



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Facultad de Artes y Educación Física
Departamento de Educación Física, Deporte y Recreación



MONOCICLISMO DEPORTIVO: DESARROLLO HISTÓRICO, CONTEXTO MUNDIAL ACTUAL Y SUS POSIBILIDADES DE INCLUSIÓN COMO DEPORTE EN CHILE

**MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN**

**PROFESOR GUÍA:
ROBERTO LEIVA CONTARDO**

**ALUMNO MEMORISTA:
ULISES RIQUELME RODRÍGUEZ**

SANTIAGO, MARZO DE 2013

ÍNDICE

Agradecimientos.	3
Presentación.	6
Introducción.	7
Capítulo I: Presentación y propósito de la investigación.	9
1.1 Justificación de la investigación	10
1.2 Pregunta de la investigación.	11
1.3 Objetivos de la investigación.	12
Capítulo II: Marco Teórico.	13
2.1 El monociclo.	14
2.2 Invención del monociclo.	17
2.3 Primeras escuelas de monociclo.	21
2.4 Cambio de paradigma: del circo al deporte.	25
2.5 La Federación Internacional de Uniciclismo (IUF).	31
2.6 Desarrollo deportivo y competencias.	35
2.6.1 Desarrollo deportivo.	35
2.6.2 Competencias.	38
2.7 Disciplinas del monociclo deportivo.	46
2.7.1 Habilidades Estándar (Estándar Skills).	46
2.7.2 Estilo Libre (Freestyle).	47
2.7.3 Flatland.	48
2.7.4 Calle (Street).	48
2.7.5 Trial.	49
2.7.6 Monociclo de Montaña (Mountain Unicycle).	50
2.7.7 Travesías.	52
2.7.8 Carreras de pista.	53
2.7.9 Hockey.	53
2.7.10 Básquetbol.	54

2.8	Desarrollo del monociclismo en América Latina.	55
2.9	Contexto actual del monociclismo en Chile.	58
	Capítulo III: Marco Metodológico	60
3.1	Tipo de investigación.	61
3.2	Descripción de la población y muestra.	61
3.3	Instrumento aplicado.	62
3.4	Análisis de los datos.	63
3.5	Dificultades de investigación.	63
	Capítulo IV: Resultados de la encuesta.	66
4.1	Preguntas cerradas.	68
4.2	Preguntas abiertas.	71
	Capítulo V: Discusión de resultados.	74
5.1	Perfil del practicante del monociclismo en Chile.	75
5.2	Posibilidades de desarrollo.	81
	Capítulo VI: Conclusiones.	88
	Capítulo VII: Bibliografía.	93
	Anexos	99

AGRADECIMIENTOS

A la primera persona que quisiera dirigirme en estas líneas, es a mi profesor guía Roberto Leiva, ya que él me entregó las dudas interminables que finalmente me llevaron a decidirme por hacer una memoria de título tan radicalmente distinta, siguiendo (o más bien creando) líneas de conocimiento que hasta yo, monociclista de años, desconocía. Agradezco que uno de los frutos de mi pasión, sea el culminar mi carrera universitaria con un aporte para los demás, relacionados con el deporte que me acompañó durante todo mi proceso de formación en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y, que sin duda, me acompañará en mi vida profesional.

En segundo lugar, quiero agradecer al profesor Jaime Huberman, por aquellas conversaciones en los pastos del campus del Departamento de Educación Física, Deportes y Recreación; conversaciones que, desde primer año, alimentaron el ánimo con el que aprendí a andar en monociclo y otras tantas locuras, siempre gratas para él.

En lo más importante de mis agradecimientos, quiero mencionar a María Elena Rodríguez, mi madre, mujer íntegra y admirable, de amor infinito y nobleza única. Agradecerle, primero que nada, la vida que sólo una mujer puede dar a otro ser humano, la vida que me dio a mí y que llenó y llenará siempre de cuidado, amor, consejo y alegrías; agradecerle que me haya dejado siempre soñar y volar, que en cada paso que he dado esté ella siempre detrás para cuidarme y que cada vez que me he caído terriblemente, esté ella para cobijarme. Todos los logros que he tenido en mi vida se los debo a ella, incluyendo este, porque pese a su miedo y angustia a que yo anduviese en monociclo como un loco por todos lados, siempre me apoyó e incluso me alentó a hacerlo; porque en cada pedaleada, caída, soledad, alegría y logro deportivo que ronda mi vida en el monociclo, siempre ha sido ella mi más grande admiradora.

A María Soledad Riquelme, la segunda alma que me acompaña en la vida, mi bella hermana; de humildad y sencillez encantadora y la que siempre alegra mi camino. Porque la veo desde mi andar como una mujer preocupada siempre por mí, como mi segundo respaldo, mi amiga y mi confidente. Agradezco que me incite siempre a ser lo que temo ser, a dar el paso que dudo y a alentarme a ser siempre mejor persona. De ella, me llevaré toda la vida, la humildad frente al mundo.

También quiero agradecer a mis tíos, Rosa Rodríguez y Clever Jauffret, quienes han sido mis segundos padres y han estado ahí siempre para alentarme a hacerlo y soñarlo todo. Darles gracias, porque sin ellos, todo el camino recorrido jamás habría sido posible; tanto camino pedaleado y caminado, han sido fruto de su apoyo incondicional y amor sincero.

Agradecer a mi padre, del que llevo mi nombre. Por apoyarme en los desafíos que me he propuesto en la vida, por haberme entregado, junto a mi madre, la infancia más feliz que recuerdo en mi vida, así como también la juventud más dura, pero de aprendizajes infinitos.

No quiero dejar fuera de estas líneas a mi gran amigo, Nicolás Barrera, quien en muchos términos ha sido más mi padre que mi amigo, con quien he compartido la pasión de lo que hoy llena mi alma y de quien he recibido el apoyo incondicional ante todo. Quiero agradecerle el cariño y las palabras, así como las inolvidables horas, que marcaron el comienzo de algo grande en mi vida, perdidos en medio de la nada en algún lugar con álamos.

Me faltarán líneas para mencionar a mis amigos Tamara Ortiz, Tomislav Maric, Katherine Salas, Camilo Andrade y a todas las personas que me consideran algo más en sus vidas; aquellos que me han alentado por cariño o por creerme loco.

Finalmente, quiero cerrar estas líneas con el saludo más especial de todos a Carlos Medina, amigo de años que, si bien no conozco en persona por los miles de kilómetros que nos separan, fue quien desde que me subí a un monociclo, me enseñó el mundo que existía tras este mágico vehículo. Agradecerle a él y a nadie más que, desde que comencé a andar en monociclo, mi vida cambió para siempre.

PRESENTACIÓN

Dentro de las motivaciones para la realización de este trabajo, aparece, primero que todo, el afán por aportar información al ámbito deportivo y formativo de nuestro país; información a la cual, hasta antes de esta investigación, era prácticamente imposible acceder. Debido a que el monociclismo es un deporte que existe en otros países, se hace necesario abrir una nueva puerta al conocimiento de deportes o actividades, como esta, que, por influencias externas, se realizan con cada vez mayor frecuencia hoy en día en nuestro país.

Por otro lado, existe la convicción personal de que es necesario innovar y buscar nuevas posibilidades en las que el profesor de Educación Física pueda indagar y desenvolverse. Es el caso del monociclismo deportivo el cual, desde hace muchas décadas atrás, ya es un deporte practicado por miles de personas en el mundo; que cuenta con escuelas, federaciones nacionales, talleres en colegios, encuentros nacionales e internacionales y toda una gama de posibilidades que, acá en Chile, aún no se conocen. Y no se conocen, no porque no sea posible, sino porque nadie ha dado el paso de atreverse a cambiar la visión o los prejuicios que tenemos sobre este vehículo y a explotar sus potenciales como herramienta formativa o implemento deportivo.

Es una posibilidad del profesor de Educación Física conocer estas posibilidades y, más aún, llevarlas a cabo. Por tanto, se espera que esta investigación abra una nueva visión sobre lo que es el monociclismo en el mundo y en Chile y, en consecuencia, sienta las bases bibliográficas de la cual se pueda comenzar a hacer algo concreto.

INTRODUCCIÓN

El monociclo, es un vehículo que rápidamente nos lleva a pensar en el circo, malabaristas, payasos y animales; así como también, es algo que está en el inconsciente colectivo de la mayoría de las personas como la idea de un juguete entretenido y gracioso. Sin embargo, a través del tiempo, el monociclo se ha transformado en algo más que eso; ya no sólo es un aparato exclusivamente utilizado en el circo, sino que también usado como medio de transporte, implemento deportivo o recreativo.

En una primera etapa, se indagará en el origen histórico del monociclo, desde su invención hasta los primeros usos que se le daba; posteriormente, se mostrará cómo el monociclo fue alejándose paulatinamente de ser una actividad exclusivamente del circo y, con el pasar de los años, transformándose en un implemento deportivo utilizado en escuelas y grupos de aficionados a este vehículo. Ya al consagrarse el monociclo, como algo más allá del circo, se apreciará el cambio de paradigma que sufre y cómo pasa de ser un implemento para artes circenses a un deporte reglamentado en diferentes disciplinas, con federación internacional y encuentros alrededor de todo el mundo.

Al conocer este contexto y cómo se desarrolla el monociclo deportivo, se mostrará la realidad del monociclismo en Latino América y, posteriormente, la investigación se centrará exclusivamente en Chile; en donde, por medio de una encuesta aplicada a monociclistas del país, se elaborará un perfil de las personas que practican el monociclismo en Chile y cuáles son sus motivaciones y expectativas para el deporte que practican. En este punto, se tornará importante ahondar y referirse a que es posible incluir y desarrollar monociclismo deportivo en Chile al igual como se hizo en otros países.

De tal idea, se concluirá la importancia de que la inclusión del monociclismo como deporte en Chile no es sólo posible, sino que ya está ocurriendo y es un área más de desarrollo de competencias tanto para quienes lo practican como para el profesor de Educación Física. Además, se considerarán los beneficios y apreciaciones positivas que comparten los practicantes de este deporte, para creer que es una herramienta más por la cual podemos incitar al desarrollo motriz, social y emocional de las personas a las que les enseñamos.

***CAPÍTULO I:
“PRESENTACIÓN Y PROPÓSITO DE LA
INVESTIGACIÓN”***

1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación, nace como la necesidad de proporcionar una base concreta y formal de información respecto al monociclismo y su desarrollo. La imposibilidad de contar con alguna fuente bibliográfica accesible en nuestro país respecto a este deporte, su desarrollo y contexto, implica la necesidad de generarla con el fin de sentar las bases para que haya un punto de comienzo en términos bibliográficos; esto, con el fin de que otras personas de la universidad o externas, se interesen o puedan acceder a una información, hasta ahora totalmente desconocida o difícil de conseguir.

En consecuencia, existe la seguridad de que es el primer documento a nivel nacional que se refiere al monociclismo deportivo. Este precedente, justifica por sí mismo el afán de otorgar un nuevo espacio en el área del conocimiento en el ámbito deportivo, formativo y recreativo; aportando con información de un deporte del que el acceso a la información de su desarrollo histórico y contexto actual es dificultosa; ya sea porque no existen publicaciones en español relacionadas con el tema o porque acceder a la misma, en idiomas como el inglés, alemán, francés o japonés, es aún más difícil.

A su vez, se espera que esta primera fuente de información, ayude a otras personas a contar con una base por la cual se puedan generar nuevos conocimientos y, desde el punto de vista humano, motivar a otros a indagar más sobre un deporte del que en América Latina, no se sabe prácticamente nada.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas de investigación son: ¿De qué manera se puede desarrollar el monociclismo como deporte en Chile?, ¿Cómo viven la realidad del monociclismo en Chile las personas que lo practican? y ¿Cuáles son las bases que se deben construir para desarrollar este deporte en Chile? Para llegar a responder estas interrogantes, y otras que vayan surgiendo a lo largo de la investigación, es necesario, primero que todo, ser conscientes que en Chile el monociclismo es un deporte que está en una etapa de gestación y, por ende, se cuenta con muy poca información respecto a su desarrollo, cantidad de participantes a nivel nacional, escasa o nula organización por parte de sus practicantes y, en contraposición, un creciente interés por conocer, practicar y desarrollar este deporte en el país. Así también, es necesario observar que en otros lugares del mundo ya se vivió este proceso, la etapa de gestación quedó atrás y dio paso a un desarrollo deportivo concreto, formal y totalmente tangible que se mantiene hasta hoy en día.

La investigación se moverá en ambos ejes: primero se buscará conocer el desarrollo histórico que llevó a muchos países a conformar el monociclismo como un deporte formal y estructurado. Y, postular, validado por las entrevistas y el perfil que se construya respecto a la realidad que tienen los uniciclistas en el país, que Chile está yendo al paso de lo que otros países ya vivieron hace muchos años, en términos de desarrollo deportivo.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivos generales

- Describir el desarrollo histórico de la práctica del monociclismo, su formalización como deporte y el contexto mundial actual que le compete.
- Comprender las posibilidades de inclusión del monociclismo deportivo a nivel nacional.

Objetivos específicos

- Conocer el cambio de paradigma en la transición histórica desde el monociclismo circense al monociclismo deportivo.
- Conocer el contexto que vive el monociclismo a nivel nacional en la actualidad.
- Identificar el perfil de las personas que practican monociclismo en Chile y cuáles son sus motivaciones e intereses respecto al deporte.
- Mencionar la importancia de desarrollar el monociclismo deportivo a nivel nacional.

CAPÍTULO II: “MARCO TEÓRICO”

2.1 EL MONOCICLO

En la actualidad, el perfeccionamiento del monociclo, para su uso en diferentes disciplinas, ha llegado a un punto en el que existe un tipo de monociclo para cada disciplina en su práctica como deporte. Sin embargo, todos responden a la misma construcción básica: sillín, horquilla, rueda y pedales (véase la imagen inferior).



A este diseño básico, se suman una serie de perfeccionamientos según sea su disciplina y las normas exigidas por la IUF (véase: 1.7 Disciplinas del monociclo deportivo).

En términos generales, se distingue un Monociclo Estándar el cual es utilizado para disciplinas como el Estilo Libre, Habilidades Estándar, Flatland, Calle, Básquetbol, Hockey y carreras de pista. Este tipo de monociclo cuenta con una rueda que mide entre 19 pulgadas hasta un máximo de 24 pulgadas y diferentes tamaños de bielas. Dentro de esta denominación, se exigen requisitos como tipo de pedal o neumático y largos de biela, dependiendo de cada disciplina. A continuación, se ven ejemplos de Monociclos Estándar:



**Monociclo aro 20”
(Estilo Libre)**



**Monociclo aro 20”
(Flatland)**



**Monociclo aro 24”
(Carreras de Pista)**

Además, existen monociclos con tamaños de rueda más grande para las disciplinas de Monociclo de Montaña (MUni) y carretera; el mayor tamaño de rueda, permite mayor velocidad al desplazamiento. Es así que se distinguen monociclos que van desde ruedas de 24 pulgadas hasta de 36 pulgadas. Otra característica importante, es que al ser monociclos mucho más veloces, estos cuentan con freno para así prestar mayor control a la hora de pedalear en terrenos dificultosos o con pendientes. A continuación, se presentan diferentes tipos de monociclo de montaña y carretera:



**Monociclo aro 24”
(MUni)**



**Monociclo aro 29”
(MUni)**



**Monociclo aro 36”
(Carretera)**

2.2 INVENCION DEL MONOCICLO

El origen de la palabra monociclo (del griego Uno μόνος - Ciclo Κύκλος) o unicycle (del latín Unus - Cyclus), nace como un neologismo, sin una procedencia concreta; sin embargo, ambas palabras aluden a un vehículo cuya principal característica es poseer una sola rueda para desplazarse. Este vehículo, de construcción muy simple, nace paralelamente y en consecuencia a la invención de las primeras bicicletas en Europa y, al igual que estas, ha pasado por una serie de transformaciones en su construcción y uso. Es por ello que antes de llegar a la invención del monociclo, es necesario remontarse a la invención de los primeros vehículos sin motor y dos ruedas.

Según los antecedentes brindados en 1989 por la historiadora Charlotte Fox Rogers, en la revista *On One Wheel*, el primer antecedente conocido es el llamado *Caballo de Pasatiempos* (Hobby Horse, por su traducción del inglés. Fotografía a la derecha) el cual aparece en París, Francia, el año 1791, e inventado por Count de Sivrac. Este vehículo era de construcción muy simple: contaba con un cuerpo fabricado de madera, dos ruedas altas y un pequeño sillín; no tenía pedales ni ningún sistema mecánico. Este aparato no prestaba ningún tipo de maniobrabilidad a quien lo condujera, ya que no contaba con manubrio ni otra forma de control más que ir recto y balancearse con el cuerpo hacia los costados.





