er ist sehr krank.
- 8 SR – SG Sie fragen mich, aber ich weiß keine Antwort.
- 9 SR – SG Werden Sie mich besuchen, wenn Sie wieder kommen?
- 10 SR – SG Hast du gewusst, dass in Japan alles sehr teuer ist?

Aufgabe 2: Bilde Satzgefüge mit den Sätzen der Satzreihen! Benutze dafür die Infinitivkonjunktionen!

- 1 Anstatt zu arbeiten, verschwendet er sein Geld.
- 2 Der Student arbeitet fleißig an seiner Arbeit; um sie bald zu beenden.
- 3 Anstatt mir zu helfen, hat er mir geschadet.
- 4 Er antwortete, ohne gefragt worden zu sein.
- 5 Anstatt ihm zu danken, verspottete er ihn.
- 6 Er arbeitete viel, ohne vorwärts zu kommen.
- 7 Anstatt zu schlafen, spielten die Kinder und bewarfen sich mit den Kissen.
- 8 Er verurteilt mich, ohne mich gehört zu haben.
- 9 Anstatt mich zu unterstützen, fordert er Geld von mir.
- 10 Der Fahrer fuhr weiter, ohne dem Verunglückten zu helfen.

Aufgabe 3: Bestimme die Form des untergeordneten Satzes! Unterstreiche das Entsprechende (N= Nebensatz, I= Infinitivsatz, P= Partizipialsatz)!

- 1 N I P Er traut sich nicht, das Lied vorzusingen.
- 2 N I P Manchmal habe ich das Gefühl, dass du die Sprache nicht kannst.
- 3 N I P Eine Zigarette rauchend, stand sie an der Tür.
- 4 N I P Er hätte gerne gewusst, ob du ihn empfangen könntest.
- 5 N I P Der Mann, der an der Bushaltestelle steht, arbeitet an der UMCE.
- 6 N I P Die Kinder nehmen sich vor, den Unterricht nie wieder zu stören.
- 7 N I P Von Problemen geplagt, nahm er sich das Leben.
- 8 N I P Viele Menschen wohnen in einer Kleinstadt, weil die Luft hier besser ist.
- 9 N I P Nachdem ich seine Aufgaben korrigiert habe, habe ich Zeit für dich.
- 10 N I P Er hat vor, eine lange Reise zu unternehmen.

Aufgabe 4: Welche Formen weisen die folgenden Nebensätze auf? Trage die Zahl ein!
(uneingeleitet = 1, eingeleitet = 2)

- 1 (1) Ein Lied singend, marschierten die Soldaten durch die Stadt.
- 2 (1) Er hat die Absicht, eine Europareise zu machen.
- 3 (2) Hast du nicht gewusst, dass er seine Frau verlassen hat?
- 4 (2) Die Studenten wissen nicht, was sie für das Examen lernen müssen.
- 5 (1) Von einigen Problemen abgesehen, war der Kongress ein Erfolg.
- 6 (2) Er komponierte seine letzte Symphonie, bevor er starb.
- 7 (1) Er hat vor, ein Buch zu schreiben.
- 8 (2) Als ich klein war, las ich gerne Märchen.
- 9 (2) Während ich frühstückte, hörte ich Nachrichten.
- 10 (1) Die Hände in den Taschen haltend, sprach er die Präsidentin an.

Aufgabe 5: Hier findest du verschiedene Nebensätze mit der Funktion des Subjektes. Forme sie um, so dass die vorangestellten Subjekte nachgestellt erscheinen und umgekehrt!

- 1 Es ist keine Frage, dass du diesem Beruf nicht gewachsen bist.
- 2 Ausländern auf der Osterinsel zu begegnen ist üblich.
- 3 Es ist den Europäern klar, dass Santiago die teuerste Stadt Chiles ist.
- 4 Viel zu üben ist notwendig.
- 5 Es ist mir schon bekannt, dass du unter Schlaflosigkeit leidest.
- 6 Einen billigen Flug nach Europa zu finden ist möglich.
- 7 Es steht dir auf der Stirn geschrieben, dass du ein Betrüger bist.
- 8 Tagtäglich viele Übungen zu machen ist von Vorteil.
- 9 Es war vorauszusehen, dass sie den Mann nicht bei sich behalten würde.
- 10 Dass er kommt, ist sicher.