Posteriormente, en 1817, el Barón Von Drais De Souerbrun, mejora el diseño del Caballo de pasatiempos, al cual llamó *Draisienne* (fotografía a la izquierda); en este diseño mejorado, agregó acolchado al sillín y un par de manillas para sostenerse al vehículo. (Fox, 1989)

El gran avance ocurre en 1861, cuando el francés Pierre Michaux introduce un mecanismo que permite, por medio de las piernas, transferir energía de movimiento a la rueda posterior. Este avance, aparece en la bicicleta *Macmillan* (fotografía a la derecha) en 1871, en una exposición en Francia. (Fox, 1989)



Paralelamente, James Starley, en 1870, introduce la primera bicicleta construida completamente de metal, con pedales en su rueda delantera y neumáticos de goma, esta fue llamada la bicicleta

Micheaux (fotografía a la izquierda). (Fox, 1989)

Otro gran invento aparece en 1869, es la Bicicleta Ordinaria o Bicicleta de Rueda Grande (Fotografía derecha), inventada por el Monseñor Magée en Francia. Este vehículo, contaba con una rueda delantera con pedales, un sistema de dirección y una rueda pequeña posterior. Por su construcción, alcanzaba gran velocidad y se hizo popular rápidamente en Europa. El problema de esta bicicleta, era su gran altura y poca maniobrabilidad; debido a su configuración, era frecuente que con algún bache o interferencia, la rueda delantera se frenase rápidamente y la persona caía. Es por ello que en 1879, Bayliss-Thomas,



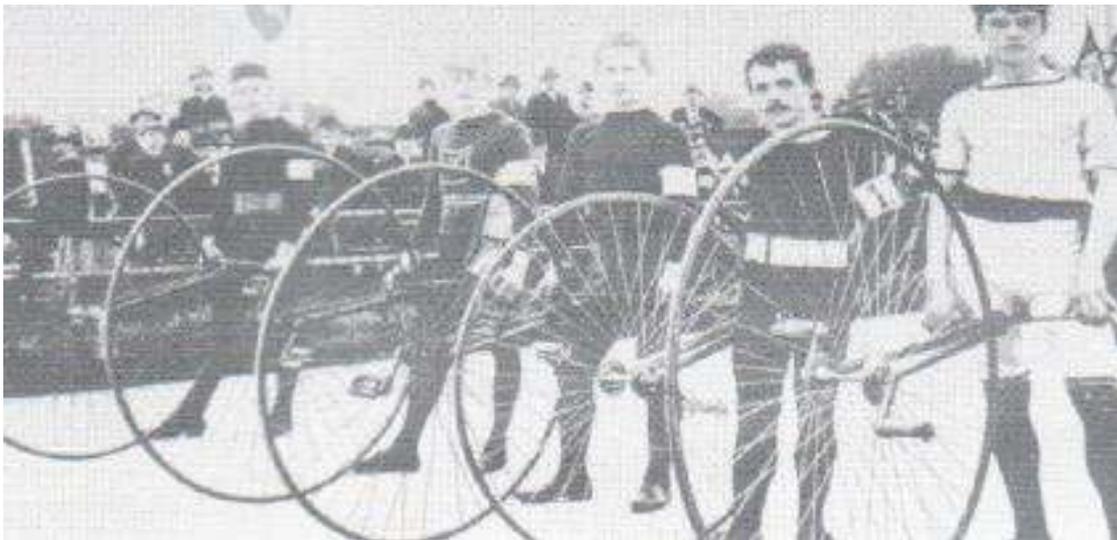
introduce la bicicleta ordinaria con rueda delantera pequeña, lo que permite que la distribución del peso no esté directamente sobre el manubrio del vehículo, sino en la parte trasera; así, la bicicleta se tornó mucho más estable y maniobrable. (Fox, 1989)



La invención del monociclo cuenta con muchos menos registros que los de la invención de la bicicleta; es por ello que no cuenta con un inventor conocido y más bien su construcción pudo haber surgido en más de un lugar y por distintas personas. El primer registro concreto que existe de un vehículo de una sola rueda, se remonta al año 1860, es el llamado Monocycle

(fotografía a la izquierda) y no cuenta con un inventor claro. Fue un vehículo que jamás se hizo muy popular y el primer registro concreto de su uso fue en una presentación artística en 1898, llamada *A Frenchman named Auc Coucett*. (Fox, 1989)

El uso de un monociclo, ya con sus características propias, es registrado por primera vez en una fotografía de una carrera de monociclos de rueda alta (similar a la bicicleta Ordinaria, pero sin su rueda pequeña posterior) en Alemania, en 1886 (fotografía inferior). (Woods, 1996)



2.3 PRIMERAS ESCUELAS DE MONOCICLISMO

Desde la invención del monociclo, su uso se concentró principalmente para entretención de niños y adultos, utilizado en presentaciones artísticas y circenses. Dentro de ese contexto, se comenzó a enseñar a montar en monociclo en escuelas de circo en Europa y Norteamérica.

El primer registro que se tiene de una agrupación de monociclismo, desligada del ámbito circense, aparece liderada por Jerry King, en 1968. Este pequeño grupo de monociclistas, pertenecientes a Bronx, Nueva York, Estados Unidos, realizaba espectáculos callejeros en los cuales jugaban básquetbol en monociclo (fotografía a la derecha). Con el pasar de los años, el grupo fue perfeccionándose dentro del The Greatest Show On Earth (El Mayor Espectáculo del Mundo, por su traducción al inglés) y su trabajo perdura hasta hoy en día.



El siguiente antecedente aparece en 1969, tiempo en el que Francisco Dumeng, integrado a la base Ramey de la Fuerza Aérea de Estados Unidos en Isabela, Puerto Rico; enseña a sus amigos e hijos a montar en monociclo. Posteriormente, sentará las bases para que en la isla, el monociclo artístico y otras modalidades, comiencen a masificarse hasta que a principios de los años setenta, se consagre la Federación de Uniciclismo de Puerto Rico (Ruiz, 1989/90)

Posteriormente, el siguiente antecedente aparece con la Asociación de Uniciclismo de Japón (Japan Unicycling Association) en el año 1978. La cual estaba conformada a lo largo del país por diferentes escuelas primarias que contaban con la enseñanza del monociclismo dentro de las clases de Educación

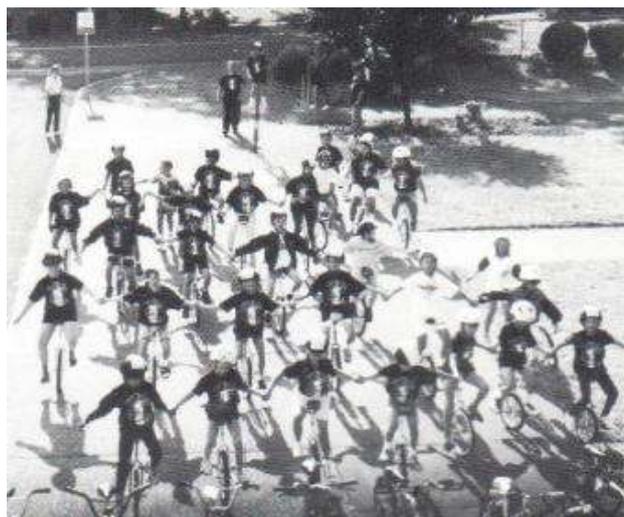
Física o en talleres fuera del horario de clases. Dentro de las que se destaca la escuela elemental Kyuden, en Tokio, que contaba con más de doscientos estudiantes unicyclistas.

En el estado de Minnesota, Estados Unidos, se conforma un grupo de unicyclistas integrado por niños de escuelas primarias, entre ocho y dieciocho años de edad, bajo el nombre de Twin City Unicycle Club. (Burcell, 1981)

En 1983, y dirigido por Peter Keihm, la escuela elemental Sunquam de la escuela Half Hollow Hills, en Nueva York, Estados Unidos, adopta un programa de Artes circenses después de la escuela para niños de entre siete y doce años de edad y con un cupo máximo de quince participantes. Dentro de este programa, se trabaja con diferentes expresiones artísticas y circenses como malabarismo, rola – bola, golo y monociclo. Dentro de este programa se le da énfasis a las actividades lúdicas y no competitivas, en donde los estudiantes trabajan a su propio ritmo de aprendizaje y habilidades. El mismo año, Jim Mostella, implementa un programa de monociclismo, malabarismo y acrobacia en la Universidad de Oregon, Estados Unidos, en donde los estudiantes pueden practicar diversas disciplinas circenses y de expresión.

En el año 1985, la escuela Columbus en Chiratón, Estados Unidos, implementa un programa para la enseñanza del monociclismo en las clases de Educación Física de los alumnos de cuarto grado y, retomado, en quinto y sexto grado. Las clases se dividen en cuatro periodos de veinticinco minutos en donde los alumnos practican lo necesario para montar un monociclo. Los estudiantes pueden utilizar los monociclos durante el fin de semana y cuando un estudiante lograra montar el monociclo sin asistencia, por más de 100 pies (30 metros) es introducido en el equipo de presentación de monociclismo de la escuela. (Sellers, 1985)

La escuela elemental de Oxford, en Claremont, Nueva York, Estados Unidos. Conforman, en 1989, el grupo de unicultistas Wonderwheels (fotografía a la derecha), el cual está integrado por alumnos de la escuela y dirigida por profesores del departamento de Educación Física del establecimiento. (Eliasson, 1989)



En 1992, Steve Arnold de la escuela Westridge y Eric Lider de la escuela Lake Grove, ambos profesores de Educación Física de Oregon, en Estados Unidos. Implementan programas de enseñanza del monociclismo con estudiantes de quinto y sexto grado, con un cupo máximo de 20 estudiantes por clase (fotografía a la izquierda). Dentro de Oregon, nueve escuelas primarias más, implementan el monociclismo dentro de sus programas de Educación Física. (Brown, 1992)

La mayor parte de las escuelas de monociclismo surgen dentro de Estados Unidos y en programas de Educación Física de escuelas primarias. Es de considerarse que la brecha idiomática y la comunicación que presentan los países en los inicios del monociclismo, hace que el desarrollo de este sea de un ámbito local, desconociéndose o existiendo muy poca información respecto a lo que ocurre en otros países. Dentro de este ámbito, se ve que en 1992, se publica en

la revista On One Wheel, de Estados Unidos, una fotografía de una escuela de monociclismo en Köln, Alemania, de la mano de Sammy Hellwig, y en donde se menciona la celebración del Unicycleday, en la misma ciudad de Köln; mencionándose además la dificultad de traducir información enviada desde Alemania respecto a escuelas de monociclismo y la necesidad de entablar canales de comunicación.

En 1997, con la colaboración de la USHK (Unicycling Society of Hong Kong), Steve Dressler instaura una escuela de monociclismo artístico en la escuela preprofesional Caritas St. Paul, en la isla Cheung Chau. En un principio los estudiantes son reacios a participar activamente el programa, pero pasado el tiempo se logran grandes resultados. El grupo es llamado Las Águilas, compuesto por 6 unicyclistas de la escuela, quienes se perfeccionaron hasta llegar a participar en la convención mundial desarrollada el mismo año en Bottrop, Alemania.

Con el pasar de los años, estas escuelas sentarán las bases para la formalización de competencias dentro de los países y en el exterior. Contribuyendo así a la construcción de nuevas organizaciones, actividades y reglamentaciones para el monociclismo deportivo. (Foss, 1998)



Club de monociclismo Redford Township Unicycle Club, Michigan, Estados Unidos, 1975.

componía como un slalom, con una serie de conos que debían sortearse de una forma definida en el menor tiempo posible. (Foss, 1983)

Gracias a este circuito, comienza a aplicarse el concepto de Niveles de Habilidad (Level Skills). Los Niveles de Habilidad, desde su conformación, se convierten en parte crucial de la deportivización del monociclismo, ya que se involucra la competencia entre quienes lo practican; algo totalmente desconocido en el ámbito circense. Desde entonces, el monociclo ya no sólo era utilizado como un implemento artístico sino que también comenzaron realizarse carreras, demostraciones de habilidad y destreza. Así, muchas personas que se veían interesadas por andar en monociclo, sin tener interés en hacerlo para realizar presentaciones artísticas, comenzaron a involucrarse en otras prácticas que igualmente aportaban al ámbito del monociclismo.

Si bien en un principio, el monociclismo se había mantenido invariable en su forma de uso, los encuentros nacionales, cada vez más masivos dentro de Estados Unidos, permitieron que más personas se involucrasen en la práctica de esta actividad y, con el afán de mejorar en las habilidades para ganar en competencias, comenzó a transformarse más en una actividad deportiva y recreativa que en una actividad exclusiva del circo. Esto también implicó que las intenciones de sus practicantes comenzaron a diversificarse y orientarse a nuevos rumbos; ya no sólo era posible ensayar una presentación artística y presentarla ante un público —como se había hecho siempre en el circo—, sino que ahora se podían ensayar rutinas, entrenar para carreras de largas distancias o formar equipos para jugar básquetbol y compararse en competencia frente a otros monociclistas. Es así que las diferentes escuelas comenzaron a interactuar y enriquecerse mutuamente; esto, con el pasar de los años, daría pie para una proyección mucho más formal del monociclismo, significando además que la comunicación entre ellas se hacía fundamental para enriquecer y fomentar el uso

del monociclo y, lo que antes era parte del circo (involucrando a otras tantas disciplinas), comenzó a ser algo independiente y con proyección propia.

Pese a que el monociclismo artístico dominaba el uso que se le daba a este vehículo, las diferentes escuelas comenzaron a influenciarse con actividades que no eran propias de esa práctica. Carreras de 100m, carreras de relevo, competencias de habilidad, entre otras; las cuales luego eran también normadas de forma rudimentaria en las competencias nacionales.

Con esta trayectoria, en Estados Unidos, la conformación de la Sociedad Americana de Uniciclismo (USA, por sus siglas en inglés) a principios de los ochenta, sienta las bases para la gestión del monociclismo a nivel nacional.

El segundo y más fuerte cambio en la concepción del monociclo, ocurre en 1982, con la conformación de la Federación Internacional de Uniciclismo (IUF, por sus siglas en inglés). La cual se propone normar a nivel mundial la práctica del monociclismo y con miras a convertirlo en un deporte. Si bien el monociclo, como implemento usado en circos y presentaciones artísticas, seguía teniendo ese uso; desde la década de los ochenta comenzó a tomar un rumbo propio. LA IUF comenzó a utilizar y perfeccionar reglamentación para las competencias; definiendo parámetros de evaluación precisos para los Niveles de Habilidad, reglamentación para el monociclo artístico, el Circuito de Obstáculos y las carreras de pista. Estos reglamentos, eran influenciados y mejorados por los sucesivos encuentros mundiales organizados por la IUF, en donde además se incentivaba a las personas a incursionar en el mundo del monociclo y sus diversas prácticas.

Muestra de este cambio, comenzaron a verse en otros países como Puerto Rico, en donde se exploraba (por influencia de encuentros nacionales y mundiales), en carreras de descenso por colinas, maratones de 8 km y básquetbol (Ruiz, 1989/90). Con el devenir de los años, el monociclismo ya no era una

práctica exclusivamente del circo, sino que podía ser usado en la calle, en carreras, en juegos de básquetbol y para demostrar habilidades. Con esta base, la Federación Internacional, comenzó a integrar cada vez más disciplinas a sus reglamentos.

Dentro de esta red global que se tejía en torno al monociclo, aparece el caso de la incursión en el Hockey en Monociclo, en 1993, por parte de un club de monociclismo llamado Lahimo, en Alemania. Precursores en esta idea, son los que deciden normar esta disciplina y solicitan integrar el reglamento a la IUF, con sede en Estados Unidos (Sandler, 1993). Posteriormente, en 1995, ya se crea la German Unicycle Hockey League (Liga Alemana de Hockey en Uniciclo. Fotografía inferior), en la cual participan catorce equipos de diferentes partes del país; siendo, uno de estos equipos, The Hurricanes, campeón en el UNICON VIII, llevado a cabo el mismo año en Guildford, Inglaterra. (Krampe, 1997)



El año 1993, surge un artículo en la revista On One Wheel, donde se destaca la incursión en monociclos sobre terrenos irregulares; adaptados para ir por senderos y caminos dificultosos (Peck, 1993). Estas innovaciones, gestadas en partes de Estados Unidos y Europa, llevan a que en



1996, se defina el concepto de MUni (Mountain Unicycle, por sus siglas en inglés) (Casting, 1996) y ya, para el año 1997, se organiza el primer encuentro de monociclo de montaña, llamado The California Mountain Unicycle Weekend (fotografía derecha), en donde participan más de noventa unicyclistas de todo el país. (Cotter, Foss, McGrath, 1997)



The California Mountain Unicycle Weekend – 2006

Desde que el monociclismo, tomó el camino hacia su transformación como deporte, las artes circenses no serían negadas, pero seguirían su camino propio y constante dentro del circo. Mientras que, el monociclismo deportivo, seguiría su camino de transformación. Es así que muchos países se irían influenciando e integrando a la práctica de este deporte y, a su vez, la aparición de nuevas disciplinas se irían incluyendo en los reglamentos de la IUF para conformar el monociclismo deportivo como se conoce hoy en día.



**Encuentro de Ligas Infantiles de Monociclismo de Escuelas Primarias en
Corea del Sur, 1998.**

2.5 LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE UNICICLISMO (IUF)



La IUF, Federación Internacional de Uniciclismo, por sus siglas en inglés, aparece como concepto por parte de Bill Jenack (uno de los gestores de la USA, Sociedad Americana de Uniciclismo, por sus siglas en inglés) y Jack Halpern, Director Ejecutivo de la Asociación Japonesa de Uniciclismo. Con el afán de promocionar el monociclismo como deporte en el mundo, en el año 1980, instauran las bases para que el 1 de junio de 1982, la IUF se pronuncie oficialmente. (Foss, 1984)

Posteriormente y a medida que el monociclismo se masificaba en Asia, Europa y Norte América, La IUF define la primera convención mundial el año 1984, en la ciudad de Siracusa en Nueva York, Estados Unidos. Esta convención se realizaría desde el 27 de julio hasta el 29 de julio en la Universidad de Siracusa y llevaría el nombre de UNICON (Unicycle Convention, por sus siglas en inglés). La convención es promocionada por la revista On One Wheel en la primavera de 1984 y se menciona la participación de diferentes países y donde se incluían las disciplinas de: carreras de pista en 100m, 400m, 1 milla, 10m carrera lenta, 10m caminando en la rueda, 400m relevo en parejas y carrera de obstáculos; Básquetbol en monociclo y presentaciones artísticas individuales, en pareja y en grupo (Fuchs, 1984).

Desde su consolidación, y en respuesta a la paulatina masificación y los crecientes canales de comunicación entre diferentes países, la IUF se plantea como principal objetivo, gestionar la organización del monociclismo a nivel mundial para:

“Fomentar la conciencia y la participación en monociclo como un deporte y un medio de recreación, entre personas de todas las naciones a través de la

organización de las convenciones internacionales y el desarrollo de las agrupaciones nacionales de monociclo.

Promover estandarizaciones internacionales para la competencia del deporte olímpico del monociclo, con estatutos propios.

Difundir el conocimiento y la información en todas las fases de este deporte a todas las partes interesadas a través de un boletín de noticias y servicios de información.” (Foss, 1992:6)

Sumado a esto, promueven la representación de la IUF en países donde se desarrolle el monociclismo de manera masiva. El propósito de tal representación es:

1. “Para Ayudar a organizar equipos nacionales para participar en convenciones internacionales (UNICON)
2. Para Ayudar a reclutar miembros para la IUF y diseminar información de la IUF en la región.
3. Para participar en variadas actividades para promocionar el unicitismo en la región. De no existir una organización unicitista, ayudar a establecer una como tal.
4. Para servir como corresponsal regional o nacional para las publicaciones de la IUF en todo el mundo, el envío de noticias relevantes o interesantes y la información sobre el monociclo en los países con representación.
5. Para traducir o resumir documentos importantes de la IUF en el idioma local de la región o país.
6. Para publicar boletines informativos de unicitismo en el idioma local de la región.
7. Para cooperar con la IUF para promocionar el unicitismo alrededor del mundo. “ (Foss, 1992:5)

Además del trabajo intenso de promoción del monociclismo alrededor del mundo, generando canales de comunicación entre los diferentes países que

participaban del deporte, la IUF comienza a elaborar reglamentaciones para cada disciplina del monociclismo deportivo y que, en cada encuentro mundial, se aplicarían y se perfeccionarían año a año para normar las formas de evaluar las diferentes competencias.

La IUF, considera bajo su gestión a la globalidad del monociclismo y busca incluir tanto a las artes circenses que utilizaran el monociclo, como a aquellos que lo utilizaran como implemento deportivo o como recreación. Es por ello que John Foss, representante de la IUF en Estados Unidos menciona en 1992 que *“Deporte no sólo significa monociclismo competitivo, se refiere a la actividad de montar un monociclo, si ellos son usados para una carrera, para actuar en un circo, como parte de un programa de Educación Física o simplemente andar por la calle para divertirse.”* (Foss, 1992:8).

Sin embargo, el creciente uso de este vehículo, lleva a más personas a interesarse en el mundo del monociclismo deportivo, perfeccionándose en lo que son las diferentes disciplinas para un fin competitivo. En este punto, la IUF vuelca su atención en mejorar y formalizar la práctica del deporte en los diferentes países.

En la actualidad, la IUF, cuenta con representaciones en:

- **Asia Pacífico** (Martin Turner)
- **Australia** (David Buchanan)
- **Canada** (Benoit Gonneville Damme)
- **Dinamarca** (Kristian Sommer)
- **Francia** (Valérie Delecroix)
- **Alemania** (Lutz Eichholz)
- **Gran Bretaña** (Keith Griffiths)
- **Israel** (Nimrod Yanay)

- **Italia** (Marco Vitale)
- **Japón** (Mayumi Sakaino)
- **Latino América** (Carlos Medina)
- **Nueva Zelanda** (Joe Dyson)
- **Scandinavia** (Marcus Blass)
- **Singapore** (Jiahui Cai)
- **Corea del Sur** (YongName Lee (KUR) Lujianne Wang (KUA))
- **Suiza** (Franz Brandl)
- **Estados Unidos** (Carol Brick)

(IUF, 2012)

Estos representantes, cumplen como misión promover el deporte en el país o región, facilitando información a los diferentes clubes o agrupaciones a nivel nacional. Esto con el fin de formalizar la práctica del monociclismo entre las personas que lo llevan a cabo.

2.6 DESARROLLO DEPORTIVO Y COMPETENCIAS

2.6.1 Desarrollo Deportivo

Es evidente que el monociclismo se desarrolla fuertemente en Estados Unidos, Japón y algunos países de Europa. También resulta claro que las dificultades o la lentitud para comunicarse entre países hacía más complejo que los que practicaban el deporte, pudiesen estrechar lazos. Sin embargo, y pese a esas dificultades, el afán por comunicarse era plasmado en la revista de circulación estadounidense *On One Wheel*.

Ejemplo de esto, son artículos que aparecen enviados desde diferentes países, como Dinamarca, en el que dentro de la ciudad de Copenhague, en el año 1983, Jean Ascher, representante de la Federación Internacional de Uniciclismo en Dinamarca, documenta la existencia de un grupo de uniciclistas que realiza una carrera llamada Viaje por la Torre Redonda (Round Tower Trip. Fotografía a la derecha), en donde utilizan una edificación, construida en 1642, justamente de conformación circular, para realizar carreras en monociclo. En el año anterior, 1982, hubo 27 uniciclistas participantes y al menos 600 espectadores. Pasado un par de años, en 1984 y en la misma revista *On One Wheel*, la Unión Uniciclista Danesa (Danish Unicycling Union, por su traducción del inglés) invita a cualquier uniciclista del mundo a participar en su evento del Viaje por la Torre Redonda (Ascher, 1984).



Turen up var d' aligori den mest krasende hrad angik muskelkraft og balanceevne. (foto: Richard Hansen)

En el año 1984, el Club de Uniciclismo deportivo Sem's (Sem's Unicycle Sportclub, por su traducción del inglés), de Holanda, invita a la participación de su 2° Espectáculo anual de Uniciclismo, en la ciudad de Amsterdam. Este evento consiste en variadas demostraciones de carreras en monociclo y la visita a diferentes lugares de la ciudad. (Sem's, 1984).

Dentro de Estados Unidos, el crecimiento de escuelas de monociclismo es cada vez mayor; es el caso del Club Móvil de Uniciclismo (The Mobile Club Unicycle, por su traducción del inglés), fundado en el año 1980 con 40 uniciclistas jóvenes y que, ya para 1990, cuenta con más de 130 miembros de edades que oscilan entre 4 a 64 años de edad; todos ellos, participantes activos de competencias de habilidad y presentaciones artísticas en monociclo. (Granberry, 1990)

Paralelo a este crecimiento, comienzan a aparecer países interesados en integrarse a la red global del monociclismo deportivo que estaba surgiendo en el mundo. Es así como en 1992, la IUF, por medio de su presidente Jack Halperm, contacta a Yanyang Zhao y su hermana Yingying Zhao, de la Compañía Escuela China Acrobática (Zhongguo Zaji Tuan), para coordinar esfuerzos en conseguir una representación de la IUF en China. China contaba con una larga tradición de espectáculos circenses y acrobáticos en monociclo, por lo que el interés de la IUF era consolidar la participación de este país en el monociclismo a nivel mundial. Para ello, se proponen crear la Asociación Uniciclista de China (China Unicycling Association, CUA, por sus siglas en inglés) y, con el tiempo, contar con la participación de equipos de uniciclistas chinos en encuentros mundiales. (Halperm, 1992) Para finales de 1992, la CUA, invita a los uniciclistas del mundo a participar en la 1° Maratón Mundial de Uniciclismo, en Beijín (Foss, 1992). Ya en 1993, se organiza la Maratón de la Gran Muralla China, en donde participan uniciclistas de 9 países: Hong Kong, Brasil, Israel, Alemania, Inglaterra, España, Estados Unidos, Japón y China. (Foss, 1993).

Otros clubes, como es el caso de la Escuela de Uniciclismo Tshca-Tscha, en Alemania, 1996, relata, por medio de Sammy Hellwig's, que la escuela ha integrado a nuevos monociclistas y monociclos a su equipo. Teniendo gran interés en participar en competencias dentro de Estados Unidos y en el encuentro mundial que se realizará el mismo año en Guildford, Inglaterra. (Hellwig's, 1996)

También en 1996, en Dinamarca, Lars Lottrup, presidente del Club de Uniciclismo de Haslev, relata que dentro del país han surgido variados clubes de monociclismo y que ellos cada día integran nuevos miembros; menciona además que el club cuenta con su propia revista y considera el agrado de contar con comunicación con Estados Unidos para compartir más en el ámbito del deporte. (Lottrup, 1996)

Con el crecimiento y formación de clubes, y más países integrados al monociclismo mundial, comienzan a ser más recurrentes encuentros nacionales que invitan a uniciclistas de todo el mundo a viajar y participar.

Muestra de ello es que en 1996, se organiza el Campeonato Abierto de Uniciclismo Alemán (German Open Unicycle Championship, por su traducción del inglés); esto, facilitado por Craig Milo Rogers, representante de la IUF en Alemania. En este encuentro se hacen competencias de Hockey en monociclo, carreras de pista y competencias de Estilo Libre. Este encuentro sentará las bases y los contactos para que en 1998, se organice el IX encuentro mundial, en Bottrop, Alemania. (Milo, 1997)

2.6.2 Competencias

Dentro del panorama mundial del monociclismo y su desarrollo, se ve que el país precursor del monociclismo como deporte fue Estados Unidos; dicho eso, no es de extrañarse que fuese también el primer país en gestar encuentros exclusivamente dedicados a este vehículo. Como se ve en el desarrollo histórico del deporte, en un principio, lo que predomina en los encuentros es el monociclismo artístico, aún muy ligado al área circense y dominado por diferentes escuelas primarias que contaban con el monociclismo como actividad propia de la escuela o clubes conformados dentro del mismo país.

Es por ello que en Estados Unidos se realiza el primer encuentro nacional, llamado NUC (National Unicycle Invitational, por sus siglas en inglés), el 2 de octubre de 1971, en el Central Park de Nueva York, Estados Unidos. Para el año 1973, entre el 30 de junio y el 1 de julio, se realiza el mismo encuentro nacional, ahora llamado NUM (National Unicycle Meet, por sus siglas en inglés), en la ciudad de Pontiac, Michigan. Desde entonces, el encuentro nacional se realiza todos los años, con el mismo nombre hasta 1995, encuentro celebrado entre el 27 y 30 de julio, en que pasa a llamarse NUC (National Unicycle Convention, por sus siglas en inglés). El último, y cambio final de nombre, es para el año 2002 en donde se celebra el NAUCC (North America Unicycling Convention & Championships, por sus siglas en inglés). Sin embargo, el año 2010, por temas propios de la organización, el mismo encuentro nacional lleva el nombre de U Games (Unicycle Games), llevado a cabo entre el 10 y 17 de julio, en Madison, Wisconsin, Estados Unidos.

A continuación, aparece la totalidad de encuentros nacionales realizados dentro de Estados Unidos, gestionados por la USA (Unicycling Society of America) y teniendo como anfitriones a diferentes clubes del país:

Evento/ Año	Locación	Anfitrión
NUI 1971	Central Park, NYC	Anfitrión particular
NUM 1973	Pontiac, MI	Pontiac Unicycle Club
NUM 1974	Marion, OH	Paul Fox Unicycle Club
NUM 1975	Pontiac, MI	Pontiac Unicycle Club
NUM 1976	Marion, OH	Paul Fox Unicycle Club
NUM 1977	Marion, OH	Paul Fox Unicycle Club
NUM 1978	Twin Cities, MN	Pre Twin Cities Unicycle Club
NUM 1979	Findlay, OH	Smiling Faces 4H Unicycle Club
NUM 1980	Kokomo, IN	Kokomo Roadrunners Unicycle Club
NUM 1981	Ann Arbor, MI	Redford Township Unicycle Club
NUM 1982	St. Paul, MN	Twin Cities Unicycle Club
NUM 1983	Syracuse, NY	Anfitrión particular
NUM 1984	Findlay, OH	Smiling Faces 4H Unicycle Club
NUM 1985	Ypsilanti, MI	Redford Township Unicycle Club
NUM 1986	Bowling Green, OH	Smiling Faces 4H Unicycle Club
NUM 1987	St. Paul, MN	Twin Cities Unicycle Club
NUM 1988	Ypsilanti, MI	Redford Township Unicycle Club

NUM 1989	Mobile, AL	Mobile Unicycle Club
NUM 1990	Findlay, OH	Wood One Wheelers
NUM 1991	Chariton, IA	Chariton Unicyclists
NUM 1992	St. Anthony, MN	St. Anthony Village Unicycle Club
NUM 1993	Adrian, MI	Redford Township Unicycle Club
NUM 1994	Wahpeton, ND	Dakota Unicyclists
NUC 1995	Bowling Green, OH	Wood One Wheelers
NUC 1996	Chariton, IA	Chariton Unicyclists
NUC 1997	St. Paul, MN	Twin Cities Unicycle Club
NUC 1998	Monrovia, CA	Monroe Unicycle Club
NUC 1999	North Bend, WA	Panther Pride Unicycle Team
NUC 2000	Adrian, MI	Redford Township Unicycle Club and Wood One Wheelers
NUC 2001	Toronto, ON	Toronto Unicyclists
NAUCC 2002	North Bend, WA	Panther Pride Unicycle Team
NAUCC 2003	Minneapolis, MN	Twin Cities Unicycle Club
NAUCC 2004	Salt Lake City, UT	Anfitrión particular
NAUCC 2005	Bowling Green, OH	Redford Township Unicycle Club and Wood One Wheelers
NAUCC 2006	Memphis, TN	St. Georges Unicycle Club
NAUCC 2007	Saline, MI	Redford Township Unicycle Club
NAUCC 2008	Rapid City, SD	Black Hills Unicycle Club
NAUCC 2009	Bloomington, MN	Twin Cities Unicycle Club

NAUCC 2010	Berkeley, CA	California Unicycle Association
NAUCC 2011	Madison, WI	Madison Unicyclists
NAUCC 2012	Saline, MI	Redford Township Unicycle Club

(NAUCC, 2012)



Ligas Infantiles de monociclismo en el North America Unicycling Convention & Championships (NAUCC). Michigan, Estados Unidos, 2007.

Este panorama, sólo será igualado por la gestión de la IUF, que luego de su conformación realiza su primer encuentro mundial (Unicon, Unicycle Convention, por sus siglas en inglés) en 1984, en Siracusa, Nueva York, Estados Unidos.

A continuación, se aprecia la totalidad de encuentros realizaos por la IUF a nivel mundial:

Unicon	Año	Locación
Unicon I	1984	Syracuse, New York, USA
Unicon II	1986	Uniondale, New York, USA
Unicon III	1987	Tokyo, Japan
Unicon IV	1988	Aquadilla, Puerto Rico
Unicon V	1991	Hull, Quebec, Canada
Unicon VI	1992	Quebec, Quebec, Canada
Unicon VII	1994	Minneapolis, Minnesota, USA
Unicon VIII	1996	Guildford, United Kingdom
Unicon IX	1998	Bottrop, Germany
Unicon X	2000	Beijing, China
Unicon XI	2002	North Bend, Washington, USA
Unicon XII	2004	Tokyo, Japan
Unicon XIII	2006	Langenthal, Switzerland
Unicon XIV	2008	Copenhagen, Denmark
Unicon XV	2010	Wellington, New Zealand

Unicon XVI	2012	Brixen, Italy
Unicon XVII	2014	Montreal, Canada

(UNICON, 2012)



Convención Mundial de Uniciclismo, Unicon XVI. Brixen, Italia, 2012.

Finalmente, otra de las competencias importantes realizada a nivel mundial, es la llamada EUC (Extreme Unicycling Championship, por sus siglas en inglés), la que está conformada por un encuentro de invierno, uno de verano y las competencias de descenso (Monociclo de montaña). El EUC, se realiza exclusivamente en Europa y en las disciplinas de: Calle, Flatland y Monociclo de montaña. Es una competencia muy reciente, que tiene su comienzo en el año 2009 y se mantiene hasta la actualidad.

A continuación, se muestran las diferentes ediciones del EUC:

EUC	Año	Locación
EUC - Invierno	2009	Köln, Alemania
EUC - Verano	2009	Toulouse, Francia
EUC - Montaña	2009	Steinach, Suiza
EUC - Invierno	2010	Köln, Alemania
EUC - Verano	2010	Brno, República Checa
EUC - Invierno	2011	Köln, Alemania
EUC - Verano	2011	Miskolc, Hungría
EUC - Edición Especial	2011	Múnich, Alemania
EUC - Montaña	2011	Zúrich, Suiza
EUC - Invierno	2012	Köln, Alemania
EUC - Edición Especial	2012	Pueblo, Colorado,

(Estados Unidos)		Estados Unidos.
EUC - Verano	2012	Toulouse, Francia

(EUC, 2012)



**Extreme Unicycling Championship (EUC). Colorado, Estados Unidos,
2011.**

2.7 DISCIPLINAS DEL MONOCICLO DEPORTIVO

En la actualidad, la IUF, agrupa a las distintas disciplinas en un libro de reglamentos que es modificado cada dos años posteriormente a la realización de los encuentros mundiales (Unicon) y publicado oficialmente en la página web de la organización.