Aufgabe 6: Verwandle die dass-Sätze in Infinitivsätze!

- 1 Es ist nötig, die Aufgaben zu korrigieren.
- 2 Es ist sinnvoll, den Text mehrmals zu lesen.
- 3 Es ist ohnehin richtig, den Unterricht regelmäßig zu besuchen.
- 4 Es ist mit vielen Vorteilen verbunden, mit Deutschen zu reden.
- 5 Es ist notwendig, den Raum zweimal am Tag zu lüften.
- 6 Es ist dumm, bei der Klausur abzuschreiben.
- 7 Es ist sowieso falsch, auswendig zu lernen.
- 8 Es ist ja toll, mit anderen zusammenzuarbeiten.
- 9 Es ist falsch, die Aufgabe nicht selbst zu machen.
- 10 Es ist sinnvoll, abends etwas Leichtes zu essen.

Aufgabe 7: Welche Funktion haben die Nebensätze? Sind sie Subjekt oder Gleichsetzungsnominativ?

- 1 Subjekt
- 2 Gleichsetzungsnominativ
- 3 Subjekt

- 4 Subjekt
- 5 Subjekt
- 6 Subjekt
- 7 Subjekt
- 8 Subjekt
- 9 Subjekt
- 10 Subjekt

Aufgabe 8: Welche Form haben die Ergänzungen im Akkusativ?

- 1 Infinitivsatz
- 2 Nebensatz
- 3 Hauptsatz
- 4 Nebensatz
- 5 Infinitivsatz
- 6 Infinitivsatz
- 7 Hauptsatz
- 8 Nebensatz
- 9 Nebensatz
- 10 Infinitivsatz

Aufgabe 9: Bestimme das Objekt!

- 1 Akkusativobjekt
- 2 Akkusativobjekt
- 3 Dativobjekt
- 4 Akkusativobjekt
- 5 Dativobjekt
- 6 Akkusativobjekt
- 7 Präpositionalobjekt
- 8 Akkusativobjekt
- 9 Präpositionalobjekt
- 10 Akkusativobjekt

Aufgabe 10: Markiere alle Nebensätze, die vom Verb des Trägersatzes abhängig sind! _

- 1 Wo früher die Mauer war, sind Hochhäuser entstanden.
- 2 Er isst sehr wenig, weil er eine Abmagerungskur macht.
- 3 Er hat einen großen Unfall gebaut, dadurch dass er nicht aufgepasst hat.
- 4 Kinder schlafen schlecht, wenn sie Fieber haben.
- 5 Die Studenten müssen täglich lernen, um Erfolg im Studium zu haben.
- 6 Der Mann arbeitet viel, damit seine Kinder eine gute Schule besuchen.
- 7 Auch wenn sie krank ist, geht sie zur Arbeit.
- 8 Bevor sie heiraten, wollen sie eine Zeit zusammen leben.
- 9 Er schrieb am letzten Roman, als er den Herzinfarkt hatte.
- 10 Während der Rektor auf einer Europareise war, gab es Studentenunruhen.

Aufgabe 11: Forme den zweiten Satz in einen Relativsatz um!

- 1 Ich besuche die Frau, die seit voriger Woche krank ist.
- 2 Der Lehrer erklärt den Satz, den die Schüler nicht verstehen.
- 3 Die Kinder, deren Mutter die Klassenlehrerin ist, sind sehr fleißig.
- 4 Der Hund, der hungrig ist, verfolgt die Katze.
- 5 Ich kaufe die Tasche, die mir gut gefällt.
- 6 In der Stadt gibt es Museen, die interessant sind.
- 7 Der Ring, den du gefunden hast, gehört mir.
- 8 Das Buch, das ich lese, ist von Isabel Allende.
- 9 Der Computer, den du benutzt, ist ziemlich alt.
- 10 Die Frau, deren geschiedener Mann heiraten will, ist nieder geschlagen.