Este reglamento es el que norma tanto las reglas y puntuaciones de las diferentes disciplinas competitivas, así como también las condiciones para generar un encuentro oficial y las competencias que deben tener los jueces de las mismas. Estas disciplinas, son las que están presentes en todas las Convenciones Mundiales (Unicon) organizadas por la IUF.

2.7.1 Habilidades Estándar (Standard Skills)

En esta disciplina, se busca establecer el nivel de experticia del monociclista. Para ello se usa un terreno plano (gimnasio techado o exterior) en donde el deportista debe demostrar sus habilidades más complejas, previamente seleccionadas por él mismo, en un tiempo máximo de 3 minutos. La presentación se realiza sin música y sin producción en el vestuario.



Los jueces evalúan la prolijidad de los movimientos, los errores y las figuras realizadas en los desplazamientos. Para la evaluación se utiliza la descripción de puntajes para las Habilidades Estándar, presentes en el reglamento de la IUF.

Los monociclos utilizados deben ser estándar; o sea no deben contar con frenos ni otro tipo de aparataje. El tamaño de rueda es de libre elección (IUF Rulebook, 2012)

2.7.2 Estilo Libre (Freestyle)

El Estilo Libre, es evaluado en gimnasio techado o abierto, en un terreno libre de obstáculos. Puede ser realizado en las categorías de: Individual, Parejas y Grupos. A diferencia de las competencias de Habilidades Estándar, se utiliza



música, vestuario y una coreografía establecida por los competidores. La presentación va desde los 2 minutos (para unicyclistas menores de 14 años) hasta los 4 minutos para categoría Expertos.

La evaluación de los jueces se divide en dos partes: técnica y presentación; utilizando los parámetros establecidos en el reglamento de la IUF.

Los monociclos utilizados deben ser estándar, igual que en las presentaciones de Habilidades Estándar. (IUF Rulebook, 2012)

2.7.3 Flatland

El Flatland es una derivación del Estilo Libre; puede ser evaluado en gimnasio techado o descubierto. A diferencia del Estilo Libre, no se ocupa música ni vestuario. Los monociclos normados son los estándar, definidos por la IUF.

Los competidores se enfrentan en una competencia de habilidad en el manejo del monociclo, existiendo un tiempo de 2 minutos en una ronda preliminar para mostrar las habilidades que el monociclista desee. Posteriormente, se define una Batalla Final (Battle Finals) en donde dos deportistas se enfrentan por intervalos de 15 segundos mostrando sus mejores habilidades (trucos) que son evaluados por los jueces. Para definir al ganador, se definen las mejores habilidades ejecutadas y su puntuación según corresponda al reglamento de la IUF. (IUF Rulebook, 2012)



2.7.4 Calle (Street)

Calle o Street, por su traducción del inglés, consiste de una competencia en un espacio urbano, con elementos como escaleras, barandas, saltos y objetos para equilibrio. No se utiliza música ni vestuario y los monociclos son estándar, definidos por la IUF. Los competidores se enfrentan en una ronda preliminar delimitada por diferentes zonas que, a su vez, contienen diferentes elementos para ejecutar habilidades.

Los competidores tienen 5 minutos cada uno para demostrar sus mejores habilidades en la zona que corresponda; son evaluados por 3 jueces que puntúan con un máximo de 100 puntos, la dificultad de la habilidad ejecutada y el número de ellas en el lapso de tiempo. (IUF Rulebook, 2012)



2.7.5 Trial

El trial es una competencia que se lleva a cabo con monociclos estándar, definido por la IUF. En esta disciplina, no se busca demostrar diferentes tipos de habilidades, sino más bien la superación de obstáculos por medio de saltos en altura o longitud. La competencia se estructura por un circuito libre de un máximo de 30 secciones; éstas, cuentan con un punto de inicio y término. Los competidores tienen un tiempo mínimo de 2 horas para completar la mayor cantidad de secciones posibles.



Los jueces de cada sección definen si el monociclista comienza y termina, sorteando todos los obstáculos, sin que ninguna

parte de su cuerpo toque el suelo o algún elemento de la sección. Al terminar el tiempo, se define a los ganadores según la cantidad de secciones que hayan completado con éxito, dentro de la totalidad del circuito. (IUF Rulebook, 2012)

2.7.6 Monociclo de Montaña (Mountain Unicycle)



MUni se define por la abreviación del inglés Mountain Unicycle y es la disciplina que agrupa a la práctica del monociclo *Fuera de Camino* (Off-road), entendiéndose todos aquellos caminos como senderos o pistas de ciclismo de montaña. Los monociclos utilizados pueden ser de libre elección, contar con freno, y todo tipo de mejoras para optimizar su rendimiento en terrenos difíciles. Las carreras definen a los ganadores, cualquiera sea su modalidad, según el mínimo

tiempo recorrido dentro del circuito. Dentro del MUni se encuentran variables que son:

- Circuito de carrera

Consiste en una carrera desde una línea de partida hasta otra de llegada, contando con terrenos apropiados para ella; considerando caminos de

montaña, y dificultad para los competidores (obstáculos construidos especialmente para la competencia).

- Carrera de Ascenso

En esta modalidad, la carrera se realiza exclusivamente en ascenso, considerando caminos de montaña y dificultades propias de tal terreno.

- Carrera de Descenso

En esta modalidad, la competencia es en completo descenso, en un circuito debidamente definido con una extensión mínima de 1 km. Considera todo tipo de dificultades en caminos de montaña; tales como rocas, saltos, y zonas escarpadas.

- Carrera de XC (Cross Country, por su abreviación del inglés)

En esta modalidad, se cuenta con un circuito de al menos 5 km de extensión, que considera ascensos, descensos y terrenos montañosos con dificultad. (IUF Rulebook, 2012)

2.7.7 Travesías

Dentro de esta modalidad, no existe reglamentación, ya que se refiere al recorrer grandes distancias en monociclo sin fines competitivos. Al igual que en el ciclismo, se han hecho grandes travesías de meses y miles de kilómetros; como es el caso de travesías como la realizada por Gracie Sorbello y Matt Burney, el año 2009 (fotografía derecha), en donde



recorrieron 4400 km en monociclo, en un período de tres meses y medio, desde Banff, en Alberta, Canadá, hasta la frontera sur de Estados Unidos con México. (Holm, 2009).

Dentro de esta modalidad, también se destacan competencias de largas distancias, dentro de las que se incluye el Maratón (42 km), normado bajo el reglamento de la IUF. (IUF Rulebook, 2012)

2.7.8 Carreras de pista

En esta disciplina, se ocupan monociclos estándar, definidos por el reglamento de la IUF. Se compite en gimnasio techados y pistas atléticas. Dentro de estas competencias, existen distintas modalidades, entre las que se destacan carreras de: 100 m, 400 m, 800 m individual; postas de 2 x 200 y 4 x400; entre otras.

Además, se incluye dentro de esta disciplina, el Circuito de Habilidades, en el que los competidores demuestran su manejo del monociclo en un circuito delimitado por conos. (IUF Rulebook, 2012)



2.7.9 Hockey

El Hockey en monociclo, está reglamentado por la IUF, haciendo un simil al reglamento del Hockey en patines. Existen salvedades respecto a lo que son faltas aplicadas al uso del monociclo en la cancha de juego, a la forma de ejecutar penales y una normativa específica para el tipo de monociclos y el tamaño de rueda máximo que este puede tener. (IUF Rulebook 2012)



2.7.10 Básquetbol

La disciplina del Básquetbol en monociclo es reglamentada por la IUF bajo



las bases del reglamento normal del Básquetbol. Sin embargo, al jugarse con monociclo, existen salvedades respecto al tamaño y tipo de monociclo que se puede usar; además, se consideran diferencias respecto a los pies de pivote y pasos, en consideración a las revoluciones de rueda que da

el jugador con dominio de balón y drible. (IUF Rulebook, 2012)

2.8 DESARROLLO DEL MONOCICLISMO DEPORTIVO EN AMÉRICA LATINA

Dentro de los países que han desarrollado el monociclismo deportivo en América Latina, refiriéndose a países americanos de habla hispana o portuguesa, aparece un panorama mucho menos avanzado que en Norte América, Europa o Asia. Aparentemente, influyeron factores políticos y sociales que convulsionaban a la región, para que en la década de los setenta y ochenta, en pleno apogeo y nacimiento de escuelas de monociclismo en Estados Unidos, Europa y Asia, en Latinoamérica no se hablara nada de este deporte. Es por ello que en los países de la región, el monociclo siguió siendo un implemento destinado única y exclusivamente al circo, sin que nadie le diese alguna otra orientación relacionada con el contexto deportivo que se iba desarrollando en otros lugares del mundo.



El único país de América Latina en desarrollar el monociclismo deportivo, con total propiedad, es Puerto Rico. Ya mencionado anteriormente, de la mano de Francisco Dumeng, se masifica el deporte en la isla, sentando las bases para que en 1969, se forme el Club de Uniciclismo de Isabela y, posteriormente, la Federación de Uniciclismo de Puerto Rico (fotografía izquierda). (Medina, 2012).

Siguiendo más al sur, directamente en Sudamérica, la visión que se tiene del monociclismo, por parte de otros países, es prácticamente nula en los comienzos de este deporte. Esto se demuestra en la revista *On One Wheel*, donde menciona que en 1988 la IUF ha recibido escasa o nula información acerca del monociclismo en Sudamérica y que, realizarían un viaje por diferentes países de la región, para

conocer el contexto que se vivía y promover el monociclismo a nivel local. (Halpern, 1988)

Para conocer realmente el contexto que se vive y la historia de este deporte en América Latina, es de obligatoriedad ir hasta más allá del año 2000.

El primer registro que se tiene de un grupo de unicyclistas en Sudamérica, es en Argentina. Hacia el año 2006, se crea el grupo Monociclos Antartic, en la ciudad de Trewel – Chubut. Este grupo, reúne a unicyclistas de lugares como Misiones, San Juan y La Plata. Para el año 2008, son los que organizan el primer encuentro de monociclismo en la ciudad de San Juan, Argentina. (Ruckschloss, 2008)

Mientras que en Centro América, en enero del 2010, en México, se incentiva a unicyclistas a conformar un grupo de practicantes del deporte, Monociclos México, con la finalidad de promover e incentivar el monociclismo deportivo en el país, dar a conocer información, encuentros nacionales e internacionales y aspirar a competencias en otros países. (Ferra, 2010).

A Medios del 2010, un grupo de unicyclistas chilenos, conforma Monociclos Chile, grupo que, por medio de redes sociales, se propone incentivar y promover el deporte en el país, con diferentes encuentros y actividades. (Riquelme, 2010)

Dentro de Sudamérica, nacen otros grupos más pequeños y con mucha menos gestión, es el caso de: Monociclos Colombia, Monociclos Perú y Monociclos Ecuador; sin embargo, estas agrupaciones no son documentadas y sólo reúnen a un pequeño grupo de personas que practica el deporte.

A finales del 2009, y con el propósito de incentivar la práctica del monociclismo y dar a conocer a las personas que lo practican, se crea el Equipo

Latinoamericano de Uniciclismo (Latin American Uni-Team), que reúne a diferentes monociclistas de alto nivel del continente; así se promocionan videos, entrevistas y artículos a través de redes sociales de internet. (LAUT, 2009)

En lo que respecta a encuentros masivos, organizados en América Latina, de los días 30 de octubre hasta el 1 de noviembre del 2009, se lleva a cabo, en Santiago de Chile, la Convención y Campeonato de Uniciclismo Latinoamericano (Latin American Unicycle Convention & Championship, LAUCC, por sus siglas en inglés). En este campeonato, participan unos 10 monociclistas chilenos y 5 extranjeros. Debatándose en las modalidades de Trial, Flatland y Calle. (Riquelme, 2010)

Posteriormente, del 21 al 24 de abril del 2011, se lleva a cabo el LAUCC 2011, en la misma ciudad de Santiago de Chile; en esta oportunidad, se reúnen al menos 45 monociclistas de Chile y otros tantos de Ecuador, Argentina y México, compitiendo en las disciplinas de Trial, Flatland, Calle y Monociclo de Montaña. (Riquelme, 2010)

El siguiente LAUCC realizado fue del 24 al 26 de febrero de 2012, en La Troncal, Ecuador. Y reunió a uniciclistas de Ecuador y Sudamérica, en las modalidades de: Trial, Calle y Flatland. (LAUCC, 2012)

Finalmente, el tercer encuentro LAUCC, fue desarrollado en 2013 en Costa Rica a cargo de la tienda en línea Unicycle.com; reuniendo nuevamente a monociclistas de Centro y Sur América. (Barrantes, 2013)

Estos encuentros, han ayudado al desarrollo deportivo del monociclismo — esto se aprecia, por ejemplo, en que en los años que ha habido encuentros latinoamericanos (LAUCC), ha aumentado el número de participantes que en ellos confluyen—, en respuesta a que cada día son más los jóvenes del continente que

optan por incursionar en él. Sin embargo, en la mayoría de los países de América Latina, el monociclismo se muestra como una práctica segregada entre adeptos mayormente aislados y sin ninguna organización concreta o formal.

2.9 CONTEXTO ACTUAL DEL MONOCICLISMO EN CHILE

El monociclismo en Chile, se ajusta a lo que fue la realidad del continente en cuanto a su desarrollo; no se conoce de ninguna organización validada como club con personalidad jurídica ni una gestión organizada relacionada con la práctica del deporte. Así mismo, compañías de circo integran el monociclo como parte de sus presentaciones, pero no se define como una práctica formal o independizada del arte circense ni practicada con especial atención por grupos mayores de personas dentro de este contexto.

Sin embargo, en los últimos años, se han hecho esfuerzos por masificar e incentivar el monociclismo en el país. Muestra de ello es la iniciativa de un grupo de monociclistas para conformar Monociclos Chile, en el año 2010; este grupo cumple con el objetivo de reunir, por medio de redes sociales, a los practicantes de monociclismo del país, compartiendo experiencias, salidas, videos, fotografías y ventas. (Riquelme, 2010) El mismo equipo, y en colaboración con la Ilustre Municipalidad de La Florida, en Santiago de Chile, logra convocar a uniciclistas de todo el país en el segundo encuentro latinoamericano LAUCC, llevado a cabo desde 21 al 24 de abril del 2011 en la misma comuna.

Dentro del desarrollo deportivo, gestionado por Monociclos Chile, se realiza la Primera Clínica de Uniciclismo Deportivo en el país, llevada a cabo en la Universidad de Las Américas, el 13 de diciembre de 2011, ideada por el integrante de Monociclos Chile, Jonathan Fuentes Urrejola. (Fuentes, 2011)

Otro hito importante, es la primera competencia formal de Monociclo de Montaña organizada en Chile. Tal competencia se llevó a cabo el 14 y 15 de julio de 2012; en ella se integra la categoría de Monociclo de Montaña, en una carrera de Ciclismo de Montaña, bajo la gestión del club deportivo Acme DH Team, perteneciente a la municipalidad de La Florida, en Santiago. (Riquelme, 2010)

Dentro del aporte de Monociclos Chile, aparecen esfuerzos por llamar a los monociclistas de todo el país a participar de la organización. Es por ello que para agosto de 2011, Monociclos Chile, realiza el concurso llamado Uni-Cuentos. En donde participan unicyclistas de todo el país, con novedosos cuentos relatando su vida y experiencias en el monociclo. (Riquelme, 2010).

Sin embargo, el panorama del deporte en Chile, es tan precario como en otras regiones de América Latina; existen muchos unicyclistas a lo largo del país, con un mínimo de poder de organización. Pero pese a estos esfuerzos, el monociclismo en Chile se mantiene como una práctica mayormente aislada y realizada por algunos aficionados al deporte.

CAPÍTULO III: “MARCO METODOLÓGICO”

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de carácter cualitativa y se desarrolla bajo el paradigma Interpretativo (Arnal, de Rincon, Latorre, 1994), puesto que busca tanto describir y comprender las múltiples realidades que se desarrollan en el monociclismo deportivo a nivel mundial —por medio del análisis documental de recopilación y traducción de bibliografía referida al objeto de estudio— y, a su vez, interpretar la realidad de los practicantes del deporte en el país —por medio del instrumento aplicado— para poder, finalmente acceder a los objetivos de la investigación. Además, el estudio presenta un diseño de carácter flexible, en consecuencia a que los elementos que lo componen, se articulan en la medida que el estudio se ha ido desarrollando. Debido a que el objeto de estudio (el monociclismo deportivo), no presenta antecedentes de investigaciones previas en las cuales sustentarse; el instrumento aplicado, la recolección de los datos y el tipo final de análisis son adecuados en la medida que se ajustan a los propósitos de la investigación. (Vasilachis, 2006)

3.2 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA

Con el afán de elaborar un perfil de las personas que practican monociclismo en Chile y cuál es la realidad que viven, se realizó un estudio de casos múltiples (Vasilachis, 2006); para ello, la población a la que apunta la investigación, es aquella que participa activamente de la agrupación Monociclos Chile (a través de la red social de Facebook), esto, sin considerar su nivel de experticia ni el uso que le den al monociclo. Cabe destacar, y como se menciona en el apartado 1.6 Dificultades de la Investigación, que es imposible tener un catastro absoluto de las personas a las que se podría haber encuestado y, mucho menos, tener la posibilidad de acceder a todas ellas; el monociclismo en Chile es una actividad que aún se practica de forma aficionada, por lo que no se cuenta con una

organización formal (como clubes deportivos, grupos establecidos o puntos de reunión fijo) y ninguna información certera de cuántas personas practican monociclismo en Chile.