Aufgabe 12: Welche Form haben die Attribute?

- 1 Inhaltssatz
- 2 Relativsatz
- 3 Inhaltssatz
- 4 Inhaltssatz
- 5 Inhaltssatz
- 6 Relativsatz
- 7 Relativsatz
- 8 Relativsatz
- 9 Inhaltssatz
- 10 Relativsatz

Aufgabe 13: Verwandle den Hauptsatz, der den Grund angibt, in einen Nebensatz mit „weil“ oder „da“!

- 1 Da sein Vater gestorben war, kam er.
- 2 Ihre Aussprache ist nicht gut, weil sie einige Laute nicht produzieren kann.
- 3 Da die Eintrittskarten ausverkauft waren, gehen sie also nicht ins Theater.
- 4 Das Kind kann die Suppe nicht essen, weil sie zu heiß ist.
- 5 Da er kein Geld hatte, konnte er das Haus nicht kaufen.
- 6 Da ich mich in der Grammatik nicht auskenne, kann ich keine Sätze bilden.
- 7 Hunde verfolgen Katzen, weil sie sie nicht mögen.
- 8 Da ich nach Deutschland will, lerne ich Deutsch.
- 9 Er versteht den Text nicht, weil er den Wortschatz nicht kennt.
- 10 Er ruft mich an, weil er mit mir reden will.

Aufgabe 14: Verwandle den nebengeordneten Satz in einen untergeordneten!

- 1 Sie bekommt schlechte Noten, weil sie nicht regelmäßig lernt.
- 2 Die Kinder spielen auf dem Hof, weil es nicht mehr regnet.
- 3 Der Autor des Buches ist zu Besuch, weil er sein Werk vorstellen will.
- 4 Sie kann nicht Auto fahren, weil der Benzintank leer ist.
- 5 Der Mann ist besorgt, weil seine Frau im Krankenhaus liegt.
- 6 Das Leben in der Stadt ist interessant, weil es hier immer was los ist.

- 7 Nebensätze müssen geübt werden, weil man sie sonst vergisst.
- 8 Der Schüler macht viele Übungen, weil er den Stoff richtig verstehen will.
- 9 Der Lehrer liest die Zeitung, weil er gut informiert sein möchte.
- 10 Er besucht seine Mutter, weil sie krank ist.

Aufgabe 15: Bilde Finalsätze mit „um ... zu“ oder „damit“!

- 1 Er übt jeden Tag, um die Sprache schnell zu beherrschen.
- 2 Er lernt Deutsch, um in Deutschland zu studieren.
- 3 Sie geht zur Schule, um das Lesen zu lernen.
- 4 Sie kauft Obst, um Vitaminen zu sich zu nehmen.
- 5 Sie besorgt sich das Buch, um sich gut auf die Prüfung vorzubereiten.
- 6 Er bringt seinen Wagen zur Werkstatt, damit er repariert wird.
- 7 Die Kinder lesen die Geschichte zweimal, um sie gut zu verstehen.
- 8 Sie lernt fleißig, um alles gut zu können.
- 9 Wir stellen jemanden ein, damit er sich um den Haushalt kümmert.
- 10 Viele alte Leute fahren in die Stadtmitte, um sich zu entspannen.

Aufgabe 16: Was für Sätze liegen vor: Subjekt- oder Objektsätze?

- 1 Subjektsatz
- 2 Objektsatz
- 3 Objektsatz
- 4 Subjektsatz
- 5 Objektsatz
- 6 Subjektsatz
- 7 Objektsatz
- 8 Objektsatz
- 9 Subjektsatz
- 10 Subjektsatz

Aufgabe 17: Welche Form haben die Nebensätze folgender Satzgefüge?