La población de muestra, a la que se le aplicó el instrumento, es un total de 45 personas de nacionalidad chilena que practican activamente monociclismo y participan de la agrupación Monociclos Chile. La población fue elegida al azar y por medio de la difusión entre los propios participantes la agrupación, por medio de internet. Esta muestra se obtuvo dentro de un margen máximo de 3 semanas en la que cualquier persona de Chile, practicante de monociclismo, podía responder la encuesta.

3.3 INSTRUMENTO APLICADO

El instrumento aplicado lleva por nombre Encuesta: Monociclismo Deportivo, la cual cuenta con una sección de preguntas cerradas en que se consideran datos como: edad, región y ocupación y, además, otros que buscan conocer la forma en que los encuestados aprendieron a andar en monociclo y sus apreciaciones al respecto. La segunda sección, consiste en preguntas abiertas, en donde el encuestado puede responder, de forma extensa, preguntas relacionadas con sus motivaciones personales y apreciaciones más profundas respecto al deporte.

El instrumento cuenta con la validación a través de juicio de expertos: la Profesora Elisa Araya Cortés, docente del Departamento de Educación Física, Deportes y Recreación (DEFDER) de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE); el otro profesional que validó el instrumento, fue Carlos Medina, monociclista con más de veinte años de experiencia en el deporte y actual representante de la Federación Internacional de Uniciclismo (IUF) para Latino América. El instrumento fue validado a través de una lista de cotejo, en la que el

validador consideraba la pertinencia o no de cada pregunta de la encuesta (tanto de las preguntas abiertas como de las preguntas cerradas), en relación a los objetivos e información que se propone alcanzar la investigación (se adjunta, en la sección de Anexos, la validación de ambos profesionales).

3.4 ANÁLISIS DE LOS DATOS

Tanto para elaborar la aplicación de la encuesta en línea, recopilar los datos y analizarlos, se utilizó la aplicación de internet Google Drive. En la cual se van almacenando los datos de la encuesta en tiempo real en línea y en documento de PDF y Microsoft Excel.

En el análisis de los datos, la sección de preguntas cerradas del instrumento, fue graficada directamente en Microsoft Excel según los porcentajes obtenidos de la totalidad de los encuestados; y, para la sección de preguntas abiertas, se utilizaron las respuestas directas entregadas por los 45 encuestados en el formato de documentos PDF.

3.5 DIFICULTADES DE LA INVESTIGACIÓN

Desde el comienzo de la investigación, en la etapa de recopilación de la información, se hizo evidente la necesidad de mencionar las enormes dificultades de la empresa a la cual se hacía frente. Pese a los muchos contactos en el extranjero, con personas de eminente importancia en el monociclismo deportivo, la información recopilada resultó ser prácticamente inexistente.

Concretamente, en Chile, no existe ninguna información, estudio o investigación previa realizada sobre el monociclo deportivo ni circense. En ese

contexto, la única información existente, es la proporcionada por el propio gestor de esta investigación, quien conoce de primera fuente la realidad del monociclismo en Chile, puesto que es uno de los cocreadores del grupo Monociclos Chile y monociclista desde hace más de cinco años.

A nivel de sudamericano, el panorama es igual de desolador; la información respecto al monociclismo es prácticamente nula, exceptuando grupos que, al igual que Monociclos Chile, se mueve a través de redes sociales y busca reunir a los practicantes de monociclismo dentro del país.

A medida que se ampliaba la búsqueda de antecedentes, se llega a Puerto Rico que, por medio de Carlos Medina, representante de la Federación Internacional de Uniciclismo para América Latina, se obtuvo una gran fuente de información: la revista On One Wheel (En una Rueda, por su traducción del inglés), perteneciente a la Sociedad Uniciclista de América (USA, por sus siglas en inglés).

Esta revista, presidida por Glenn Barnier, se consolida, desde la década de los setenta, como la primera revista exclusivamente dedicada al monociclismo. La muestra, proporcionada por Carlos Medina, abarca publicaciones sucesivas desde el año 1981 hasta 2005, por lo que se transforman en documentos invaluable de nivel histórico en lo que se refiere al monociclismo deportivo; y, siendo la única publicación existente en Estados Unidos, genera una completa visión del desarrollo que tuvo el deporte en todos los ámbitos imaginables.

El monociclismo es un deporte que nace, primariamente en Estados Unidos, Europa y Asia. Por lo que la revista On One Wheel, pese a ser prácticamente la única información a la que fue posible acceder, se convierte en la que valida con mayor propiedad toda la base de la investigación.

En un esfuerzo por indagar más, se documenta la existencia de un libro llamado Monociclismo (Einradfahren, por su traducción del alemán), escrito por Sebastian Höher y publicado en 1994 por la editorial Rowohlt Hamburg. Así como también otro llamado El Arte del Monociclo (Die Kunst des Einradfahrens, por su traducción del alemán), escrito por Björn Dinklage y publicado en el año 2000 por la editorial Aragon. Sin embargo, estos libros, se encuentran en bibliotecas como: la Biblioteca Nacional de Alemana, Suiza, Australia y Noruega, entre otros países; por lo que la posibilidad de acceder a estos documentos está totalmente vedada.

Así mismo, existen otras publicaciones alrededor del mundo, como la emitida por la Federación de Monociclismo de Francia (Fédération France Monocycliste, por su traducción del francés), llamada Le Girafon Fédéré. Esta es emitida desde el año 2005, para informar a los mismos unicyclistas del país sobre encuentros realizados, fotografías y todo lo relacionado al monociclismo deportivo. Sin embargo, de los números que fueron posibles de conseguir, la información obtenida de ellos, era bastante poca o irrelevante en relación a la investigación.

Existen también publicaciones y otros posibles antecedentes en países como Japón, Corea o China; pero evidentemente, la barrera idiomática es infranqueable dentro de las posibilidades que tiene esta investigación.

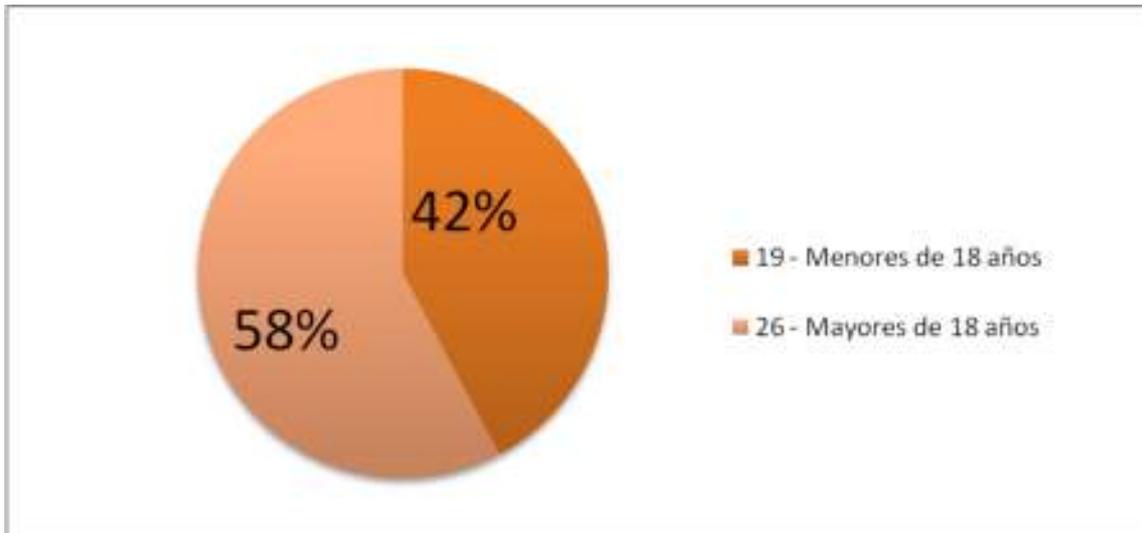
Las dificultades de acceder a información ligada al desarrollo histórico del monociclismo no condiciona en lo absoluto la solidez de la investigación. Puesto que, al ser un deporte que nace y forma su paradigma en Estados Unidos, para luego influenciar a otros países del mundo, la revista On One Wheel, publicada desde el comienzo del monociclismo deportivo, en la década de los setenta, se transforma en la fuente de información más confiable que se puede conseguir en el mundo.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA ENCUESTA

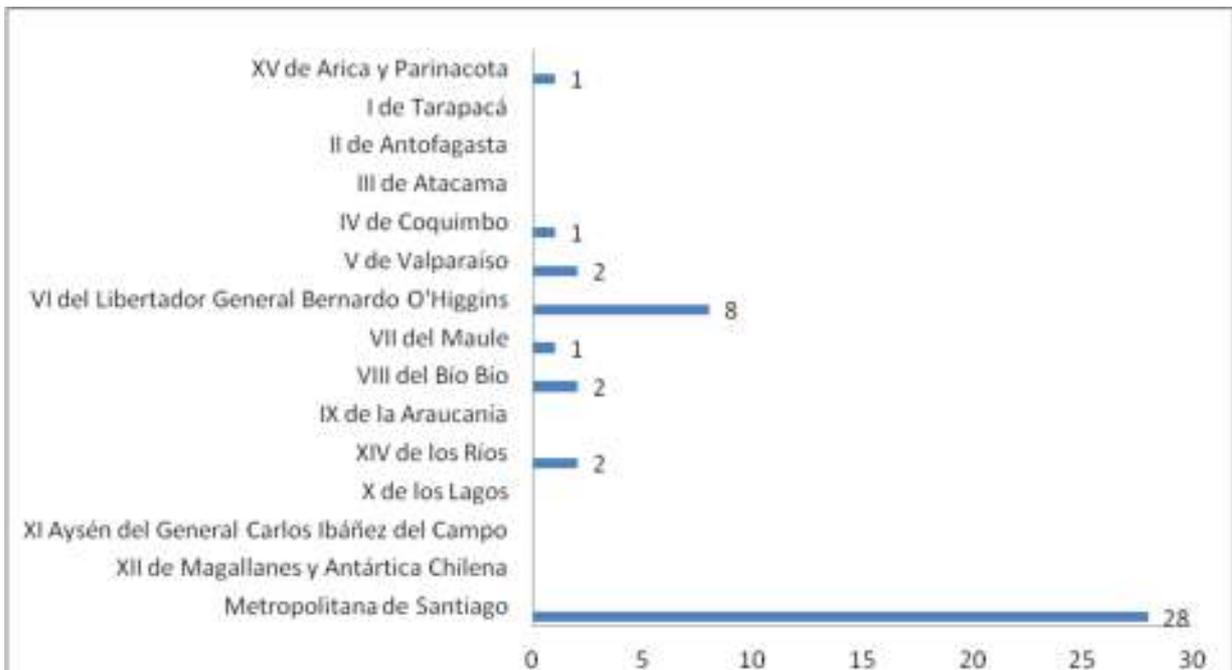
A continuación, se presentan los resultados del instrumento Encuesta: Monociclismo en Chile. Estos son los procesados por la aplicación en línea de Google Drive una vez concluida la toma de datos. El detalle de la totalidad de las respuestas, se encuentra en el apartado de Anexos de esta investigación.

4.1 Preguntas Cerradas

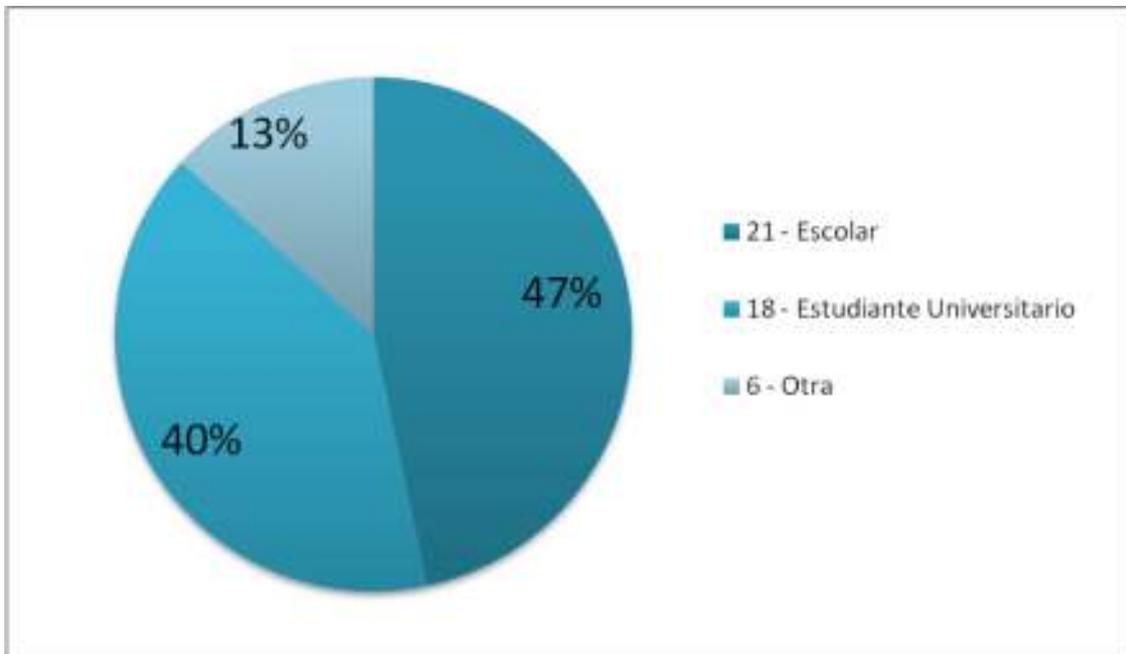
Dato N° 1: Edad



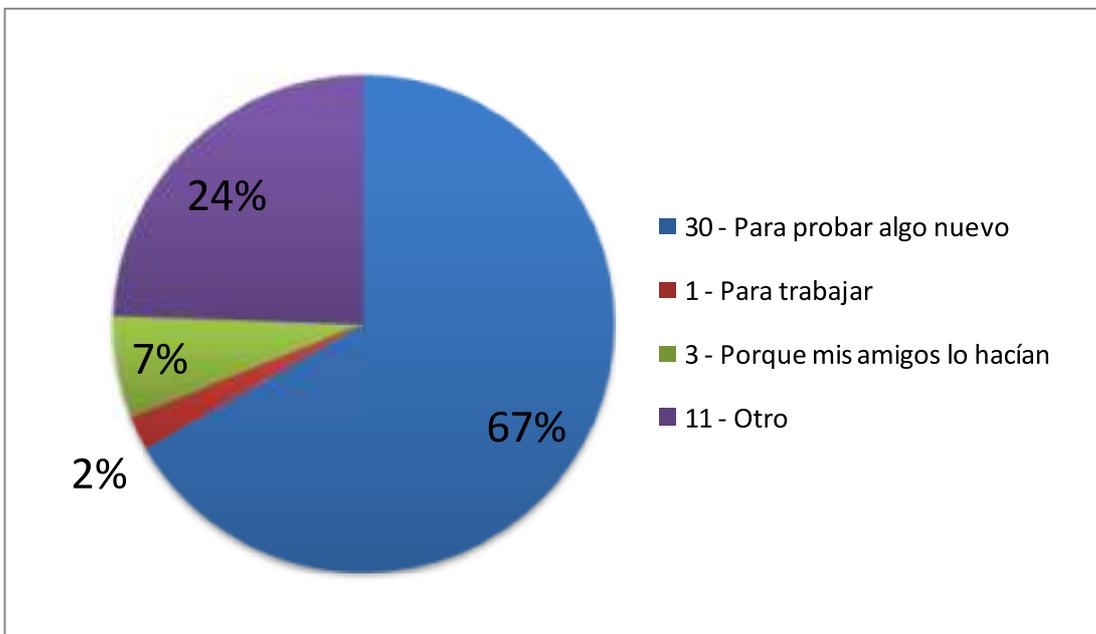
Dato N° 2: Región



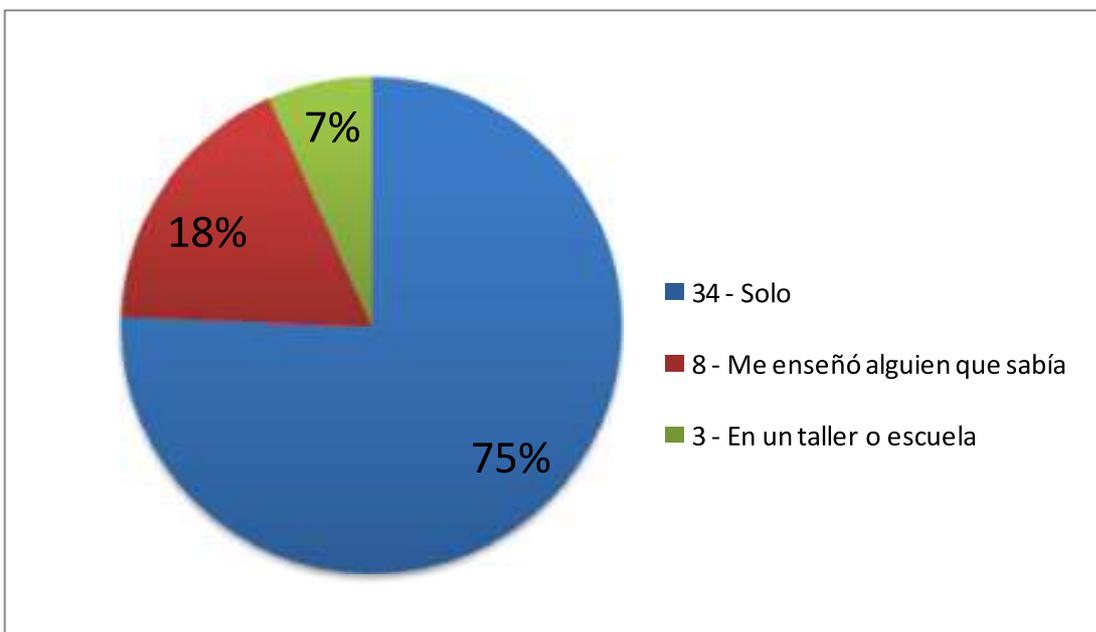
Dato N°3: Ocupación



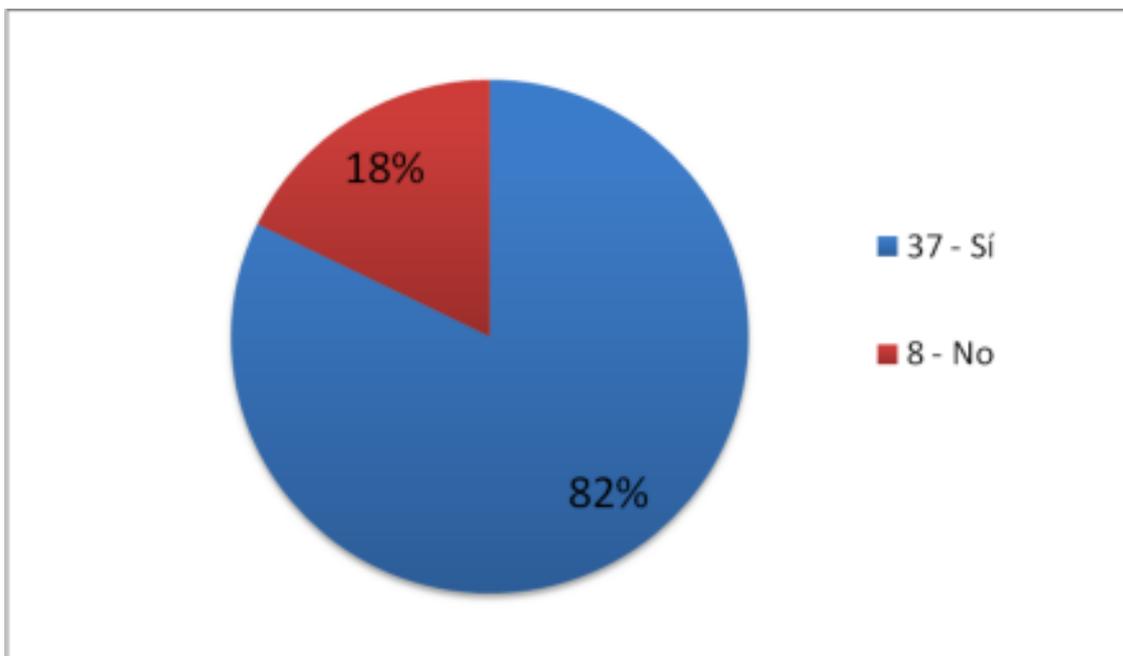
Pregunta N°1: ¿Por qué comenzaste a andar en monociclo?



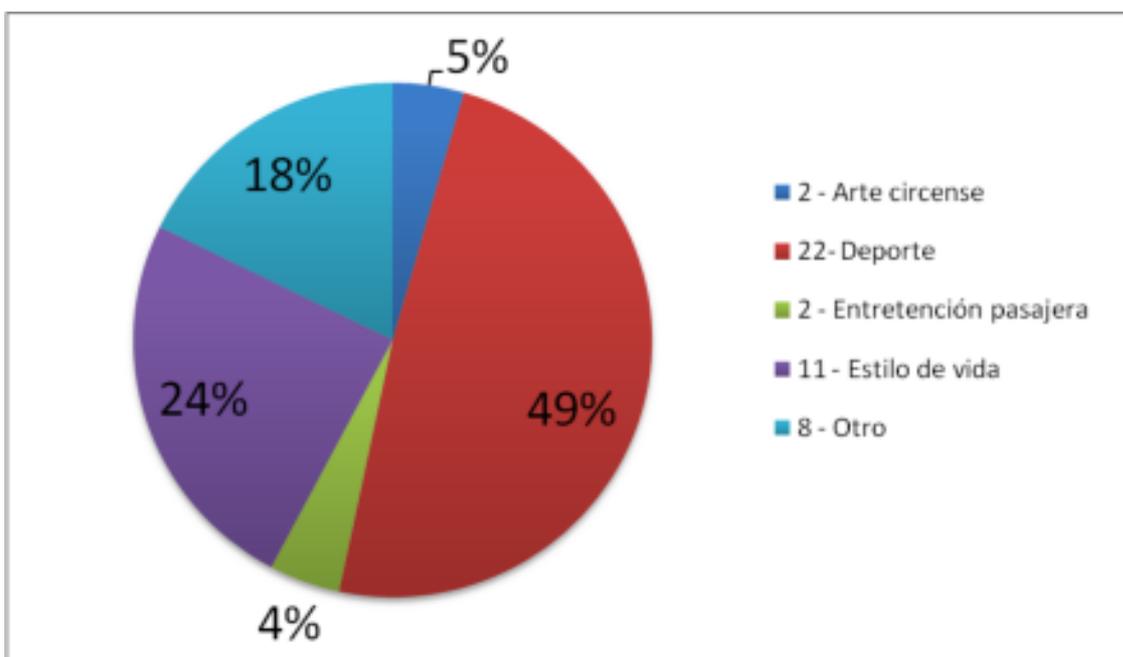
Pregunta N° 2: ¿Cómo aprendiste a andar en monociclo?



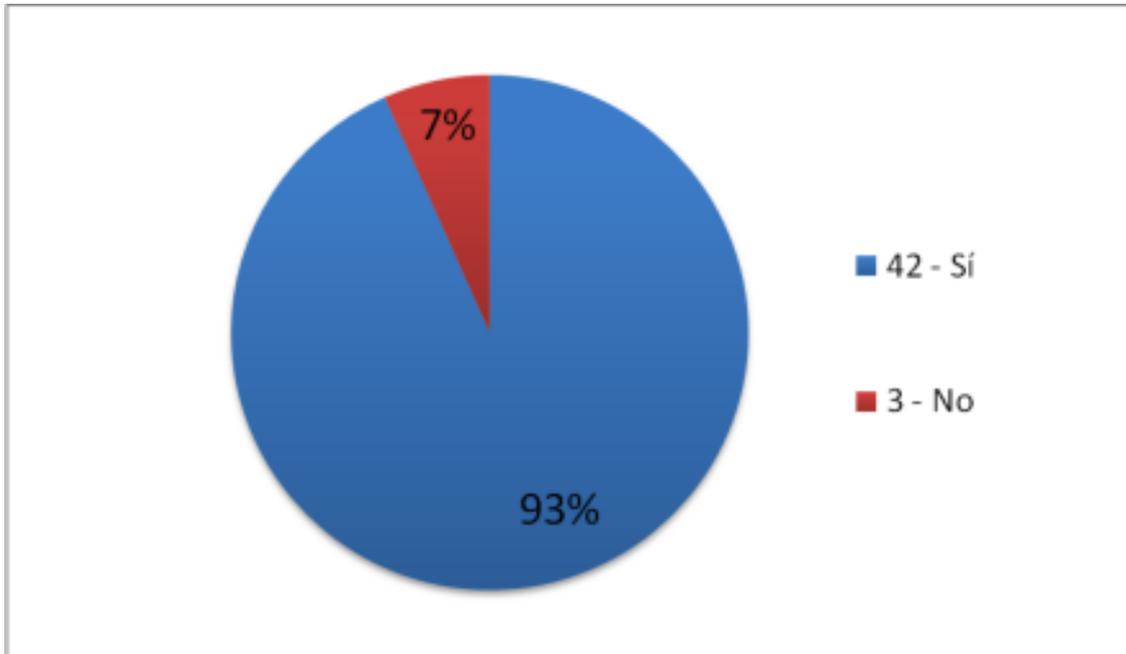
Pregunta N° 3: ¿Sería más fácil aprender a andar en monociclo si hubiese un taller o escuela?



Pregunta N° 4: Ves el monociclo como:



Pregunta N° 5: ¿Es necesario reunir a la gente que anda en monociclo en Chile?



4.2 Preguntas Abiertas

Los resultados de las preguntas abiertas se encuentran adjuntos en la sección de Anexos de la investigación.

CAPÍTULO V: “DISCUSIÓN DE RESULTADOS”

5.1 PERFIL DEL PRACTICANTE DE MONOCICLISMO EN CHILE

Para conocer las posibilidades de desarrollo que tiene el monociclismo en Chile, se hace importante el saber quiénes son los que andan en monociclo y por qué lo hacen. Bajo esta premisa, el instrumento aplicado a los encuestados, busca conocer cómo se ha desarrollado el deporte en nuestro país, cuáles son los intereses y proyecciones que tienen las personas que lo practican. Para elaborar el perfil de los monociclistas de Chile, se divide el instrumento en dos partes: el primero, de preguntas cerradas, describe la distribución de edades, ciudades, ocupaciones que tienen las personas que practican el deporte; además, busca indagar acerca de cómo ven ellos la actividad que realizan (deporte, actividad circense, pasatiempo, etc). La segunda parte del instrumento, busca indagar más profundamente en las percepciones personales en cuanto a la actividad que realizan con el monociclo; ya sean relacionadas con intereses y motivaciones personales y las necesidades que ellos tienen para potenciar la práctica del monociclismo en Chile.

Según los datos obtenidos en la primera parte de la Encuesta, vemos que de los 45 encuestados, 26 son mayores de 18 años, mientras que 19 son menores de 18 años. De estos, el 47% son Escolares, el 40% son Estudiantes Universitarios y un 13% se desempeña en otras actividades.

Del total de encuestados, un 62% de ellos es de la ciudad de Santiago, mientras que la segunda mayor concentración es en la VI Región del Libertador Bernardo O' Higgins con un 18%, seguido por un 4% de la V Región de Valparaíso, VIII Región del Bío Bío y XIV Región de los Ríos; Posteriormente, la XV Región de Arica y Parinacota, VI Región de Coquimbo y VII Región del Maule concentran el 2% de las personas que andan en monociclo.

En cuanto al perfil de persona que practica monociclismo, es necesario aludir a la pregunta abierta N° 1: *¿Por qué te gusta andar en monociclo?* De los encuestados, se destacan las siguientes respuestas:

- ***“El desafío que implica querer tener avances. No existe la posibilidad de ahorrarse tiempo para aprender cosas nuevas... tienes que invertir horas y caídas para progresar, lo que hace del monociclo una excelente herramienta de autosuperación”***

(27 años, Estudiante Universitario, XIV Región de los Ríos)

- ***“Porque para andar se precisa de una paciencia y dedicación importante. Por otro lado también me agrada el hecho de que sea un tipo de actividad novedosa.”***

(21 años, Trabajador, VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins)

- ***“Me gusta andar en monociclo porque me hace sentir que estoy vivo, más que solo andar en una rueda, sacar trucos nuevos, sentir la adrenalina poder tirarte de una altura arriba de él es algo realmente impresionante, una sensación indescriptible, y en el tema de la salud ayuda bastante a tu rendimiento físico y combate el sobre peso.”***

(16 años, Escolar, VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins)

- ***“porque es una forma limpia de transportarse y de divertirse a la vez”***

(16 años, Escolar, VIII Región del Bío Bío)

- ***“Porque es cómodo y uno lo puede llevar a cualquier parte, y también porque siempre pasa que al pasar hacemos sonreír a la gente cuando nos ve y es muy agradable.”***

(20 años, Trabajador, Región Metropolitana)

Los encuestados señalan que el desafío de dominar un aparato complejo y la satisfacción de autosuperarse y asumir retos personales, es lo que motiva a muchos a andar en monociclo. Mencionan la posibilidad de que el monociclo se transforma, paulatinamente, en una extensión del propio cuerpo, la oportunidad de dominarlo y explorar nuevos movimientos, es lo que le entrega a sus practicantes una gran satisfacción. Es recurrente que señalen la tremenda dedicación que deben invertir en andar en monociclo, la dificultad que implica los hace valorar positivamente sus logros y al bienestar personal. Además, se convierte en un vehículo muy eficiente para su uso en la ciudad, mejorando el medio ambiente y la calidad de viaje.

Otro aspecto fundamental, es que los encuestados señalan los cambios que ha generado en sus vidas la práctica del monociclismo. Para referir aquello, es necesario mencionar la pregunta abierta N° 2: *¿De qué forma el monociclo ha influido en tu vida?*, en ella, los encuestados señalan destacan lo siguiente:

- ***He podido conocer otros países y culturas, lugares, gente que hasta el día de hoy mantengo una buena amistad. A pensar que con más dedicación al deporte uno puede lograr objetivos que de un principio uno encuentra inalcanzables”***

(21 años, Estudiante Universitario, V Región de Valparaíso)

- ***“Tuve la oportunidad de conocer gente relativa al mundo de las artes circenses y compartí en varias instancias en base a una afinidad que no habría logrado de otra forma que no fuera esta actividad en común.”***

(21 años de edad, trabajador de la VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins)

- ***“Con el monociclo he experimentado y aprendido más que con las artes marciales (que suelen jactarse de ello) el valor de la***

autosuperación a través de la práctica consciente.”

(27 años, Estudiante Universitario, XIV de los Ríos)

- ***“Me ha ayudado a mantener un compañerismo con gente que no sabe andar y les enseño y con gente que conozco y anda en monociclo, nos reunimos a hacer deporte e incluso sólo por andar. También como artista circense me ha ayudado a orientar a la gente que el monociclismo es algo normal como andar en bicicleta y que se puede hacer muchas cosas como deporte.”***

(30 años, Estudiante Universitario, Región Metropolitana)

- ***“Ha mejorado mi estado físico, me ha motivado al dejar es sedentarismo y en general a conocer cosas nuevas.”***

(17 años, Escolar, VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins)

Lo más destacado que señalan los encuestados, es que gracias al monociclo, han logrado estrechar lazos de amistad con muchas personas, compartiendo experiencias y aprendizajes (tanto fuera como dentro de Chile), lo que ha aportado positivamente a su vida; esto, gracias a los encuentros realizados en el país y al apego por intereses similares. Además, la práctica del monociclismo influenciando en la manera en que se desplazan y se divierten cambiando aspectos de sus vidas que no se influenciaban con la práctica de otros deportes.

Además, pareciera que el monociclo se desliga de otras expresiones propias del circo, porque sus límites no están dentro de este ámbito, sino que este se transforma en el medio para explorar y explotar otra variada gamas de sensaciones:

- ***“Monociclo= superación pura”***

(15 años, Escolar, Región Metropolitana)

- ***“porque es interesante el como a medida que uno aprende va reemplazando sus pies por una rueda que al final llega a formar parte de tu cuerpo, me gusta también porque ejercito mi equilibrio, y porque se siente bien.”***

(17 años, Escolar, Región Metropolitana)

- ***“De muchas formas, la más importante es a no dejar de lado el alma de niña que me lleva a jugar constantemente con éste deporte.”***

(25 años, Estudiante Universitaria, XIV Región de los Ríos)

- ***“Me hace sentir libre, requiere mucho más control que una bicicleta y cuando aprendes a andar, todo se transforma en un nuevo desafío. La ciudad es como un campo de juegos.”***

(23 años, Estudiante Universitario, Región Metropolitana)

Los practicantes de este deporte apelan a sensaciones que no le entregan otros deportes o actividades físicas y para ello no necesitan hacerlo en el circo o en un lugar y momento específico; más bien es algo que acompaña sus vidas y lo valoran como tal.

En cuanto a por qué estas personas comenzaron a practicar el monociclismo y cuál es la visión que tienen de él, es de destacar que un 67% de los encuestados dice haber aprendido a andar en monociclo para probar algo nuevo, sumado a un 24% que señala haberlo hecho porque sus amigos lo hacían. Esto parece comprobar que la influencia por decidirse a andar en monociclo, es algo

que se adquiere en un ámbito coloquial; ya sea influido por amigos, directos o redes sociales.