- 1 Infinitivsatz
- 2 Nebensatz
- 3 Nebensatz
- 4 Infinitivsatz
- 5 Nebensatz
- 6 Nebensatz
- 7 Infinitivsatz
- 8 Nebensatz
- 9 Nebensatz
- 10 Nebensatz

Aufgabe 18: Welche Form haben die nächsten untergeordneten Sätze?

- 1 Infinitivsatz
- 2 Nebensatz

- 3 Infinitivsatz
- 4 Partizipialsatz
- 5 Infinitivsatz
- 6 Nebensatz
- 7 Infinitivsatz
- 8 Nebensatz
- 9 Partizipialsatz
- 10 Nebensatz

Aufgabe 19: Analysiere die untergeordneten Sätze der Form nach!

- 1 Einfacher Fragesatz
- 2 Nebensatz (mit Konjunktion)
- 3 Nebensatz (mit konjunktionalem gebrauchtem Fragewort)
- 4 Nebensatz (mit konjunktionalem gebrauchtem Fragewort)
- 5 Einfacher Aussagesatz (indirekte Rede)
- 6 Nebensatz (mit Konjunktion)
- 7 Infinitivsatz
- 8 Infinitivsatz
- 9 Partizipialsatz
- 10 Nebensatz (mit Konjunktion)

Aufgabe 20: Welche Funktion haben die untergeordneten Sätze?

- 1 Subjekt
- 2 Präpositionalobjekt
- 3 Genitivobjekt
- 4 Attribut
- 5 Subjekt
- 6 Attribut
- 7 Akkusativobjekt
- 8 Zeitangabe
- 9 Kausalangabe
- 10 Kausalangabe

Aufgabe 21: Welche Funktion haben die Adverbialsätze?

- 1 Modalangabe
- 2 Kausalangabe
- 3 Kausalangabe
- 4 Kausalangabe
- 5 Kausalangabe
- 6 Zeitangabe
- 7 Modalangabe oder auch Temporalangabe
- 8 Kausalangabe
- 9 Zeitangabe
- 10 Kausalangabe

Aufgabe 22: Welche untergeordneten Sätze haben die Funktion einer Angabe?

- 1 Angabe
- 2 Angabe
- 3 Ergänzung
- 4 Attribut
- 5 Angabe
- 6 Angabe
- 7 Attribut
- 8 Attribut
- 9 Angabe
- 10 Angabe

Aufgabe 23: Was für eine Bedeutung haben folgende Nebensätze?

- 1 Konsequenz
- 2 Kausalität
- 3 Gegensatz
- 4 Finalität
- 5 Bedingung
- 6 Kausalität
- 7 Bedingung
- 8 Konsequenz
- 9 Finalität
- 10 Gegensatz

Aufgabe 24: Setze die passende Konjunktion ein!

- 1 da
- 2 während
- 3 als
- 4 bevor
- 5 bis
- 6 solange
- 7 während
- 8 damit
- 9 obwohl
- 10 bevor

Aufgabe 25: Verwandle die Nominalphrase in einen Adverbialsatz!

- 1 Während ich Winterferien habe, ...
- 2 Nachdem mein Onkel beerdigt wurde, ...
- 3 Bevor er starb, ...
- 4 Damit die Studenten die Aussprache verbessern, ...
- 5 Wenn die Sonne untergeht, ...
- 6 Bis er starb, ...
- 7 Wenn die Kinder sechs Jahre alt sind, ...

- 8 Wenn Sie sich immatrikulieren, ...
- 9 Bevor der Krieg zu Ende war, ...
- 10 Während wir sprachen, ...

Aufgabe 26: Analysiere die Bedeutung des untergeordneten Satzes!

- 1 Kausalität
- 2 Konsequenz
- 3 Konsequenz
- 4 Finalität
- 5 Bedingung
- 6 Gegensatz
- 7 Finalität
- 8 Gegensatz
- 9 Gegensatz
- 10 Zeit

Aufgabe 27: Ergänze das Relativpronomen!