Respecto a la visión que tiene, cada uno de ellos, del monociclismo, se puede ver que un 49% de los encuestados cree que el monociclismo es un deporte, seguido por un 24% que lo lleva al nivel de un estilo de vida. Mostrando que al parecer, el monociclismo es concebido por sus practicantes como una práctica sistematizada, con proyección propia y que, además, influencia de manera importante sus vidas. Esto, en contraposición a que sólo un 4% lo ve como un arte circense o una entretención pasajera; mientras que un 18% señaló la opción otros, en donde de ellos la mayoría lo ve como la conjunción de deporte, entretención pasajera y arte circense.

5.2 POSIBILIDADES DE DESARROLLO

Para comprender las posibilidades de desarrollo del monociclismo como deporte en Chile, es necesario primero comprender la realidad de quienes aprenden a andar en monociclo en el país.

Para introducir esta comprensión, es necesario señalar —en lo referido en las preguntas cerradas N° 3 y N°4, respectivamente— que el 76% de los encuestados aprendió a andar en monociclo totalmente solo, un 18% aprendió gracias a la ayuda de alguien que ya sabía y un 7% aprendió a andar en un taller o escuela. Consecuentemente, el 82% de los encuestados cree que sería más fácil aprender a andar en monociclo si existiera un taller o escuela.

Estas respuestas señalan claramente una tendencia: las personas que aprenden a andar en monociclo en Chile, están totalmente desprovistas de la posibilidad de aprender esta actividad de una forma metódica, controlada y efectiva. El aprendizaje del monociclismo, en el mejor de los casos, se da entre quienes lo practican hacia otros que desean practicarlo; es una actividad que implica el ensayo y error en el aprendizaje. Forma por la cual, evidentemente, se está sujeto a la intuición más que al entendimiento real de cómo se aprende a montar el monociclo.

Esto se suma a lo que mencionan los encuestados, en las preguntas abiertas N° 3: *¿Qué se necesita para fomentar el monociclo en Chile?* y N°4: *¿De qué forma ayudaría generar una organización del monociclismo en Chile?:*

- **“Primero tener una agrupación de monociclistas con integrantes comprometidos, para crear una especie de escuela o talleres destinado a los niños y jóvenes. Siempre al margen del ámbito circense, para darle el renombre de DEPORTE y no de malabarismo o circo.”**

(19 años, Estudiante Universitario, Región Metropolitana)

- **“Apoyo, mucho apoyo a través del gobierno o de alguien que lidere el deporte en Chile para poder fomentar este maravilloso deporte y lograr tener una federación oficial de Monociclismo en Chile con una espació físico para practicar y hacer clases.”**

(30 años, Estudiante Universitario, Región Metropolitana)

- **“A fomentar el deporte, el monociclo como deporte extremo, ruta, etc... en lo cual se puedan reunir entre las diversas disciplinas deportivas y exigir espacios públicos para la práctica de éstos.”**

(25 años, Estudiante Universitario, XIV Región de los Ríos)

- **“Quizás equipar los colegios municipales con monociclos... daría certeza de que los niños le darían tiempo a aprender.”**

(22 años, Estudiante Universitario VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins)

- **“Más talleres comunales con recursos ya que para incentivar a las personas debes tenerles el instrumento por que no es accesible para todos entonces una persona de bajos recursos no puede practicar algo que no puede desarrollar en sus tiempos libres.”**

(21 años, Estudiante Universitario, Región Metropolitana)

La gran necesidad que tiene el monociclismo en Chile es que existan lugares donde poder aprender a andar en monociclo y que sean accesibles económicamente para cualquier persona; además, señalan el imperativo de organizar encuentros, actividades donde la gente conozca el monociclismo y la urgencia de masificar y difundir el deporte.

Las personas que andan en monociclo en Chile, sienten la necesidad de que el deporte crezca, que llegue más información y exista la posibilidad de generar más encuentros e ir a la par de lo que ocurre en otros países. Muestra de ello, es que en la pregunta cerrada N° 5, el 93% de las persona que anda en monociclo en Chile, creen que es necesario reunir a los monociclistas del país. Reunir es un concepto amplio, claramente, pero se presta para expresar la necesidad de hacer algo, de que no sólo las personas anden en monociclo por la calle y que de vez en cuando conozcan a alguien, sino que se reúnan de forma constante para hacer algo juntos. Además, los practicantes no son desconocedores de lo que ocurre en el mundo:

“Unir el monociclismo en Chile y se podrían hacer mas convenciones o campeonatos como en otros países.”

(16 años, Escolar, VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins)

:

El monociclismo, en Chile, es un deporte que potencialmente puede desarrollarse a nivel formativo y deportivo. Las instancias no son diferentes a las que tienen o requieren otros deportes. Existen múltiples proyectos municipales o nichos para escuelas deportivas dentro de establecimientos educacionales en las que puede desarrollarse.

Si bien es algo que implica una dificultad aparentemente más elevada para el aprendizaje, genera una motivación y curiosidad mucho mayor a quienes desean practicarlo. Y, para quienes lo practican, sin duda parece ser algo que va más allá de un pasatiempo y afecta directamente en su forma de ver la vida y los desafíos que toman.

La idea de usar el monociclo como una herramienta sumamente útil para el desarrollo holístico de todas las cualidades, habilidades y capacidades en los niños, no es una idea que se postule recién ahora —y menos recién en esta investigación—. Muestra de ello es que en 1981, JeanPaul Jenack conferencia una charla en la Universidad de Hofstra, Nueva York, Estados Unidos y menciona que "el monociclo es un vehículo ideal para ayudar a los niños a desarrollar su concepto de cuerpo-espacio, un concepto fundamental dirigida por el actual currículo holístico Educación Física" y además señala que "el grado de especificidad, como la actividad motora y la atención al detalle necesario para dominar con éxito el monociclo, se encuentra en un nivel tan alto que el desarrollo cognitivo de un niño puede ser significativamente mejorado y / o acelerado por la participación con la actividad." (Jenack, 1981:2). Perfectamente el monociclismo puede ser incluido en programas de Educación Física para alumnos de Enseñanza Básica, Media o Universitaria; brindándoles la posibilidad de incursionar en una actividad nueva, sumamente atractiva que conlleva una gran concentración, desarrollo propioceptivo y, pese a ser un aprendizaje en su mayoría individual, conlleva una gran interacción entre sus participantes, desarrollándose el apoyo y cuidado mutuo, así como el compartir en un momento de ocio y distensión.

En Estados Unidos, donde se ha visto que el monociclismo es una idea que se desarrolló fuertemente, fue la labor de los profesores de Educación Física darle sentido a la visión de transformar el monociclo en un medio para desenvolverse más allá de lo entendido por quienes lo practican. La visión de monociclo deportivo

implica ver el monociclo como un medio de competencia, entrenamiento y perfeccionamiento constante, pero también comprende, como en otros deportes, la visión formativa; este punto fue el que atendieron muchos precursores del monociclismo en escuelas de Estados Unidos. El sentido de la competencia no era predominante al sentido de aprendizaje, diversión, exploración o juego al que se involucraba a los niños. La competencia nació en consecuencia a la necesidad de interactuar con otros que andaban en monociclos, a compartir experiencias y nuevas formas de manejar el monociclo.

Tal importancia se le daba a la misión formativa que tenía el monociclo, que nacieron ejemplos como los de Karen Messamer, en 1989, quien presenta en el Seminario y Convención de Educación Física del Estado de Iowa, un modelo de programa de enseñanza del monociclo, el cual consideraba la adquisición de monociclos, desarrollo del programa, actividades de aprendizaje, objetivos, conceptos de la especialidad y actividades de evaluación educativa relacionadas con los programas de Educación Física de las escuelas primarias.

La posibilidad de desarrollar el monociclo deportivo, implica, primeramente, hacer su inclusión como una actividad exploratoria y formativa, incitando a sus participantes a conocer el implemento, a conocer el propio cuerpo y cómo este se desenvuelve en el espacio. Es por ello que, aparentemente, la forma de inclusión, más potente del monociclismo deportivo es en su nivel formativo, sentando las bases para que los más jóvenes conozcan este deporte; lo conozcan siguiendo un conducto de aprendizaje concreto que los lleve al nivel que deseen, ya sea competitivo, recreativo, o social.

Vistos los resultados, pensando en el contexto actual que vive el monociclismo en el mundo y considerando la precariedad de la gestión del mismo en Chile, cabría pensar que quizá este deporte no ha surgido porque a la gente no le interesa que así sea. Sin embargo, los encuestados arrojan algo totalmente

diferente; En las mismas preguntas abiertas N° 3 y N°4, sus expectativas plasman la necesidad de contar con mayor información, productos y capacidad de gestión para sacar el deporte adelante. Es lo que reflejan respuestas como:

- ***“Mediante una asociación a nivel nacional, más un proyecto de apoyo del gobierno, porque así, como así no se podrá tan fácil. Se necesitan recursos.”***

(16 años, Escolar, VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins)

- ***“Publicidad 100% tal cual como se promueve el skate o el Longboard (actualmente popular y a la moda) a través de imágenes, propagandas, gigantografías... una especie de explosión visual que se debería generar para que el consumidor se interese en el producto y en el deporte.”***

(21 años, Estudiante Universitario, V Región de Valparaíso)

- ***“Acceso a monociclos. Eso por sobre todo. porque hay que esforzarse demasiado para tener uno decente que cumpla con las características que hacen que un monociclo sea algo más que un juguete de payaso. Segundo, gente que sepa organizar grupos reales y pueda conseguir financiamiento. Porque juntar un montón de adolescentes es súper bacán pero si se quiere elevar esta cuestión se necesita una gestión comprometida y conocedora.”***

(20 años, Estudiante Universitario, Región Metropolitana)

Además, los propios encuestados contraponen una realidad vivida en los comienzos del monociclismo. Se pudo ver el ejemplo de las dificultades en

conseguir información entre los diferentes países; por ejemplo, el mencionado en 1996, en Dinamarca, donde Lars Lottrup, presidente del Club de Uniciclismo de Haslev, señala el agrado de contar con información proveniente desde Estados Unidos y cómo esto ayuda al desarrollo del monociclismo mundial. Hoy, en la actualidad, esto es totalmente diferente: las redes sociales permiten la comunicación con cualquier parte del mundo y al instante. Es por ello, que los encuestados señalan el uso de las redes sociales, como una parte fundamental del desarrollo del deporte en Chile:

- ***“Solamente a través de la iniciativa de los mismos practicantes. El uso de redes sociales para organizar encuentros y difundir material audiovisual.”***

(27 años, Estudiante Universitario, Región Metropolitana)

- ***“Por las redes sociales sería el inicio para luego llevar a una organización clara y definida.”***

(15 años, Escolar, XV Región de Arica y Parinacota)

Sumado a estos precedentes que ya se vislumbran hoy en Chile, así como también aparecieron alguna vez en la formación de las primeras escuelas de monociclismo de Estados Unidos, Asia o Europa. Surge la necesidad de comenzar por donde mismo comenzaron a gestionar el deporte en estos lugares del mundo; la respuesta más clara entregada por uno de los encuestados, quien señala que para fomentar el monociclismo, se necesitan:

- ***“Grupos, talleres, escuelas... ¡ESCUELAS!”***

(16 años, Escolar, VIII Región del Bío Bío)

CAPÍTULO VI:
“CONCLUSIONES”

Se ha visto que el monociclo, como implemento artístico, medio de transporte o juguete, es algo que no ha variado desde su invención; lo que sí ha variado es su uso y la visión que tienen las personas de él. Hace décadas de años, el monociclo era un aparato que sólo podíamos ver en el circo, pero con el pasar de los años, se usó para divertirse libremente por la calle, para jugar con amigos, para hacer carreras, para pedalear largas distancias; entonces la visión cambió; ya no era algo exclusivamente del circo, sino que se podía hacer algo más.

Ese algo más, fue la idea que tuvieron en mente precursores como Jerry King con su grupo The King Charles Troupe de basquetbolistas en monociclo o Bill Jenack con su idea de la Federación Internacional de Uniciclismo. Son aquellos los precedentes de un cambio de visión que no sólo involucró a las personas que andaban en monociclo, sino a aquellos que quisieron aprender a hacerlo. Muestra de ello es el desarrollo de múltiples escuelas de monociclismo en los Estados Unidos, Japón, China, Alemania, Suiza, Nueva Zelanda y otros tantos países. Entonces, el monociclismo era algo que niños no sólo podían ver en un circo, sino que además aprender en sus propias escuelas. Mucho ha pasado desde esos comienzos, hasta que hoy en día el monociclismo es un deporte que cada día suma más adeptos en diferentes países, aparecen nuevas organizaciones y se va perfeccionando a sí mismo.

Chile no está alejado de eso, inevitablemente la información fluye mucho más rápido que antes, y las personas que andan en monociclo, no quieren quedarse atrás de lo que saben que pasa día a día en otros países.

Como ya se pudo apreciar, las primeras agrupaciones de monociclismo comenzaron a nacer en escuelas primarias y como parte de la implementación de programas de circo y liderados por profesores de Educación Física; es el caso de la escuela elemental de Sunquam, en Nueva York, en 1983 o lo desarrollado con basta trayectoria en la escuela primaria de Kyuden, en Tokio, en 1978; y esto

parecía ser el curso natural que tendría el monociclismo. Sin embargo, algo ocurrió y apreciamos que el monociclo comenzó a tomar su rumbo propio; rumbos que no han tomado otras expresiones circenses como el trapecio, mano a mano o malabarismo.

¿Si vemos los precedentes de otros países y vemos que los jóvenes que practican monociclismo en Chile, se sienten tan enriquecidos con lo que hacen, por qué no tomar eso como una herramienta ya sea deportiva, recreativa, motivacional, exploratoria o formativa? Y, más aún, ¿Si vemos que la mayoría de ellos aprende a andar solo y que en el camino descubren que es algo que cambia sus vidas para siempre de forma totalmente positiva, por qué no apoderarse de eso para promoverlo en niños, jóvenes y adultos; no esperando que todos tengan el gusto de andar en monociclo, sino para que más de alguno de ellos lo descubra en sí mismo como algo que le apasionará el resto de su vida? Está claro que el monociclismo no es más popular que el ciclismo o el fútbol; pero existe gente que lo practica a lo largo del mundo y, como hemos visto, con grandes frutos con el pasar de los años. Es cierto que en el ámbito de la Educación Física existen otros tantos campos de suma importancia como: el combate al sedentarismo, la actividad física para la salud, etc. Pero el monociclismo como deporte, puede ser un ámbito de desarrollo personal para quienes así lo crean y lo descubran. En ese sentido, las posibilidades de inclusión y desarrollo no son sólo para los que ya andan en monociclo, sino para los que podrían hacerlo.

Si bien uno de los propósitos de la investigación, es comprender las posibilidades de inclusión del monociclismo como deporte en Chile y de qué manera se puede realizar esto, se está lejos de ser categórico y mencionar cuáles son esas posibilidades de inclusión. Siendo esta investigación, un primer antecedente bibliográfico de lo que es el monociclismo deportivo, sería ambicioso postular tajantemente cómo debería incluirse y desarrollarse en Chile. Las posibilidades son infinitas y, por ahora, ninguna formalizada realmente. El

propósito, por tanto, es sólo incitar a ver más allá, ver cómo el monociclo pasó a ser un deporte en otros países y ver que acá también es posible.

La importancia de que el monociclismo pueda desarrollarse como deporte en Chile, radica en que la gente que practica el deporte cree que es posible y siente la urgencia de que así sea. La encuesta, claramente, no es una representación de lo que ocurre en todo el territorio nacional con cada persona que anda en monociclo, pero que no lo sea, posiblemente es una ventaja para desarrollar el deporte. En Chile no existe ninguna organización destinada al monociclismo, se desconoce cuánta gente anda en uno, no existen escuelas, talleres ni ningún lugar dónde poder ir a aprender a montarse en uno. Eso significa que es un terreno fértil, en el que se pueden explorar infinitas maneras de desarrollarlo e incluirlo como deporte o actividad recreativa o exploratoria en múltiples áreas. La importancia de tal inclusión, se mueve en dos ejes: primero que todo, recoger los intereses de las personas que ya andan en monociclo, canalizar de buena manera sus ideas, motivaciones y no dejarlos desprovisto de la posibilidad de desarrollar el deporte en el que ellos creen y, en segundo y más importante eje, es darle sentido y visión de futuro al monociclo como deporte y herramienta formativa. La gama de posibilidades son innumerables en consideración que el monociclismo es una actividad que recién está comenzando en Chile, y por lo tanto se debe ser capaz de aprovechar ese terreno aún inexplorado.

En cuanto a la labor de profesores de Educación Física, esta es otra instancia más para desenvolverse profesionalmente. Las personas que andan en monociclo, apelan al gusto por superar los propios límites, a la posibilidad de asumir nuevos desafíos y al cómo el propio cuerpo interactúa de forma casi mágica con el monociclo. Aprender solo a andar en monociclo, es algo que puede hacer cualquier persona, con más o menos dificultad; sin embargo, comprender el proceso motriz de aprendizaje, de propiocepción, la correcta postura, es algo que sólo puede hacer y llevar a cabo, de forma satisfactoria para sus aprendices, el

profesor de Educación Física. Sabiendo esto, el monociclismo se transforma en una herramienta más para poder trabajar con niños y jóvenes, motivándolos a superar sus propios miedos y limitaciones autoimpuestas. Es una forma más para interactuar con otros, compartir experiencias, crear lazos y aprender de forma entretenida. Como muchos de los encuestados relatan: el monociclismo cambió sus vidas, porque conocieron a mucha gente y amigos haciendo una actividad física entretenida y diferente.