- 1 Die Frau, mit der ich gesprochen habe, war früher meine Lehrerin.
- 2 Der Junge, dessen Mutter wir auf der Straße gesehen haben, ist krank.
- 3 Der Supermarkt, in dem ich normalerweise einkaufe, hat gute Preise.
- 4 Die Platte, die mir mein Freund geschenkt hat, kostet \$5.000.
- 5 Gestern hatten wir eine Party, die bis früh am Morgen ging.
- 6 Die Frau, deren Tochter ein Kind bekam, war meine Nachbarin.
- 7 Die Universität, an der wir studieren, bildet Lehrer aus.
- 8 Das Thema, das diese Lektion behandelt, ist ziemlich langweilig.
- 9 Wir leben in einer Großstadt, in der der Smog ständig zunimmt.
- 10 Hast du über den Mann gelesen, der sich das Leben genommen hat?

Aufgabe 28: Bilde Relativsätze!

- 1 Ich liebe diesen jungen Mann, der verheiratet ist.
- 2 Der Mann, dessen Frau ihn im Krankenhaus besucht, ist schwer krank.
- 3 Ich helfe den jungen Leuten, die sich für die Sprache interessieren.
- 4 Ich wohne in einer kleinen Wohnung, deren Zimmer ziemlich bequem sind.
- 5 Der Patient, dessen Kinder ihn besuchen, soll operiert werden.
- 6 Die Schüler, mit denen ich gesprochen habe, haben schlechte Noten.
- 7 Wir leben in einem Land, dessen Länge etwa 5000 km beträgt.
- 8 Die Hausaufgabe, die ich nicht gelöst habe, war einfach zu schwer.
- 9 Die Fenster, die zerschlagen wurden, werden jetzt repariert.
- 10 Ich verstehe den Brief nicht, den der Lehrer vorliest.

Aufgabe 29: Bilde zwei Hauptsätze!

- 1 Die Geschichte stimmt nicht. Du hast mir die Geschichte erzählt.
- 2 Neruda ist gestorben. Wir verdanken ihm den 2. Nobelpreis für Chile.
- 3 Wir besuchen das Museum. In seinen Räumen findet eine Ausstellung statt.

- 4 Die Kirche stammt aus dem 18. Jahrhundert. Vor der Kirche sitzen Bettler.
- 5 Die Schauspieler sind nicht sehr bekannt. Sie spielen im Film „Taxi für drei“.
- 6 Die alten Menschen haben keine Verwandten mehr. Sie wohnen im Heim.
- 7 An den Straßen stehen Bäume. Sie wachsen in der Regel im Amazonasgebiet.
- 8 Wir brauchen einen Computer. Er soll richtig funktionieren.
- 9 Hast du die letzten Nachrichten gelesen? Sie standen in der heutigen Zeitung.
- 10 Kennst du Leute? Sie sollen uns bei der Arbeit helfen.

Aufgabe 30: Übersetze folgende Sätze ins Deutsche!

- 1 Der Mann, den ich liebe, wanderte nach Europa aus.
- 2 Hund, der bellt, beißt nicht.
- 3 Gestern war ich bei Peter, dessen Vater vor kurzem gestorben ist.
- 4 Das Haus, das ich mir gekauft habe, ist recht bequem.
- 5 Das Leben, das manche Leute führen, ist sinnlos.
- 6 Die alte Frau, der du geholfen hast, leidet an einer schweren Krankheit.
- 7 Die Farben, die sie trägt, sind sehr grell.
- 8 Die Fluggesellschaft, mit der ich nach Europa fliege, hat ein sehr gutes Service.
- 9 Der Junge, der von seinen Mitschülern geschlagen wurde, liegt in der Klinik.
- 10 Hast du den letzten Film gesehen, in dem Banderas spielt?

Aufgabe 31: Bilde Satzgefüge mit einem Relativsatz!