Areverse a variar en las cosas que se enseñan y los objetivos que se buscan, es la labor que deben cumplir los profesores de Educación Física para desarrollar de forma íntegra a sus alumnos. La bibliografía a la que se podría recurrir para mencionar los beneficios que traería andar en monociclo a los niños que se interesasen en hacerlo, mencionando los progresos motrices, cognitivos y sociales que implicaría su práctica, no es la tentativa de esta investigación, puesto que, en vista y consideración que el monociclismo no es algo aún probado en Chile —o aún no probado por el propio investigador quien escribe—, sería ambicioso y más bien imposible especular acerca de toda la gama de posibilidades y beneficios que traería este deporte en sus practicantes. Escribir sobre eso, sin duda será la labor de futuras investigaciones que se atreva a seguir la línea del monociclismo deportivo.

CAPÍTULO VII: “BIBLIOGRAFÍA”

1. Arnal J., del Rincón D., Latorre A.. (1994). *Investigación Educativa: Fundamentos y Metodologías*. Editorial Labor.
2. Ascher J. (1984). The Round Tower Trip event 1984: All unicyclist invited. *On One Wheel*. Vol. XI, N°1, p. 5
3. Ascher J. (1983). The Round Tower Trip, Copenhagen. *On One Wheel*. Vol. X, N°1, p. 13
4. Barrantes S. (2013). *Latin American Unicycle Convention & Championship*. <http://www.unicycle-la.com>
5. Brown R. (1992). Northwest Corner. *On One Wheel*. Vol. XVIII, N°2, p. 6
6. Burcell J. (1981). The Twin City Unicycle Club. *On One Wheel*. Vol. VIII, N°2, p. 5
7. Casting D. (1996). Muni (Mountain Unicycling). *On One Wheel*. Vol. XXII, N°1, p. 4
8. Cotter C., Foss J. y McGrath E. (1997). The California Mountain Unicycle Weekend. *On One Wheel*. Vol. XXII, N°4, p. 12
9. Dinklage B. (2000). *Die Kunst des Einradfahrens*. Alemania. Aragon
10. Eliasson B. (1989). Oxford “Wonderwheels Unicycle Club. *On One Wheel*. Vol. XVI, N°1, p. 3
11. EUC (2012). Extreme Unicycling Championship. <http://e-u-c.info/>
12. Fédération France Monocycliste (2012). *Le Girafon Fédéré*. <http://www.monocycle.info/girafon/index.html>
13. Ferra J. C. (2010). *Monociclos México*. <http://monociclosmx.com>

14. Foss J. (1983). Riding the USA obstacle Course. *On One Wheel*. Vol. X, N°4, p. 10
15. Foss J. (1984). IUF Report. *On One Wheel*. Vol. XI, N°1, p. 5
16. Foss J. (1992). IUF Representatives. *On One Wheel*. Vol. XVIII, N°3, p. 5
17. Foss J. (1992). The State of the Uni. *On One Wheel*. Vol. XVIII, N°3, p. 6
18. Foss J. (1992). The State of Uni. *On One Wheel*. Vol. XVIII, N°1, p. 8
19. Foss J. (1993). They game, they Saw, they rode on the Great Wall. *On One Wheel*. Vol. XIX, N°2, p. 3
20. Foss J. (1998). Planes, Trains and Unicycles. *On One Wheel*. Vol. XXIV, N°1, p. 8
21. Fox Rogers C. (1989). Who was the first unicyclist?. *On One Wheel*. Vol. XV, N°4, p. 3
22. Fuchs K. (1984). International Unicycle Convention. *On One Wheel*. Vol. XI, N°2, p. 7
23. Fuentes J. (2011). *Clínica de Uniciclismo Deportivo*. Universidad de las Américas, UDLA.
24. Granberry S. (1990). The Mobile Unicycle Club. *On One Wheel*. Vol. XVII, N°3, p. 6
25. Halperm J. (1992). The IUF Welcome China!. *On One Wheel*. Vol. XVIII, N°2, p. 4
26. Halpern J. (1988). Unicycling in South America. *Unicycling*. Vol. II, N°4, p. 7
27. Hellwig S. (1996). Einradschule (Tscha–Tscha Unicycle School). *On One Wheel*. Vol. XXII, N°1, p. 17

28. Hellwig S. (1992). Unicycle School. *On One Wheel*. Vol. XVIII, N°3, p. 3
29. Holm K. (2009). Evolution of Balance Award Winners 2009. *Kris Holm Unicycles*. <http://divideby1.blogspot.com/>
30. Höher S. (1994). *Einradfahren*. Alemania. Rowohlt Hamburg.
31. IUF (2012). National Representatives.
<http://unicycling.org/about/representatives>
32. IUF Rulebook (2012). Part 7: Unicycle Basketball. *2012 Competition Rulebook*. P. 96
33. IUF Rulebook (2012). Part 6: Unicycle Hockey . *2012 Competition Rulebook*. P. 88
34. IUF Rulebook (2012). Part 5: Unicycle Trials. *2012 Competition Rulebook*. P. 82
35. IUF Rulebook (2012). Part 4: Flatland and Street Rules. *2012 Competition Rulebook*. P. 76
36. IUF Rulebook (2012). Part 3: Standard Skill Rules. *2012 Competition Rulebook*. P. 33
37. IUF Rulebook (2012). Part 3: Freestyle Rules. *2012 Competition Rulebook*. P. 23
38. IUF Rulebook (2012). Part 2: Racing Rules. *2012 Competition Rulebook*. P. 17
39. IUF Rulebook (2012). Part 2: Racing Rules. *2012 Competition Rulebook*. P. 10
40. Japan Unicycling Association (1978). *On One Wheel*. Vol. XI, N°3, p. 17

41. Jenack J. (1981). Unicycling and “Cognitive Development”. *On One Wheel*. Vol.IX, p. 2
42. Keihm P. (1983). After-School circus arts program. *On One Wheel*. Vol. X, N°2, p. 7
43. King J. (1968). The King Charles Troupe.
<http://thekingcharlestroupe.com/main.html>
44. Krampe S. (1997). German Unicycle Hockey League. *On One Wheel*. Vol. XXII, N°4, p. 6
45. LAUCC (2012). *Latin American Unicycle Convention & Championship*.
<https://www.facebook.com/laucc.unicyclechampionship?fref=ts>
46. LAUT (2009). Latin American Uni–Team. <http://unarueda.blogspot.com/>
47. Lottrup L. (1996). News from Denmark. *On One Wheel*. Vol. XXII, N°2, p. 11
48. Medina C. (2012). El Uniciclismo en Puerto Rico. *Uniciclos.com*.
http://www.uniciclos.com/pb/wp_3ad0dcdb.html?0.7784449544269592
49. Messamer K. (1989). Launching a unicycling program. *On One Wheel*. Vol. XVI, N°2, p.17
50. Milo C.(1997). 1996 German Open Unicycle Championship. *On One Wheel*. Vol. XXII, N°4, p. 7
51. Mostella J. (1983). More unicycling at the university of Oregon. *On One Wheel*. Vol. X, N°1, p. 7
52. National Unicycle Invitational (1971). Unicycling Society Of America.
<http://uniusa.org/events/naucc/>

53. NAUCC (2012). Unicycling Society Of America.
<http://uniusa.org/events/naucc/>
54. Peck G. (1993). Uni–Tech: Perceptions of Rough Terrain Unicycling. *On One Wheel*. Vol. XIX, N°3, p. 4
55. Riquelme U. (2010). *Monociclos Chile*.
<https://www.facebook.com/monociclos.chile>
56. Ruckschloss T. (2008). Encuentros. *Monociclos Antartic*.
<https://sites.google.com/site/monociclosantartic/encuentros>
57. Ruiz A. (1989/90). Unicycling in Puerto Rico. *On One Wheel*. Vol. XVI, N°2, p. 13
58. Sandler R. (1993). Hockey, Anyone?. *On One Wheel*. Vol. XIX, N°3, p. 6
59. Sellers H. (1985). Unicyclists hit the century mark in Chariton. *On One Wheel*. Vol. XII, N°1, p. 10
60. Sem’s Unicycle Sportclub (1984). Amsterdam: The Koepelwartier Unicycle Special. *On One Wheel*. Vol. XI, N°2, p. 12
61. UNICON (2012). International Unicycling Federation.
<http://unicycling.org/unicon>
62. Vasilachis I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. España. Editorial Gedisa.
63. Woods K. (1996). Flash from the past. *On One Wheel*. Vol. XXII, N°2. 1996, p. 13

ANEXOS

Validación instrumento

Instrumento aplicado

ENCUESTA: MONOCICLISMO EN CHILE

La siguiente encuesta es parte de una investigación universitaria en el área de Educación Física y busca averiguar cómo es la realidad del monociclismo en Chile y cuáles son las motivaciones de las personas que lo practican.

Los datos entregados en esta encuesta, se mantendrán en completa confidencialidad y sólo serán utilizados para fines académicos. De antemano, agradecemos su colaboración

Lea atentamente las preguntas y responda la que considere más acorde a su parecer; no existen respuestas buenas ni malas, sólo su opinión precisa. No omita ninguna.

Edad:

Región:

Ocupación:

1. - ¿Por qué comenzaste a andar en monociclo?

Para probar algo nuevo Para trabajar Porque mis amigos lo hacían

Otro:

2. - ¿Cómo aprendiste a andar en monociclo?

Solo Me enseñó alguien que sabía En un taller/ escuela.

3. - ¿Sería más fácil aprender a andar en monociclo si hubiese un taller o escuela?

Sí No

4. - Ves el monociclismo como:

Un arte circense Un deporte Entretención pasajera Estilo de vida

Otro:

5. - ¿Es necesario reunir a la gente que anda en monociclo en Chile?

Sí No

PREGUNTAS ABIERTAS

- 1 - ¿Por qué te gusta andar en monociclo?**
- 2 - ¿De qué forma el monociclo ha influido en tu vida?**
- 3 - ¿Qué se necesita para fomentar y desarrollar el monociclismo en Chile?**
- 4 - ¿De qué forma ayudaría generar una organización del monociclismo en Chile?**

Validación experto: Elisa Araya Cortés

En relación con los objetivos de este estudio, señale la pertinencia de cada una de las preguntas del instrumento Encuesta: Monociclismo en Chile, indicando observaciones o comentarios según crea necesario.

ENCUESTA POR INTERNET

Número pregunta	Pertinencia		Observación y Comentario
	SI	NO	
1.- ¿Por qué comenzaste a andar en monociclo?	X		
2.- ¿Cómo aprendiste a andar en monociclo?	X		
3.- ¿Sería más fácil aprender a andar en monociclo si hubiese un taller o escuela?	X		
4.- Ves el monociclismo como:	X		
5.- ¿Es necesario reunir a la gente que anda en monociclo en Chile?	X		

PREGUNTAS ABIERTAS

Número pregunta	Pertinencia		Observación y Comentario
	SI	NO	
1.- ¿Por qué te gusta andar en monociclo?	X		
2.- ¿De qué forma el monociclo ha influido en tu vida?	X		
3.- ¿Qué se necesita para fomentar y desarrollar el monociclismo en Chile?	X		
4.- ¿De qué forma ayudaría generar una organización del monociclismo en Chile?	X		

Validación experto: Carlos Medina

En relación con los objetivos de este estudio, señale la pertinencia de cada una de las preguntas del instrumento Encuesta: Monociclismo en Chile, indicando observaciones o comentarios según crea necesario.

ENCUESTA POR INTERNET

Número pregunta	Pertinencia		Observación y Comentario
	SI	NO	
1.- ¿Por qué comenzaste a andar en monociclo?	X		
2.- ¿Cómo aprendiste a andar en monociclo?	X		
3.- ¿Sería más fácil aprender a andar en monociclo si hubiese un taller o escuela?	X		
4.- Ves el monociclismo como:	X		
5.- ¿Es necesario reunir a la gente que anda en monociclo en Chile?	X		

PREGUNTAS ABIERTAS

Número pregunta	Pertinencia		Observación y Comentario
	SI	NO	
1.- ¿Por qué te gusta andar en monociclo?	X		
2.- ¿De qué forma el monociclo ha influido en tu vida?	X		
3.- ¿Qué se necesita para fomentar y desarrollar el monociclismo en Chile?	X		
4.- ¿De qué forma ayudaría generar una organización del monociclismo en Chile?	X		

Latin American Unicycle Convention and Championship,
Santiago, Chile – 2009

ENCUENTRO de



MONOCICLO en santiago

LAUCC

:: Latin American unicycle convention and championship ::

OCTUBRE 30

- 14:00hr. - Resibimiento de los monociclistas.
- 15:30hr. - charla General
- 16:00hr. - armado de pistas Amateur y pro.(para entrenamiento)
- 18:00hr. - Reseso para merienda.
- 19:00hr. - Primera ronda de la Batalla de Flat. (amateur y pro)
- 21:00hr. - Muestra de videos.

OCTUBRE 31

- 09:00hr. - Desayuno.
- 10:00hr. - Charla y Entrada en calor grupal.
- 11:00hr. - Entrenamiento Street.
- 13:00hr. - Almuerzo.
- 14:30hr. - entrada en calor.
- 15:00hr. - Competencia de Street. (Amateur y Pro)
- 17:00hr. - Merienda.
- 18:00hr. - Entrenamiento Trial. (Amateur y Pro)
- 20:00hr. - Segunda Ronda Batalla de Flat. (amateur y pro)
- 21:00hr. - Final de flat y rebanchas en varieté de Circo.

NOVIEMBRE 01

- 10:00hr. - Desayuno.
- 11:00hr. - Entrada en calor grupal.
- 11:30hr. - Entrenamiento Trial (Amateur y pro)
- 13:00hr. - Almuerzo
- 14:00hr. - Competencia Salto en Largo. (General)
- 15:00hr. - Competencia Salto en Alto. (General)
- 16:00hr. - Competencia Trial (amateur y pro)
- 18:30hr. - Entrega de Premios y Cierre del Evento LAUCC.

SE FILMARA TAMBIEN PARTE DE EL EVENTO

EL UNICO VALOR SERA DE \$5.000, LA ENTRADA PARA LOS 3 DIAS (PARA MANTENCIÓN Y "ARRIENDO")

Latin American Unicycle Convention and Championship,
Santiago, Chile – 2011

LO MEJOR DEL
MONOCICLO
LATINOAMERICANO
EN UN SOLO LUGAR
CONVENTION
AND CHAMPIONSHIP

LAUC

LATINOAMERICA UNICYCLE 2011

21, 22, 23 y 24 de Abril

Alonso de Ercilla 1270, La Florida

Unicycle.com
Unicycle Latinoamericano

Lauc 2011 Chile@hotmail.com
Facebook: monociclos Chile o Lauc Chile

LA FLORIDA

UNIP

Cabezas

Great Value

Monociclos Chile

Encuentros realizados por Monociclos Chile 2010.



Carrera organizada por el club deportivo Acme DH Team, perteneciente a la
Municipalidad de La Florida, Santiago, Chile. Categoría monociclos – 2012



**1ra Copa
Acme Panul
DOWNHILL
La Florida
2012**

**14 y 15
Julio**

Categorías:
• Junior
• Expertos
• Master
• Monociclos

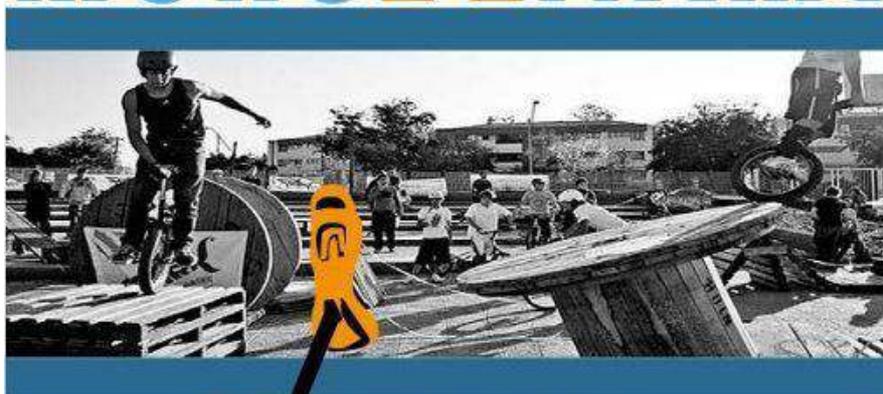
Organiza:  Colabora:  Patrocina: 

Inscripciones en pista:
Sábado 14 de 10:00 a 18:00 horas
Domingo 15 de 09:00 a 18:00 horas

Paradero 18 La Florida
El Final de Rojas Magallanes
Info: 8 121 4188

Clínica de Monociclo Deportivo en la Universidad de Las Américas.
Santiago, Chile – 2011

1° CLINICA UDLA MONOXTREME



VEN A CONOCER
LO NUEVO EN DEPORTE

X mono
TR EME

LUGAR : ANTONIO VARAS # 929 PROVIDENCIA
PATIO LAS LUCARNAS EDIFICIO J

FECHA: 13/12/2011

HORA : 17:00HRS

ORGANIZA



COLABORA



PATROCINA