- 1 Das Kleid, das im Schrank hängt, gehört Gisela.
- 2 Der Mantel, der im Kleiderschrank hängt, gehört mir nicht.
- 3 Das Kostüm, das elegant und schön ist, war teuer.
- 4 Der Hut, der am Haken hängt, gehört mir nicht.
- 5 Die Taschen, die in der Küche liegen, gehören den Kindern.
- 6 Die Handschuhe, die den Gästen gehören, sind aus Leder.
- 7 Die Tasche, die ich zum Geburtstag bekommen habe, liegt auf dem Bett.
- 8 Die Stadt, die wir besichtigt haben, ist alt und interessant.
- 9 Der Film, den wir gesehen haben, war kurz und lustig.
- 10 Das Bild, das ich gekauft habe, ist schön, aber teuer.

Aufgabe 32: Verbinde die Sätze mit was!

- 1 Ich habe etwas gesehen, was du nicht gesehen hast.
- 2 Er hat etwas, was ich gern haben möchte.
- 3 Sie tut alles, was ich verlange.
- 4 Der Student hat etwas geschrieben, was ich nicht verstehe.
- 5 Meine Mutter hat etwas gesagt, was ich nicht verstanden habe.
- 6 Er besitzt alles, was ich sehr gern hätte.
- 7 Er hat etwas erfahren, was ihm nicht passt.
- 8 Es passierte hier vieles, was wir nicht erwarteten.
- 9 Sie denkt an alles, was gemacht werden soll.
- 10 Du liest alles, was in deine Hände gerät.

Aufgabe 33: Verbinde die Sätze mit 'wo'!

- 1 Ich lebe in einer Stadt, wo viele Peruaner leben.
- 2 Ich fahre auf die Osterinsel, wo man die Mohais bewundern kann.
- 3 Mein Bruder kommt jetzt aus dem Kino, wo er einen Film gesehen hat.
- 4 Du findest die Zigaretten in der Schublade, wo ich sie gelassen habe.
- 5 Bei gutem Wetter fahre ich an die Küste, wo mein Sohn ein Haus hat.
- 6 Karl wohnt in der 5. Etage, wo nur junge Leute wohnen.
- 7 Ich fahre ans Meer, wo ich mich erholen will.
- 8 Diese alten Menschen wohnen in der Stadtmitte, wo die Hektik groß ist.
- 9 Werner wohnt lieber in einer Wohngemeinschaft, wo man nie allein ist.
- 10 In der Mensa, wo ich jeden Tag esse, ist das Essen nicht so gut.

Publicaciones de la Facultad de Historia, Geografía y Letras

CATÁLOGO 2006

Revista contextos

ESTUDIOS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

1	Marzo 1998	<i>INTEGRACIÓN DE LAS HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN CHILENA ACTUAL</i>
2	Marzo 1998	<i>HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN</i>
3	Diciembre 1998	<i>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN</i>
4	Diciembre 1999	<i>LA UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO I</i>
5	Diciembre 1999	<i>LA UNIVERSIDAD FRENTE A LA CRISIS DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO II</i>
6	Diciembre 2000	<i>EDUCACIÓN Y LITERATURA</i>
7	Diciembre 2001	<i>REFLEXIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y UN PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL</i>
8	Diciembre 2001	<i>LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y EDUCACIÓN</i>
9	Abril 2003	<i>HUMANIDADES Y EVALUACIÓN I</i>
10	Octubre 2003	<i>HUMANIDADES Y EVALUACIÓN II</i>
11	Julio 2004	<i>LAS HUMANIDADES EN LA CREACIÓN</i>
12	Diciembre 2004	<i>PRESENCIA DE LAS HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL</i>
13	Abril 2005	<i>HUMANIDADES: HERENCIAS Y DESAFÍOS I</i>
14	Octubre 2005	<i>HUMANIDADES: HERENCIAS Y DESAFÍOS II</i>

CUADERNOS DE LA FACULTAD

Colección Monografía Temática

- 1 *Literatura española medieval*
Irma Céspedes B., César García Á., John Toro A.
- 2 *Poética de dos mundos. Chile y España en la magia creadora del lenguaje*
Editoras: Carmen Balart C., Irma Céspedes B. y César García Á.
- 3 *Literatura hispanoamericana moderna*
Carmen Balart C. y Claudia Maureira G.
- 4 *Poesía chilena contemporánea: Pedro Prado*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 5 *Estudios sobre poesía chilena contemporánea*
Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 6 *Poesía de tres mundos: Grecia, España, Chile*
César García Á.
- 7 *Documento para el estudio de la historia indígena de Chile*
Cristián Vergara O.
- 8 *Estudios de fonética y literatura inglesas*
Editor: Héctor Ortiz L.
- 9 *Los términos Dios, luz, palabra, vida, en Heráclito. El Logos*
Giuseppina Grammatico A.
- 10 *Historia de Chile: 1830-1900*
Guillermo Bravo A.
- 11 *Poetas chilenos contemporáneos I: Gabriela Mistral y Pablo Neruda*
Carmen Balart C.
- 12 *Poetas chilenos contemporáneos II: Vicente Huidobro y Nicanor Parra*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 13 *Los Estados Unidos de Norteamérica: 1861-1865. Secesión y Guerra Civil*
Diana Veneros R.
- 14 *La cosmovisión literaria de linaje, familia y hogar en Esquilo, Sófocles y Eurípides*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 15 *Mitos y palabra creadora de mundo en la literatura hispanoamericana*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 16 *Word stress and sentence accent*
Héctor Ortiz L.
- 17 *Los términos Dios, luz, palabra, vida, en Heráclito. 2ª parte. El hombre y la palabra*
Giuseppina Grammatico A.

- 18** *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su existencia*
Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 19** *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su espacio*
Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 20** *Seminario de poesía lírica chilena. El hombre y su teoría*
Editoras: Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
- 21** *De Cicerón a César*
Erwin Robertson R.
- 22** *Orígenes del hombre y de la cultura paleoindia en América y Chile*
Cristián Vergara O.
- 23** *Planificación y desarrollo regionales en Chile y su impacto en el bienestar social de la población.* Héctor Toledo R.
- 24** *Practical English phonetics*
Abelardo Avendaño Z. y Héctor Ortiz L.
- 25** *Literatura medieval. El mundo medieval I*
Irma Céspedes B.
- 26** *Literatura medieval. El mundo medieval II*
Irma Céspedes B.
- 27** *Manual de estética*
Jaime Blume S.
- 28** *Grupos y organizaciones de la Resistencia en Alemania durante el Nacionalsocialismo*
Sor Úrsula Tapia G.
- 29** *Chile y los chilenos en 'Selva Lírica'*
Jaime Blume S.
- 30** *Cinco siglos de reflexión en torno al arte: el pensamiento estético desde el Renacimiento hasta el siglo XIX.* Jaime Blume S.
- 31** *Grandes escritores cristianos del siglo XX*
César García Á.
- 32** *La literatura de la reunificación alemana*
Sor Úrsula Tapia G.
- 33** *De la monia que sse foi do moesteiro. "Memoria feroz" de una leyenda*
Jaime Blume S.
- 34** *Cervantes y otros ensayos*
César García Á.
- 35** *Imperio y democracia. Hegemonía imperial y gobierno del pueblo en la Atenas del siglo V a.C.* Erwin Robertson R.
- 36** *Ergänzungstexte für die Landeskunde der deutschsprachigen Länder*
Sor Úrsula Tapia G.
-

Colección Metodología

1	<i>Estrategias para estimular la creatividad a través de la enseñanza de la lengua materna.</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
2	<i>La transposition</i> Olga M. Díaz
3	<i>Ortografía aplicada I: Ortografía acentual</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
4	<i>Ortografía aplicada II: Ortografía literal</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
5	<i>La problématique de l'orthographe. L'orthographe Niveau I</i> Olga Dreyfus O.
6	<i>La dérivation</i> Olga M. Díaz
7	<i>Écrivons... Des contes, des légendes, des nouvelles</i> Olga M. Díaz
8	<i>Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia y Geografía a nivel Básico y Medio.</i> Silvia Cortés F. y Ana María Muñoz R.
9	<i>Redacción informativa</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
10	<i>Aspectos morfosintácticos de la redacción</i> Teresa Ayala P. y Liliana Belmar B.
11	<i>Cultura y lengua latina. Autores y antología</i> Hernán Briones T.
12	<i>L'organisation phrastique à travers les relations logiques. Volume I</i> Olga M. Díaz
13	<i>L'organisation phrastique à travers les relations logiques. Volume II</i> Olga M. Díaz
14	<i>Enfoque semiótico y didáctico de la publicidad</i> Teresa Ayala P.
15	<i>Français en Marche I. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
16	<i>Français en Marche II. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
17	<i>Français en Marche III. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
18	<i>Français en Marche IV. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
19	<i>Français en Marche V. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz
20	<i>Français en Marche VI. Éléments didactiques pour l'enseignement du Français</i> Olga M. Díaz

21	<i>Coordination and subordination</i> Pablo Corvalán R.
22	<i>Mi país y mi región</i> Adela Fuentes A.
23	<i>Ortografía acentual</i> Teresa Ayala P., Liliana Belmar B. y Manuel Quiroz G.
24	<i>Hören/Verstehen und Sprechen</i> Patricia López B.
25	<i>Lingua Latina I</i> Carmen Avaria de La F.

Colección Tecnología Educativa

1	<i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> Irma Céspedes B.
2	<i>El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha</i> Irma Céspedes B.
3	<i>Glosario de términos más usados en comunicación y lenguaje</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
4	<i>English idioms including animals and a selection of idiomatic expressions</i> José Yñesta C.
5	<i>Jorge Luis Borges: temas recurrentes y análisis de cuentos</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
6	<i>Diccionario crítico-filológico de la Tragedia</i> César García Á.

Colección Teoría Pura y Aplicada

1	<i>La investigación científica en los estudios geográficos</i> Adela Fuentes A.
2	<i>Claves de la estructura narrativa: de Maupassant a Borges</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
3	<i>Der Dativ: Typen, Merkmale und Funktionen</i> Luz Cox M.
4	<i>Die Satzbaupläne im Vergleich Deutsch - Spanisch</i> Ángel Bascañán V.
5	<i>La représentation dans l'abstraction</i> Olga M. Díaz
6	<i>Metodología de la investigación</i> Orlando Vidal L.

7	<i>El verbo en alemán</i> Ramiro Aguilar B.
8	<i>Maupassant mythologue?</i> Olga M. Díaz
9	<i>Deutsch als Fremdsprache. Übungsheft zur Deutschen Grammatik. Grundstufe</i> Luz Cox M.
10	<i>Hauptpläne</i> M. Georgina Maturana P.
11	<i>Teoría del drama y glosario de apoyo</i> Cynthia González K.
12	<i>Form, Funktion und Bedeutung der deutschen Nebensätze</i> Luz Cox M.

Colección Bibliografía

1	<i>Documentos auténticos de Rodolfo Lenz. Catálogo crítico</i> María T. Labarías A. y Juan H. Cárdenas
---	---

Colección Aula

1	<i>Sugerencias para estimular el crecimiento e integración del alumno, de la alumna, a través de la Clase-Taller.</i> Irma Céspedes B. y Carmen Balart C.
2	<i>Los recursos didácticos para la enseñanza de la Historia y la Ciencias Sociales</i> Silvia Cortés F. y Ana María Muñoz R.
3	<i>La novela chilena actual: temas y estructuras</i> Carmen Balart C. e Irma Céspedes B.
4	<i>El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal I</i> Nelly Olguín V. y José L. Rozas R.
5	<i>El pensamiento hablado: Estrategias para desarrollar el razonamiento lógico-verbal II</i> Nelly Olguín V. y José L. Rozas R.
6	<i>Mi francés en tercer año de Enseñanza Media</i> Olga M. Díaz
7	<i>Los problemas ambientales en Chile</i> Silvia Cortés F.

